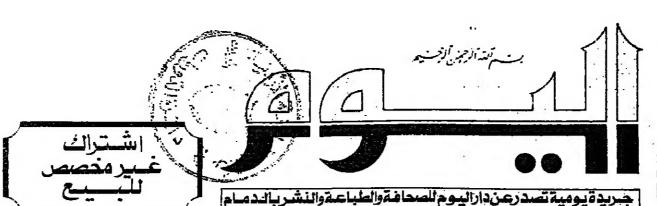
Al-ZamilNORGE تلاجات. طياخات. غسالات. نشافات طلبوها الآيث - من أفريب وزع. أومن صائعة عرين مصنع الزامل للمكيفات مدة العرض محسدودة

🗃 اسعار اليوم خارج الملكة 🚙





AL-YAUM Dammam - SUN 19 JUN 1983 NO. 3812

□ الأحسد، مضان ١٤٠٢هـ ١٩ بينية ١٩٨٢م العدد ٢٨١٢ 🛘

تقرائ هدا العسدد

عمسان ـ الوكالات : ذكر في عمان امس ان سلطات العدو الاسرائيلي قررت انشساء مستوطنسة جديدة بالقرب من مدينــة نايلس في الضفة الغربية المحتلة تخصص كعركز للأبحاث العلمية ويصورة خاصة ما يتعلق بابحاث ألذرة ونلك بالتعاون مع بعض الجامعات الأمريكية . وأوضحت نشرة صلارة عن اللجنة

وكانت الانباء الواردة من الأرض المحتلة قد تحدثت عن اعتزام حكومة العدو تطوير الطاقة النووية بأسرائيل يما في ذلك أقامة مفاعلات تووية تحت سطح الأرض .. ومن جهة أخرى تقل عن وزير العلوم والتطوير في اسرائيل يوفال نتمان ان اسرائيل اقامت وكالة فضاء خاصة بها وأن هذه الوكالة قد دخليت في اطبار عدد من المشاريسع الفضائية من بينها مشروع اطلاق قمر صناعی اسرائیل .

المُعتَرفُ بِهَا فِي نَوقُمِيرِ ١٩٦٧

واعرب عن امل سلطنة عملن في ان

يتكلل ألتحرك الخليجى لوقف الحرب

العراقية الأيرانية بالنجاح بعيدا عن

التشويش والتصعيد اللذين اكد وزير

الإعلام انهما لا يخدمان الا الأعداء ..

وافران ذرية تحت الأرض بها

الرواس

اتفاق المباديء بين عمان واليمن مكن العلدين من التوجه الايجابي

علاقاتهما فترة طويلة وقال في تصريحات صحيفة تنشر غدا لَ بِيروت أن البيان ابدل هذه الحالة من لتوتر بقبحث عن الرتكزات الإيجاسة لتطويرها وتمكين البلعين من الانصراف الى عَمَلية البناء الداخل لتكون رافدا ايجابيا لسيرة التنمية في الوطن العربي

تنضرر مستقبلا ولانصاب بأي تكسة

يتم التخطيط على اسساس الحسدود

صرح مسئول في وزارة الخارجية الامريكي امس الأول أن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي فثمل في تفظيم لقاء في واشتطن مع عبدالحليم خدام ورير الخارجية السوري لناقشة الأزمة المتعلقة بمسألة القوات الأجنبية في

ولوضيح المنشول الأمريكي ان الدعوة الأمريكيـة « وجهبت مؤخسراً جدة " ولكن عبدالحليم خدام نائسب رئيس الوزراء السوري رد بانه « لا يستطيع الذهاب الى واشنطن بسبب انشغال جدول اعماله » .

واوضح أن الدعوة الموجهة لخدام « لا تبخل في نطاق المحادثات التي دارت يومى الخميس والجمعة بسن وزارة الخارجية الامريكية وديفيد كيمحس المدير العام لوزارة خارجية الكيسان الإسرائيل ولكنَّهُ ۽ اصَّناف ان هذه المحادثات الوازية يمكن أن تلتقي مع

• شولتز • عبدالحليم خدام

المحادثات الأخرى ، ولوضح المصدر تغسه ان شولتز كان عتقد انه من المفيد الاجتماع بوزير الخارجية السوري قبل ان يبدأ جولته ن أسيا الاسبوع القلام .. واخساف مسئول وزارة الخارجية الامريكية ان شونتز لا يعتزم التوقف في دمشق في طريق عودته من أسياً .

تعديل وزاري في تونس

اعلن رئيس وزراء تونس المسيد محمد مزالي عن اجراء تعنيل وزاري تم بموجبه اعفاء وزير اغالية والتخطيط منصور معل من منصبه وتعيين السيد صفيح بن مباركة وزييرا للمقيسة

واسماعيل خليل وزيرا للتخطيط كماتم بعوجب المعديل تعيسي عبد السرزاق الكافي وريرا الاعلام خلفا للسيد طاهر التقييية

بلخوجة وعن الدين شلبي وزير دولة للاقتصاد مكلفا بالسياحة والصناعة البقية ص ٢٣



عت ما عتما إلحت .

موظف سعودي الجانست ولاكمثل بمرثب مغرب جداً جداً مجدد على منود المؤهل وتأمن له الإعاشة والسكن على أن يكومت مَنْعُرَعُ لَلْعُلَ بِدُوا مِينَ وَلِا يَقِلَ مُوْهَلُكُ عُونَ

فن لديد رغبة عليالإتصال بما تفرقم ١٦٢٧١٢٧٠ علمًا وأن العمل في ملت تبعد عن الرواض عُراج ولي ٢٠٠٠ والإتصال م الساع إراحة فرارًا عبى منتصف الميك. والله لموفق بى

□ بحث جديد يرصد النطبور التاريخيي لدجده الماضي - الحاضر - السنقبل ..

معالي وزير الاعلام

يجتمع مع ايلي سالم

أجتمع مصاني وزيسر الاعسلام على الشاعس امس مع وزيسر الخارجية

وتم خلال الاجتماع استعراض

الاوضاع للتي تعيشها ألنطقة بصورة

وقد قد وزير الخارجية اللبنان

معالي وزير الاعلام وسنام الارز برتبة

سياسة زراعية

مشتركة لدول

مجلس التعاون

نكرت أنبأه صحّفية في أبوظبي أمس

ان الأمانة العامة لجلس التعاون ليول

الخليج العربية بدأت في اعداد مشروع

سياسة زراعية مشتركة بهدف تحقيق

لبوظبي ــ ق.ن.1 :

اللبتاتي ايلي معالم

الوشياح الأكبر .

🗖 مع الايلم عن الحضارة والايمان والتحدي

🛘 [رمضانیسات] ص۱۰

علم مساء امس في دمشق من مصدر

السطينى مسئول وثيق الصلة بياسر

عرفات رثيس اللجنة التنفيذية لنظمة

التحريسر الفلسطينيسة أن الجلس

الثوريُّ لحرَّكة فتح الْحَرِكة الرَّئيسيَّة فيُّ منظمة التحرير القسطينية اليوم الاحد

في طرابلس عَاصمة الشَّمَالُ اللَّبُذَاتي .

ويسبق اجتماع المجلس الشوري

المكون من ٧٥ عضوا وسيطابين اللجنة

المركزية والمؤتمر العام اجتماع للجنة

الركزية لفتح يعقد ايضاً في طرابلس

في البقاع السهل الاوسط من لبنان حيث يوجد حاليا اجتماعا للقيادة العسكرية

لَقْتُح اشترك فيه قادة هذه المنظمة ..

اطلاق تشالبنحر

كاب كانافيرال ــ الولايات المتحدة ــ ا

اطلىق مكوك الفضساء الامريسكى

تشالينجر في الساعة ١١.٣٣ من صباح

امس بتوقيت جرينتش من قاعدة كاب

كانافيرال (فلوريدا) ويسذكر في هذا

الصند أن هذه هي المرة الأولى الذي

تتواجد فيه رائدة فضاء امريكية تدعى

وتعد هذه هي المرة الثانية التي

يطلق أيها الكوك (تشالينجر) والرة

السابعة التي يطلق فيها مكوك فضاء

سنائي ريد بين افراد طاقم الْلُكُوك .

اليوم الإحد

🖵 ملحق الجواس الثلاث داخل العبد ..

في هذا الاجتماع .

وذكرت مصـَادر مطلعـــة ان على

المنشقين عن حركة فتح وهم قلة ا

يطرحوا وجهة نظرهم بكل حريسة

وديمقراطية امام المجلس الذي سيكون

من اهم بنود جدول اعملته بحثث

موضوع الإجراءات التي ستتخذ ضد

والجدير بالنكر ان حدة المعارك

🗖 يريد القراء ص ١٥

الملكية الاربنية لشئون القيس انه تم

رصد ۱۵۰ ملیار شیکل اسرائیلی لیناء الستوطنة بما في ذلك بناء مراكز أبحاث

يبروت ــ ق ن 1 : اكد السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني ان اتفاق المباديء بين بالده واليمن الديمقراطية والذي تمت المسادقة عليه في شبهر توقعبر الماضي .. الد مكن البلدين من التوجه توجها ايجابيا لانهاء حالة التوتر التى سادت

وجدد السيد عبدالعزيسز السرواس حرص سلطنة عمان على ان تبقى هذه الخطوة الايجابية وان تقطور بجيث لا وقال عن الحدود بين البلدين ان ثمة ينطقها لحلها ،، مشسيرا الى ان الاجتماعات مستمرة بين البلتين بحيث

وقال اننا نسعى الى وضع نهاية عائلة للحرب وهو مطلب عام لدول مجلس واما فيما يتعلق بالاتفاق اللبناني الاسرائيلي فقد اوضح وزير الاعسلام العماني أن بالاء تنظر ألى هذا الاتفاق على انه امر يخص لبنان وشرعيتسه

انطلاقا من عدم تدخلنا في شؤون الدول الاخرى كما لا تربد احدا أن يتدخل في شؤوننا وقال اننا في السلطنة نيارك ما أغربت الحكومسة الأمريكيسة امس يرضى به آلشعب اللّبنانى لنفسه بعيدا الأول « الجمعه » عن اهتمامهـا لأن عن الضغوط والساومات .. شرط الا تناقش مع الاتحاد السوايتي الترتيبات التي ستترتب على تطور نظام جنيد للصواريخ المسادة للصواريخ العابرة يكون نلك على حساب سيادة لبنان واستقلاله وانتمائه العربي وهنذا ما اكدته الشرعية اللبنانية وننحن نثق يها وبمصداقيتها .

وبينما كان رد البيت الأبيض على الخطاب الذى آلقاه أندريه جروميكو مؤكدا أن مثل هذه التصريحات و أن تسبهم في حوار مثمر ۽ صنر ايضاح في وقت متأخر نفس اليوم ..

وجاء هذا الايضاح في صورة بيان موجز أجابة على سؤال لأحد الصحفيين كان قد سال المتحدث خلال المؤتمس اليومي الذي يعقد في البيت الأبيض عن الاقتسراح السوفيتسي بجعسع بعض الخبراء الأمريكيين والسوفيت لبحث د الترتبيات التلحة من نجل انشساء نظام للصواريخ المضادة للصواريسخ العابرة للقارات على مستوى واستع

أول اختبار ناجح للصاروخ

اطلقت الولايات المتحدة صاروخا من طراز ام .اكس يحمل سنة رؤوس حربية غير مسلحة من قاعدة فانتنبارغ الجوية فكاليغورنيا الليلة قبل الماضية وهـو اول اختبسار تجريسه على هذا المصساروخ العابس للفسكرات والمنسير

بيلغ طوله ٢٤ مترا ويزن ٨٨ طنا ٠٠

السوق -اما باقي الشكلات اللي تتعلق بتمديد نفقة السوق وخاصة النفقات الزراعية فقد قررت القمة الأوروبية رجاء النظرفيها أثى المؤتمر القادم الذي يعقد في اثينا في اول شهر نيسمبسر

لجعسل السوفيست يلتزملون بهسنا

وبنغت مدة طيران الصاروخ الذي

حل وسط في قمة شنتوتجارت

شتوتجارت ــ واس : توصل مؤتمر قمة السوق الأوروبية الشتركة امس الى حل وسط بشسان مساهمة بريطانيا في ميزانية ألسوق يقضي بخفض مساهمستة الحكومسة البريطانية من ٨٠٠ مليون وحدة نقد اورتي « حوالي ٧٣٠ مليون دولار ۽ الي اربعملة مليون وحدة اي حوالي ٢٦٠

مليون بولار • وكائست بريطانيسا قد دايست على الطالبة بخاض حصتها في ميزانيـة السوق التي تعتبرها كبيرة بالقارئة بالزايا التي تعود عليها من عضوية

ومن المقسر ان تبحث القمسة الاقتصادية الأوروبية موضوع الضمان المالي لانضمام أسبانيا والبرتغال الى عضوية السوق الأوروبية الشتركة . ومعا يذكر أن القعة الاقتصاديسة الاوروبية كانت قد بدات اجتماعاتها امس الأول في مدينة شتوتجارت باللغبا الغربية حبث ترنس المانيسا السنورة الحالية للسوق ألاوروبية المستركة

البقية ص ٢٣

ايجابية في رومانيا

لها استفرقت تسعة ايام . لرومانس اشساد بموآقيق العيراق الأيجابية تجاه الساعي السلمية التي

بزيارة لقرية ديرقانون بعد الحمسار الآسرائيلي الذي استمر حوالي سبعة لوطنى تبالل وجهات النظار مع ايام حيث تفقد القربة كما بخلت الى الصؤولين الرومانيسين حول مختسف الْقَرْيَة قَافِلَة تَموينيةٌ مَنَ الهَيْنَةَ العَلَيْأُ القضَّايَّا الدوليَّةِ الرَّاهِنَّةِ وَالوضعِ فِي للاغاشة محملية بالمواد الغذائيسة النطلة العربية والفسزو الصبهيونسي والتموينية حيث سيتم توزيعها على للاراض اللبنانية وامكانية التوصل ال حل عامل ودائم للقضية الفسطينية - |

حلالة الملك وسمو ولى العهد يعريان في وفاة الحركان

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدى ببرقية تعزية الى سملحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيش الجلس التأسيس لرابطة العالم الاسلام ورثيس المجلس الأعلى للمسلجد لوفاة فضيلة الشيخ محمد على الحركان الأمن العام لرابطة العلم الإسلامي اعرب فيها جلالته عن خالص تعاريه القلبية لسماحة الشيخ ابن باز ولكافة اعضاء الجلس التاسيس للرابطة والى الامة الاسلامية جُمَّعامُ لَفَلْدَانَ فَصْبِلْتَهِ الذي كُرسَ حِياتَهُ وعُلْمَهُ لَنْشَر الدعوة الاسلامية وعمل بدأب وهمه في بث رسالة المسجد ليقلل دائما وأبدا عامرا بنكرات كما نوه جائلته في برقيته بجهود الشيخ الحركان رحمه الله في سبيل التبصير بالرسالة الاسلامية ومبادئها السمحاء التي لا تهدف إلا إلى َحْرِ الْأَمَةُ الْإِسْلَامِيةَ ورفعتها وتوجه جُلالتَه الى الله العلى القدير أن يُتَعْمِدُ الفَّيِدِ بواسع رحمته ويمكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر

ً كما بعث صلحب السمو اللكي الأمير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببرقية تُعزيةً مماثلة اعرب فيها سموه عن خالص تعازيه القابية لسماحة الفسيخ عبدالعزيز بن باز ولكافة اعضاء المجلس التأسيس الرابطة والى الامة الاسلامية جمعاء لَقَادَانَ فَصَيَلَةَ الشِيخَ مُحَمَّدَ عَلَى الْحَرِكَانَ الأَمِنِ العَامِ لِلرَابِطَةَ وَنُوهُ سَعُوهُ فيرقيته بما قدمه الفقيد في سبيل نشر الدعوة الإسلامية ودعا الله أن يتغدده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناله .

أمسر ملك

صدر أمر ملكي كريم برقم أ/٢٢٤ بتعيين الأستاذ مساعد بن محمد السناني محافظا للمؤسسة العامة للتأمينات الاحتماعية بالمرتبة المتازة ..

النطاق واستطرد البيان يقول ، اننا مهتصون بان ننساقش مع الاتحساد السوفيتس الترتييسسات الخاص بالتكنولوجيات الدفاعية الجديدة المطورة من كلا الجانبين .

ولم يوضح البيان اين وكيف يمكن اجراء هذه المناقشات الأ انه أشار الى « انه يوجد عدد متاح من الأملكن للثل هذد المناقشات ءوأضّاف البيانء لننا نقوم حاليا بدراسة افضل طريقة متاحة الموضوع ، وعلى ذلك من غير الملائم ان نقول أكثر من ذلك في هذا الموضوع

وكان اندريه جروميكو قد صرح علنا في خُطابه الذي القياد يوم الخميس

ألماضي امام مجلس السوفييت الأعلى ان الاتحاد السوفيتي اقترح على الحكومة

الامريكية ان يجتمع عدد من الخبراء في الدولتين ، ليبحثوا الترتبيات المتاحة لاقامة نظام صوارسخ مضسادة

النووي الأمريكي « ام ـ اكس »

نقيقة ويعتبر هذا الاختبار هو الأول في سلسلة من ٢٠ اختبار طيران مقسرر لصاروخ ام ، اکس حتی الآن -وقد اسقط الصاروخ ست شحنات متفجرة مزيفة بالقبرب من ارخبيال كواجلين الواقع في المحيط الهاديء في منتصف السافة بين هاواي واليابآن وقد تلجل اطلاق الصاروخ لدة تسع ساعات امس الأول نتيجة مشكلة وقعت في اجهزة الكمبيوتر اثناء انتظار مساط القوات الجوية انقشاع الضباب

الذي خيم على القاعدة الجوية الواقعة على المحيط الهاديء . وكان الرئيس الإمريكي رونالد ريغان قد دعا في العام الماضي الى نشر ماقة صاروخ من طراز ام.اکس في شريـط

حداد بعود الي بغداد بعد مباحثات

عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية رئيس المجلس الوطني العراقي السيد نُعَيْم حداد قادما من رومانيا بعد زيارة وصرح السيد حداد أنه تم خلال مبلحثاته والوفيد الرافسق له مع المسؤولسين في رومانيسا التاكيس على ضرورة التواصل ألى والف فوري للحرب العراقية الأيرانية وحل الخلاقات بين البلدين بالطرق السلمية بما يضعنن بصالحهما وأشبار الى ان البرئيس

تبنل لايقاف الحسرب العراقيس واوضيح السيد حداد ان وفد الجلس

جر؛ مَيكُو أن الاتصاد السوفيتي لم يتلق نلك الوقست ردا من الولايسات لی کسیانیان المتحدة بهذا الشان وكان الرئيس روناك ريجان قد رئيساً للصين الشعبية اقترح في بداية العلم الحالي في خطاب القاد انه يتعين على الخبراء تطويسر تكنولوجيات جديدة للتسليح وتنأول بكين ـ ا ف ب : امكانية استخدام اشعة الليزر الكفيلة

بتدمير الصواريخ في الغضاء .

عمسان ــكونـــا :

متفحرات في السفارات

الأحنيية بالقاهرة

قالت مصادر دبلوماسيسة غربيسة

وصلت عمان الليلة قبل الماضية من

العاصمة المريسة أن السفسارات

الاجنبيسة في القاهسرة تلقست خلال

الإسبوع المآخي عدة مكاللات هاتفية من

مجهولين .. تشير الى وجود متفجرات

داخُلُ هَذِه السَّفَاراتُ .. وقالت ان من

بسين هذه المكالمات مكالمة جرت يوم

الثلاثاء الماضي مع السفارة الأمريكية

تغيد بوجود متفجرات داخل السفارة

الأمريكية الواقعة بحي جاردن سيتي في

وسطاً القاهرة وقالت أن قوات الأمن

الممرية قامت باجراء تفتيش واتخذت

اجراءات وقائية فورية خوفا من حدوث

الإنفجار كما جرى للسفارة الأمريكية في

بيروت مؤخرا ولم يجد خبراء الفرقعات

بعد تمشيط السفارة اي شيء . واشسارت المسادر ان الحكومـة

المصريسة عززت بشسكل غير عادي

الحراسة على السفارات الاجتبية على ضوء هذه الكللات ويالاخص مشرل

الوضع في لبنان

أجتمع رثيس السوزراء اللبغانسي

السيد شغيق السوران امس مع

كريستوفروس مساعد السفير موريس

الأخيرة على الساحة اللبنانية .

برابير حيث بحث معمه التطبورات

كما اجتمع رئيس اللجئة التنفيذية

لنظمة التحرير الظسطينية السبحد

ياسر عرفات أمس في بلدة يرزينون في

سهل البقاع مع كبار ضباط قيلاته ..

وعلى صعيد اخر وقعت بعد ظهر

امس اشتباكات بين تنظيمين محليين في

بلدة سوق الغرب وعينات ولم يعرف

ومن جهة اخسرى نمسرت قوات

الاحتلال الصهيونسي سيسارة لاحسد المواطنين اللبنانيين كانت متوقفة على

طريق كغرشيما الشويفات ادعت انها

ومن ناحية ثانية قام وزير الصحة

اللبنانية الدكتور عدنسان مرود امس

عما اذا كانت هناك اصابات ٠٠

تحمل متفحرات ..

السفير الأمريكي بحي الزمالك .

بيسروت – واس ؛

عين أي كسيانيان (٧٨ عاميا) رئيسا لجمهورية الصبن الشعبية وهو الشخصية الخامسة في التدرج القيادي في الحزبُ الشيوعي الصينَّسِ وَهــُو متخصص في المسائسل الاقتصاديـــة والملية واطلق عليه سنحر الاقتصيلا الصينى وكان كسيانبان الثلاثين عاما الاخترة أحسد كبسار المسؤولسين عن

الاقتصاد وكان وزيرا للمالية من عام 1976 الى علم 1998 وكان مسماعدا مقربا لرئيس الوزراء السابق ـشواين لاي وتعرض لحملات الهجوم من الحرس الأحمر اثناء الفترة من ١٩٦٦ ـ ١٩٧٦ ومع ثلك فانه لم

يتعرض لسخط ماو والسؤولين في نلك وقد ولد ل كسيانيان في عام ١٩٠٥ ق اظيم هويي وانضم الى الحزب الشيوعي عام ١٩٢٧ واصبح سريعا لحد القادة ." وعمل نائبا لرئيس السوزراء دون انقطاع من علم ١٩٥٤ حتى علم ١٩٨٠ واصبح عضوا في الكتب السياسي عام ١٩٥٦ واصبح نائبا لرئيس الحزب منذ علم ١٩٧٧ وهو الإن عضو في اللجنة الدائمة للعكتب السيساسي للحسرب الشيوعي الصيني .

اتصالات لترتيب لقاء بين ميتران وعرفات

نكرت مطومات نسبت الى مصادر ديبلوماسيــة غربيــة في بـــــيروت ان اتصالات تجري بعيدا عن الاضواء بين مسئولين فلسطينيين واخرين فرنسيين بهدف ترتيب لقاء بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والسبيد ياسى عرفات رثيس منظمة التحرير الفلسطينية الى ألزيارة التي يعتزم الرئيس الفرنسي القيام بها في وقت قريب الى تونس .. وقالت ان السنولين الطسطينيين يسعون الى ترتيب لقاء بين ميتسران وعرفات في العاصمة التونسية إلا انها نكرت ان الاتصبالات في هذا

الصدد لاتزال في مراحلها الأولى التي



وصفتها بانهاء مرحلة الاقناع بالمدا . .. ولذلك فان الاتفاق لم يتم بعد بشان هذا اللقاء .

مشروع قرار بتقديم مساعدات اقتصادية أضافية للشعب الفلسطيني

مبلغ لا يقل عن تمانية ملايين دولار لسد الأمم التحدة ــواس : دعت خمس دول من دول حركة عدم الأحتياجات الاقتصادية والاجتماعية الانحياز الندول الأعضناء في الأمنم للشعب الطسطيني ونلك عن طريسق والتدريب التقني والمهنسي والصحبة اضافية الى الشعب القلسطيني ، وتطوير الايدي العاملة والاسكان جاء ذلك في مشروع قرار تقدمت به كل من باكستان وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية وتونس وماني الليلة قبل

الماضية الى المجلس الاداري لمندوق الأمم أغتجدة الإنمائي ويدعبو مشروع القسرار جعيسع

والتنمية الصنآعية ومؤسسة الأطفال والشياب ، ومن المتوقع ان يصدادق المجلس الاداري لجلس صندوق الأمم المتحدة الانمائي على هذا المشروع في نهايــة

والعقارية والمواصلات البحرية

ويتبكون مجلس ادارة البنبك من

عشرين عضوا بمثلون مجموعة من

الفعاليسات الاقتصاديسية العربيسية

والبنغالية ويعثل الجانب العربى فيه

1

الحكومات والمنظمات الى تخصيص افتتاح اول بنك اسلامي في بنغلاديش

فتح الحسابات الجارية لتعبئة الأموال دبـــــى ــ واخ : ذكرت أنباه صحفية في دبي أمس أنه استعدادا للقيام بألانشطة الاستثمارية والنخول في اعمال المرابحة الاسلامية تم مؤخَّر أ افتتاح أول بنك أسلامي في نكا عاصمة بنغلاديش بمشساركة رؤوس ومن المقرر ان يفتتح البنك ١١ قرعا جديدا له في بنغلاديش خلال السام امسوال من عدد مصسارف اسلاميسة ومستثمرون عرب وبعض القطاعسات القادم .. كما يقبوم بمنسح قروض للمشاريسع الزراعيسة والصناعيسة

الاقتصادية في بنغلاديش . ونسبت الأنباء الى السيد سعيد احمد لوتاه رئيس بنك يبي الاسلامي ان راس المال المصرح به للبنك الجديد بعلم عشرين مليون دولار ورأس المال المدفوع

۳.۲ مليون دولار ٠ وقال بان البنك بدا نشاطه بقبول

تمنية اعضاء . فرص توظيف وابتعاث ير شركة على مضا « دلتا للنقل المحصِّه »

ساحة حاوط ت الدمام بميناد الملك عسليعزيز جأنه تمشيًا مع سيابت المملكة العربية السعوية بتعضيب وتوظيف مواطنين بعوديين بأن تعلن للشياب السعودي من حملة الكفادة والثانوية والمعاهدالفشة عامن لمديحا وطاكف شاغرة فنية وإدارية وترغب بملئها كلفآءة وطنية كل عسب مقدرته العلمية والفنية وسابق الخبرة .

علمًا بأن الشركة بوف تبيح الفيصة للتدريد وأخل وخارج المحلكة · تحد المروات والميرات الأخرى بعدالمقابلة الشخصية بساحة عاه يات الدمام من الساعة المواحدة فلمرًّا إلى الثالث وذلك خلال أيام السبت والأحدمن كل أسبوع .

العلاقات العامق

شركة على رضا دلتا للنقل المحدودة .. ساحة عاويات المدمام - ميناد الملك عبدلعزير -- ت ٨٨٤٠٨٨ - ص . ب : رقم ٨ مطار الفايم! ن

🖾 الذي ينام من النهار كله ويسن طول الليل بينما يؤدي صلاة المنارب الله من الطبع هو يتخيل بانه صائم وقد ادى هذا الركن على كمل وجه نظرا لانه لم يتناول طول النهار ولا كأسا من الشاي . 🗀 الذي يواصل السهر ليختتم هذا المشوار الشاق بالنوم والاسترخاء العميق خلف مكتبه الوظيفي متخذا من النوم حجة أفية يزاجه بيما مراجعيه والمسئولين عنه على حد سواء ..

الذي تحرم ابناءد ساعة اللقاء به في فترة الإفطار النداء بالنبوض من على مائدة الافطار وانتهاء بموعد السحور متخذا من السعر مع الاصحاب حجة للعفاع عن نفسه والتخلي عن عائلته في تلك الساعات الحببة حقا على النفس.

الأ المرأة التي تجهد زوجها وتبدأ بتسجيل قوائم الطلبات الرسضانية والخاصة بالعيد لمجاراة بذخ الاخرين او من باب حب الطهور والعظمة ولا تكتفي بنلك بل قد يصل بها الحد الى ارتياد الاسماق الرة تلو الاخرى .

🖾 منير الادارة الذي يصرعلى ارهاق موظفيه متعمدا خلال هذا

الشئر الكريم وعلى غير عادة ضاربا عرض الحائط بابسط قواعد النظم الانسانية متناسيا انهم بشرقبل كلشيء على الرغم من وجود امكانية التخفيف .. الذي لم تهمله النولة عندما عملت على راحة مراطنيها بقرار يقضي أن يكون النوام من الساعة العاشرة حتى الثالثة بمعنل خمس ساعات يوميا . نَدُ الْبَاعَةِ الثَّابِنَينِ منهم والمنتجولين النين استغلوا هذا الشهر أنكديم لرنح الاسعار بطريقة غير مشروعة واهمال الجسودة في بضاعتهم آيا كانت من باب الحرص الشديد على جمع اكبر عد

ممكن من النقود ويأى طريقة كانت . بالطبع نسوا غؤلاء او تناسوا انهم مسلمون صائمون . نَهُ المواطن الذي يصر على السفر الى الخارج مون الحاجة الماسة لنكك رشم علمته ببأن هذا الشهر استقرار وعبلاة اكثر منه شهر

ت النين ينهالون على المساجد باعداد كبيرة خلال شهر رمضان ويتخارن عن نلك بمجرد توبيع هذا الشهر الكويم.



AT ESSTY

ستمتنا اليهم فكتبنا فهسل لنلك شرونة بالمشاخ عن ترانين الصبوم

ئىمىل تاشىرات سىاحىة VISA لىكافة

: شدعام .ش . المؤلث بسعود حقابك

فنشيث المفارة .

البيلك وتجديدجوازات السفر وتصيديق المتعا ملات موس السفارا ست بجدة .

من جهة وعدم الافراط في الأفطار من

حَيَّةً نُخْرَى . . الا أن الْمكس دارج

في عَكَ الْحقبـة الزَّمنيـة اذَّا جَأَرُ

لتعبير فهنك من يفرط في شرب

السوائل ويزهد في طعامه الإساسي

فينتآبه المقمول بتد لحظات وجيزة

من موعد افطاره ناهیك عما یسبیه

ذلك من مضار جسمية .. فالعمل

بالدكسة القائلية « لا ضرر ولا

اهَرار ۽ سپيسل عومنسل بيسر

وسبهونة الى اهداف لاغنى عنها في

بتطبع تحن لسنا اطباء ولكننا

لحفظ على الصحة ،

١٠- انتحاز ١٠ - ١١ مساد يني (المنام المنتصفية الماليسفاه صيد ١٩٧٠ تور ١٩٦٦ الماليك

[صائسم]

الغصف الموين العمودية للتصنيع والنماوة

النيائه و المعرف الرئيسي / ٨٣٢٣٤١ . ٨٣٢٣٤١ العرف الشاف "شايع طريق القطيف) ت ٥٠١٥ ٨٣٣٠٠ معرف الخيرة ت : ١٤ ١٤ ١٤ ١٨

مح سنع فبصيصاً بتقنيره ائتة ليلاج كالليبوال الجويز صيغاً ويتشاد كالمجمل ابجابيا ت المكيف المركزه والعادحسي ى بمنا زماليدن النام · ببردحيناً وبدف بشارٌ وبأما دهار. ي سعريليا فسس ك الميادي ويتحدم وكالطاكن

مطنؤب موشين بجسيع اشاوأ لملكت توجئيل الماح باشكة الديبية السعودسين

مبروك بأوليديعقبا للجامق بجح الطفل وليؤبرانيم لأحمي الصف التمريدي إلى لصف الأول إبدائي بمأرس منارة الشرقبة بالدمام بتقدير ممت

الأحسد ٨ رمضان ٣- ١٤هـ العدر ٣٨١٢

الى الصائمين مع التحية

4 4 4 4 2

* الصوم لايعنى باي شكل من الاشكال الامساك عز الطعام فقط كما نعلم جميعا ولكن يعنى الإمساك عن اشياء كثيرة ندرك ابعادها وما ترمى اليه تلك آلحكمة الالهية علاوة على كون الصبيام ركن من اركان الاسلام .

فالتوتر العصبي قد يجرح صيامنا ويرمى بنا الى التهلكة اذا افرطنا في هذا التوتر الذي يفقدنا احيانا قدره التحكم بالاعصاب .. فلسائق على سبيل الثال ينبغي بل يجب ان يتحل بالأخلاق الحميدة التي توصله حتما الى شواطيء بر الامان من جهة وتكسبه احترام الاخرين مهما كان مقياس ما يملكون من الخلاق .. ودفع السيئة بالحسنة من شعائر دبننا الحنيف وعلى ضوء نلك التصرف السليم نضمن الهيدوء والطمانينة والسلامة وفي هذا الشهر الكريم ينبغي ان تزول ملامح الفضب وتحدثت هنا عن السائقين لا لشنوذهم عن قواعد الطيبة التي يتحلي بها هذا المجتمع فهم جزء لايتجزا منه .. الا أن الظروف جعلت المعافق آكثر تعرضا لتوثر الاعصاب في هذا العصر .. فالمخلفة الرورية تجرح صيامناً مرورا بتوتر الاعصاب وانتهاء باطلاق الالفاظ البذيئة التي لاتنم ابدا عن خلق طيب وقد يتطور الوضع ليصل الى حد التشابك في الايدى لاسمح الله .

اذا نحن نتفق على وجوب احترام هذا الشبهر الكريم على اقل تقدير والتقيد بالنظم بالإضافة أي التسامح والتعاون وحب المجتمع والغيرة على هذا الوطن عن شعائر الاحترام الحقيقي النابع من قيم ومبادىء ديننا الحنيف .

ان مادعاني التطرق الي هذا الموضوع مقذات ما شاهدته مراراً وتكرارا خاصة في الساعات القليلة التي تسبق فترة الأفطار فالى الصنائمين نقول تقيدوا بالاخلاق الحميدة وليحترم الصنغير الكبير والعكس كنلك بنلك نستطيع ان نقول بانكم التممتم صبيام هذا الشهر الكريم قولا والعلا ؟ وكل عام وانتم

وانتشرت فيها المنتزهات ذات الخدمة

الجيدة بالإضافة الى اتجاه عدد اخر من

المواطنين والمصطافين الى منطقة الروف

والتي تم سفلتتها بشكل عام هي

الاخرى كماتم تركيب وحداث للالعاب

وتعت أنارة المنطقة بكاملها فيتجله

الشبياب اتى هناك لقضباء اوقات الفراغ

والنحدث عبر جلسات خاصة طلب للراحة والقسلية كما يلعب الكثير منهم الإلعاب السلية الخفيفة والشعبيسة

وتأتي في بعض الإحيان السلجــلّات الشعرية شعارا لكك اللقاءات التكررة

ويجلب البعض وحمدات للالمسأب



السيارات والبشر تنتهى تلك التجمعات

غبل موعد الافطار بلحظات وجيزة بينما

فطر اصحاب المجلات في محلاتهم ..

وكما تقبهد برحة القزاز ازدحاسا

اما عن قضاء ليالي رمضان السلمرد

فيتجه الكثير من الواطنين والوافيين الى منطقة الهدا التي اضيئت بشكل عام

* الصوم يختلف بطبيعة الحال من مدينة الى اخرى واختلاف الجو

يتحكم في راحة الصنائم .. فالذي قدر له ويتركز الازدهام في مدينة الطائف حول الصيام في المصيف يدرك ابعاد نلك اسواقها الغذائية مثل بك الريح .. الاختلاف لانه يصطدم بصعوبة نلك الموقف بمجرد الصيام في مدينة حارة . الشرقية ، شارع اللك . رس حسود برحه العزاز ازدهاما منقطع النظير خلال ليالي رمضان حيث يتجه اغلب المواطنين اليسه لقضساء حاجياتهم التي تتوفر في هذا المكان بالذات .

رغم هذا وذاك الا ان الصيام بيقى ركنا من اركان الإسلام لا اباحة في تركه خاصة اذا رجعنا طبيلاً الى البوراء وتذكرنا مواقف اجدادنا في هذا المضمار رغم عدم وجود الاجهزة الحديثة التي تبث الهسواء البسارد المنعش والنسي

نسترخي تحبت قلل هوالها وننسى العطش بينما نزيح عنا ركود التعب

أقى الطائف بختلف التل بكشل جذري فالجو المقدل يساهم في انعاش الصائم وعدم احساسه بالارساق الجسدي .. وطلب الماء هنا يعد من النوادر خاصة اذا ماقسنا نلك في مناطق احُرى من الملكة جوها حار .

فانقطاع التيار الكهربائي في مدبنة الطائث لايعنى شيء بينما يقنى اشياء كثبرة لدى سكان المناطق الحارة الذين بعنون من ويلات الحر الشيء الكبير وعزاؤهم في ذلك الموقف .. مواقف

اجدادنا تجاه امثقه . الان حفريات الشوارع تتفق من حيث كمية العظاء السيء للمواطن في كل منطقة وعلى سطح اي ارش كاتبت " وتنفرز " الصائمين وقد تجسرح

م ونلك مق ونا بأوار ق نعود الى الطائف وتقول بان اهليه بالاضافة الى الوافدين اليه ينعمون بجو طبيعي منعش معتبل هذا الجو سهل

لهم سُبِل الراحسة اميا من المُطَاهِـر الأجتماعية الخاصة في هذا الشهـر الكريم فعثل هذد الدينة مثل غيرها من المدن حيث تحولت اغلب المحلّات الى مطاعم وقتية تجد بها مُعَدْ وطاب من

الاطعمة المختلفة مثمل السنبوسية الكفاشة ، الشعيرية ، المكرونية ، الفطائر بانواعها والشربة ، والثانية واليغمش ، والمنتو ، وانواع كثيرة من

حيث تتحسول شوارع المينية الي خلايا نحلية تضج باعداد كبيرة من

بحدلدينا بورثبل للبيع مكين من غرفتاين مؤمم الم ومطبخ بكامل الفوش مساحترى مترمريع بحالة جبيرة للمراحعت يرجحت الاتصال بشركة فايس وفرايتاخ ـ الحنب 一つアグアア3ア人

ويتور المنطق المنطق المنطور في منازلهم ومنهم من يفضل نلك في تلك المنطق الاصطباطية .

الحديثة الالكترونية ويقضون اجمل

ليالي السهر المريح في ليسل رمضسان

الجعيل بين ربوع الخضرة الداكنة

والجو الرائع حيث يغلمرون تلك

ه السوبيه ، هذا وهذاك وفي عدد

كبير من مدن الملكة خاصة خلال

ايام شهر رمضان المبارك . من هنا

أثرنا الحديث عن ذلك الشراب

يعلمون عنه شيء لذلك اتجهنا الى

أحسد باعسة السوييسة بمدينسسة

الطائف . . حيث تحدث العم متولى

خالد عن نلك الشراب المحبب الى

نفوس الكثيرين من الصائمين ..

خاصة وان هنالك الكثير ممسز



اشار العم متولي الى الاقبال الكبير يقضلون السوييه مع الاقطار .

وعن مكونات شراب السوييه قال بانه عبارة عن ماء وسكر يضاف اليه كمية من الشعير والخبر .. وعن فوائد هذأ الشراب له فوائد كبيرة بالنسبة للجسم كما

يساعد على الصبسر عن الطعسام على ذلك الشراب خاصة في مدن والشراب خلال غترة الصوم وعن المنطقة الغربية بما فيها مدينة الكمية التي يتم بيعها قال بانه بييع الطائف . . واضاف بأن الصائمين

اكشر من خمس جراكل سعــــ الجركل اكثر من ٣٠ لتر .. وفي اخرهذا اللقاء القصير تمني العم متولى أن يعود هذا الشهسر الكريم على المسلمين وقد استرجعوا

محمد عتمان

مُنْسَتُ الْحُمّا وى للجارة ومنسوبوها

يتها النَّفَدُ المُصلَمَثُدُ ارجعي إلى دَالَبَ رَصِيهَ حرصنية والمُحلي

الذم لافت وجه ربه الكريم يوم الأثناين الماضى إثر حا دىث أليم ويسأكن للفقيالرحمة والمففرة ولآله وذويه واصدقا نه الصبروالسلوان كما ترجد المؤسسة من له أوعليه عن تجا ه المرجوم انف يتقدم لمراعبتها خلال أسبوع من كاريخ نشرهذا الاعلان . إ قا للتروا فا إليه راجعون

الجمادى للتحاق يسوق عيال فاصررثياع بملك فيصل لمعام

الخلايوالعساح حَمَد الْبَارِك

مديراللحربر ناعب رئيس النحولي عنيق الخاس خليل الفزييخ ふくてとて・人: 二 ACTIACY:

المركز الرئيسيي - المدمسام الشحسوب. الشابع الأدل مقطع السكة الحدب الإدازه : شرقى تص إجارة الشروت به شَارع اخلك عبدالعربز - العمام

الأولحت

تتلفوناست المتحربيس مكرتبراللحرير ١-٦٦٦ ١٨ العواس اطرت: ١-٦٢٩ ١٨ اليوم والنامل: ١٦٢١ ١٨ الربياضـــه: ١١٣٣ ١٨ المُعَلِياتَ . ١٩٢٧ المسرَبِد: ١٩٢٨ كم شتمال التحرير: ١٥٦٢٥٤ ـ ١٤٤٤٥٦ ٨٢ ١٢٧٨ - ٨٢ Contract of the Asset of the Asset of the Contract of the Cont

تدفوناست الإدارة مديرعام الادارة ١٩٢١.٩٦ التشترالات: ١١٢.١١٨ ديمة وقات الماسة: ١٢٥ م التوزييع: ١٩٢٠ مدد الشون التجارية ، ١١٢٤ ١٨٢ المعلوم التجارية منترك إولات ٨٤-٥٥٥٨- ٢٨٧٧٤٢٨- ٨٧٥٦٥٣٨

الإعلاناست تيفق بشأنها معالاذرة العلعة والغروع إعارة الدعلونات. ATT14-7-AT1-111

مديرع امالادارة

المراسلات الماليتروالاداريير والاشتراكات والإعسلاسنسات

* د . سامي الصقير

🚓 خالد محمد باطرق

عبدالعزيز العسكر



سقر المدرسين والتعليم

لا شك ان الجهد الذي تبنله ادارة التعليم جهدا جبارا تشكر عليه في سعيها المتواصل لخدمــة الوطن وابناء الوطن من جهة وخدمة المامين والمعلمات التعاقبين من جهة آخسرى وقسد نسقست آدارة التعليم مع الخطسوط السعوبيسة رحلات سفّر البرسين في محاولــة منها لتنظيم عملية ترحيل المدرسين وعودتهم في نطاق الدة المصدد لاجازاتهم ـ وهذه المحلولة فتـى نشكر عليها كلا من ادارة التطيم والمتعونية وقعت في مصانير كثيرة ووصلت ألى الجريدة شكاو عبيدة من المدرسين عنها

ومن ابرز هذه المانير هي تباعد الابنية التي على المراجع مراجعتها لانهاء المأملات الخاصة بالإجازة من اخذ البطاقات الى انهاء معاملة جواز السفر والتأشسيرة واخسلاء الطرف اضافة الى متاعب التنقيل التي تشق على الكثيرين الذين لا بطكون وسائل النقثل الخامسة وخامنة شدة الحسر ف الصيـف والناس عباثمون واوقات الراجعة تنحصر فاكثر الساعات شدة اثناء النهار وهيما بين العاشرة والثلاثة

ومن الْفُارِقَاتِ العجبية أن تعمد المتعودية بالتنسيق مع التعليم الى جعل الطابسق الخسامس في ادارة التعليم مركزا لتوريسع البطاقات والحجز وزاد الإمر سوءا كون البنى غير مجهز بالصعد او انه مجهز انما المبعد عاطل كما هو واشيح من

نحن نعود ثانية لنشكر التطيم

والسعوبية على كل ما ييثلونه من جهد ولكن اماً كان من الأفضيل للسعوبيسة والتعليسم والمدرس بالذات لو ان البطالسات جهسرت بالنمساء الترمسين المفادريسان وعائلاتهم وجهزت التاشيرة ثم لرة ولحدة او مرتبين يراجب الدرس لَيْنَهِي مَا تَبِقَى مَنْ مَعَامَلَاتَ فِي مَبْنَى ولحد مثلاً ومن ثم يتكل على أنه ؟ نامل ان تكون أدارة التعليم عند حسن القان كما هي دائما وأث من

متابع

استحداث مركن للاعداد المهنى

كتب ــ محمد عثمان : مع بداية العام القادم سيتسم افتتاح مركز جديد للاعداد المهنى بمنطقة نجران حيث سيتم استقبال النفعة الأولى من المتدريين ..

هذا فقد تم تجهيسز المبنسي بالمعدات الحنيثة اللازمة اضافة الى استقطاب الوسائل التعليمية الجديدة حيث يضم المركز ماشة وعشرون غرفة مجهزة بالكامل ويقع هذا الركزعل مساحة اجعالية تقدر بـ ٤٠ الف متر مربع وقد بلغت ألتكلفة الاجمالية لهذا ألمشروع نحو ۹۲ مليون ريال ..

وسوف يخدم هذا المركز مدينة نجران والقرى التابعة لها .. الجدير بالنكر ان منالك اقبال كبير على الحرف المنية في تلك المنطقة

الخبراء ــ ابرهيم الدهيمان :

المانا من المستولين في وزارة الصحة

وعلى راميهم معالى د. غازي القصيبي في ان تشمل الخدمات الصحية الكاملة المن والقرى والإرياف في مختلف مناطق

صدرت موافقة وزارة الصحة على

انشاء ٥ مستشفيات جديدة في كل من البدائع والاسباح وعقلة الصفور

وضرية .. ورياض الخبراء سعة كلُّ

مستقطى ٣٠ سريرا وقد اقيم مستشفى رياض الخبسراء في بدايسة المخطيط

الحكومي الاول على شبارع التليبيت ومن

المتوقسع الانتهساء من بنائسه قريبسا

وافتتاحه رسميا بعد اشهر قبلة ان

وقد لقيت هذه البسادرة واللقت. الكريمة من وزارة الصحة ارتياحا كبيرا

الرياض : حمدان الخريمي مرح الاستاذ عبدالعزيز الجساس

منيس أدارة الفنسانق والمسارض

والاسواق الدولية بوزارة التجارة بان

الاءارة بصند وضع اللسنات الإخيرة

لتبعيم نظام الأفسّراك في المسارقين البولية وقهدف الخطط الجديدة للادارة

للتركيز على النتوجات الوطنية ﴿ كَفَّةُ

مجالات المساعية واسراز منجسزات

الطبكة الاقتصادية والاجتماعيسة

موافقة وزارة الصبحة على

انشناء ٥ مستشفيات في القصيم

دعوة المصانع والشركات الوطنية

لعرض منتجاتها في المعارض الدولية

والتنبوية ويأسلوب معير يصور الزوار "اليجود في اقرب وقت .



كتب/سعيد الدريس اهاب الملازم أول محمد مهدي حرفش اليامي منير مرور الاحسناء بالنيابآ بكافة المواطنين والسائلين ببذل الزيد من التعاون في هذه الفترة من شبهر رمضان البارك مع رجال الرور والحقاظ عار المناتمة العامة وتسهيل انسياب حركة السيسارات في شوارع منطقة

اعمارهـم السـن القانونيـة بأيــادة السيارات كما اكد ان الحركة الرورية

وقال ان هذا لا يمنع ان يتعاون معنا الجميع واوضح اليامي أن لتصاون اولياء الامور ايضا اهمية من حيث

التكليل من ضغط السيارات على هذا الجزء من الاسواق التجارية وشارع الغنيم وشارع الملجد وشارع ألبلنية

ممتازة ومنتظمة .. واشعار الى أن الرور ميقوم يوميا طيلة ليلم الشهر الكريم باغلاق المنويق شرقا وذلك من المباعة التاسعة مساء ويعاد فتحه في الساعة الثانية عشر والنّصف بعد متتصف

الليل حسب لحتياجات المركة الرورية

غدا سدأ قبول طلبات

الالتحاق بمعهد البريد الثانوي

الحفاظ على اطفالهم وعدم السماح لهم بعمارمنة مواياتهم وقيادة دراجاتهم في الشوارع المزمحمة بحركة السيسارات

كما يهسف الرور من وراء ذلك الى

معرضين انفسهم وغيرهم لمفاطس حوادث السيسسارات واكد على عدم السماح لصغار السن والذين لم تصل

وقال الملازم لليامي ان الازدهام في شوارع الاحساء قد تجاوز الحد الاقصى الذي كان عليه في الاوام الماضية ... في شوارع الاحساء وميادينها العامة المملكة تشارك في المؤتمر إلى وه للاقمار الصناعية

حند معهد البريد الثانسوي

بالدمام غدا الاثنين موعدا لبدء قبول

طلبات الراغبين في الالتحاق بالمعهد

اعتبارًا من العام الدراسي القادم

واشترط المعهد على المتقدم بان

يكون حاصلا على شهادة الكفاءة

المتوسطة وأن لا يقل عمره عن أربعة

عشر علما ولا يريد عن حمس

بالمعهد ثلاث سنوات يمنح خلالها

الطالب مكاقسأة شهريسة قدرهسا

ستمائة وخمس وسبعين ريالا

ويؤمن المعهد للملتحقين السكن

الجانى والاعاشية والمواصيلات

والكتب الدراسية ويعين الطالب بعد

تخرجه في مجال الاعمال البريدية

على ألرتبة الخامسة حيث تعادل

شهادة المعهد شهادة الثانوية

العامة كما يتاح له فرصة الابتعاث

للتدريب في الخارج او اكمال

تلقوا خلال دراستهم العلوم البريدية

بلغ عدد الوظفين النين تم تعينهم

بالنطقة الشرقية للاتصبالات خلال

العام المالي ٢٠٤٠ ــ ١٤٠٣ هــ 633

موظفُ مِنْهُمُ ١٩١ موظفُ سعودي و٢٥٤

موظف متعاقد كما تم ايفاد ٢٣٥ موظف

للتدريب إلى دورات فنية وادارية مختلفة

بينهم ألا موقاف الحضور دورات تدريبية ومؤتمرات خارج الملكة جاء

نلك في تقرير لانجازات اقسام الادارة والمبائي والخدمات المسادة واوضح

التقرير بأن عند الموظفين الذين جندت

عقودهم لسنوات اخرى بليغ ١٠٤٠

موظف كما تم طي آيد ٢٠٥ موظف من

السعوديسين والمتعاقديسن لاسبساد

مختلفة هذا كما قام قسم التوظيف

بلجراء عدة لقاءات مع طلأب السنوات النهائية باللناوية التجارية والمعهد

الصناعي بالدمام وجامعت البشرول

والعدن بالظهران بهندف ترغيبهم

واستقطابهم للعمل في مرفق الاتصالات

وقد تم خلال العام تعيين عشرة موظفين

جامعين وعن انجازات قسم الشنون

المُلْنِةُ نَكَرُ التَّقْرِيرِ مِانَهُ تَم اعْداد النَّي عشر موقفا ماليا شهرياكما بلغت جملة

اعتمىادات ميزاينية العيام المنتهيي

* ۱۱۲٬٦٦٤٫۱۰۰ ريال صرف منها مبلغ

المعلبة المباسغ المحصلية كايسرادات

١٦٢,٦١١,٤٠٣,٣٠ ريال كما بلغيت

ومما يذكر ان مدة الدراسة

وعشرين عاماً .

يراس الاستأذ ربيع منادق بحلان مبير عام الاتصالات بالنطقة الغربية وفد الملكة العربيسة السعوبيسة ال ألؤتمر الخامس والخمسين لرؤسساء مجلس محافظي النطقة فدولية للاقعار الصناعية والقام في الولايات المتحدة الإمريكية وان السنراك الملكة في هذا المؤتمر ينبع من الاهمية الاستراتيجية التي تتمتع بها العلكة بالنسبة لحركة الإنمىالات العالية وخاصة في مجال الأقمار الصناعية العالية وسيلقس الامتثادُ ربيع صافق محلانُ .. كلمة الملكة في هذا المؤتمر بالإضافة الى عدة

جدة _ باسم شيلاق :

الدورة التنشيطية

بالركز الكشيفي

بحوث يقدمها الوفيد للمؤتمس حول ألاقمار الصناعية وسوف يستمر المؤتمر لدة عشرة ليام .

الاحساء ـ مكتب اليوم:

التنشيطية التس ينظمها مركز التنريب الشفى الرابسع لرعايسة الشباب بتعليم الاحساء .. أقيمت مساء يوم امس الاول مباراتان في كرة القدم .. الأولى بين قريقي الكرامة والهسلال وفسار الهسلال ١/صفر والثانية بين شباب الوحدة والقيصلي وقار القيصلي ١/٢ -

لدى الامالي في رياض الخبراء حيث سيساهم هذا الستشفى في خدمة القرى والهجر حول المينة ممنا سيخفف

الضغط الحاصل الان على مستشغى

بريدة وعنيزة والرس وقد أغرب الشيخ

حسن السلطان امير رياض الخبراء عن

سعادته بهذه التأسبة وابدى شكره

نيابة عن أهالي مدينة رياض لخيراً ع

لجلالة ائلك الأدى ولسمو ولي عهده

ولعالي وزير الصحة بالنيابة لأ اولوه

ويطونه من اهتمام ورعاية للشعب من

وياتي ذلك ليمانا من السنولين في

وزارة للمبحة على راسهم معنالي ت

غَارِّي القمييي في أن تضمل الخدمات

الصحية الكاملة ألدن والقرى والارياف

للثكلة الحضارية التيخطتها الملة من جيل الى جيل . . وتأكيدا لهذا الاتجاد

فان قررت الدارة دعوة كافة المسأدم

والشركات الوطنية في الملكة باروقة

مستقلة تشتمل على منتصات على

منتجات كل مصنع وكل شركة .. وأضاف الإستاذ الجساس أن

الإجراءات التناينية لهذا التنسيق بين

ادارة المعارض ويسين هذه العمانسع

والشركات في الطريق للنطور في حيز

ق مختلف مناطق الملكة .

جميع النواحي • -

ضمسن مباريسات السدورة

الجنير بالنكر ان المهد قام مؤخرا بتخريج خمسة عشر طالبأ

دراسته الجامعية في احدى جامعات الملكة او كلية الطوم البريدية

النمو التالي .

متوسطة الاندلس بالهفوف ، ٣٠ الف ريال لركز متوسطة سعد بن ابى وقاص ، ٢٥ الف ريال لمركز

ميزانية مراكز

الشيباب الصيفية

كما اعتمد مبلغ ١٤٥ الف ريال مكاقات للعاملين بالمراكز الصيفية

في تقرير اتصالات الشرقية:

اكترمن مه ۵ مليون ربال إيرادات العام الماضى

تنضيزمشا ربيح بجا لإنصالات وانشاء مركيز للعمل بالمنيروالقطيف

٥٨٦,٧١٦,٤٩٣,٩٧ ريال بزيادة ٢٦٠

عن العام السابق واوضىح التقريس

نشاطات قسم العلاقات العامة حيث

قام القسم بعقد ندوات طبية بمشاركة

عدد من الاطباء المتخصصيسين كما

شارك و اسبوع الشجيرة واسبوع

الرور واسبوع النظافة واقام معرض

الاتصالات الثاني وفيما يتعلق باعمال

الباني اوضح تقرير الأدارة بأنه تم

تامين جميع الاحتياجات لعملية نقل

مبائي الإدارات الى حي الإتصالات كما

ثم زُرَّاعة مسطحات خَضراء واسعة فِي

حى الاتصالات والقاسم المساورة

والقريبة من منطقة الدمسام ووضيع

لخطط والتنسيق لزراعية مقاسم

المناطق البعيدة كما تم نقل وتركيب

وتجهيز مكتب « بورتبل » في قرية أم

عقلا الستخدامه للبرقيات .. كما قام

قسم التصميم والتنفيذ بزراعة

مسلحسات خضراء واحسواض زهسور

وتركيب نافورة مياه لفيلا كبار الزوار

بحى الاصالات يتكلفة ٢٤٤,٤١٠ ريال

والقيام باعمال مسح واختبارات للقرية

المشتركين بمجمع الاتصالات السلكية

واللاسلكية بالمام وتوسعت مكتبي المسركين بالظهران وتاروت وانشساء

ساحة المتروكات كما تم الخال بعض

وكما ثم انشساء ، كاونتسر ، لمكتب

الاصل والمنشأ والولادة وأن يكون حاصلا على الثانوية العامة أو ما يعادلها وان لا يقل عمره عن سبعة 🗆 د . أيو عالي الاحساء - مكتب اليوم: اعتمد سعادة منبر عام التعليم الدكتور سعيد ابو عالى . . ميزانيات

عشر سنة ولا يزيد عن اربعة وعشرين سنة وان يجتاز الفحص الطبى والمقابلة الشخصية واللياقة البدنية وإن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بحد المراكز الصيفية لرعاية الشبساب شرعى او جريمة مظة بالشرف او بالاحساء والتي بلغت حوالي ٨٥ ان يكون مطرودا من احدى الكليات الف ريال .. وأن تم توزيعها على او المعاهد العسكرية لاي سبب وأن لا يكون متزوجا . ٣٠ الفُّ ريال مصروفات حركة واوضحت الكلية الميزات التي

يحصل عليها الطالب خلال دراسته بالكلية والتي تتضمس مكافأة شهريسة مقدارها ٢٨٢١ ريسال بالاضافة الى تأمين السكن والكتب والطعام الصحي وتأمين تذاكر اركاب من والى مقر اقامته اثناء

التعديلات الداخلية بمبنى الاتصالات

السلكية واللاسلكية حيث امنت

مسلحة لكاتب استعلامات الدليش

ومركز صيانة القاسم بتكلفة ٥٥٧٠٠٠

ريال واجراء بعض الترميمات بمقسم

الدمام ١ واوضح التقرير كذلك قيام

الادارة بتنفيذ عدة مشاريع بحسي الاتصالات شعلت انشاء مبنى لشنون

الموظفين والشنون المقية وقسم المباثي

والآمنُّ وَمَبَّنَى المُشْتَرِكَيْ وتَشْغَيْلُ الْبِرِقُّ وسلحة للكوابل ومفسلة للسيارات كما

تَمِ استلام مُبَنَّى الْإدارة الذي يُتكُونَ مَن

طابق سفلي وأربعة ادوار علوية على مسلحة قدرها ٥٠٠٠ متر مربع بتكلفة

١٥٤٢٣١٠٣ ريال كما ان هناك مشاريع

قيد التنفيذ مُنها مشروع مبنى مركز العمل بالخبر بتكلفة ٥١٠٠،٠٠ ريال

ومركز مماثل بالقطيف بتكلفسة

الادارة بلنه تم تصميم سيارة تعمل

كورشة متنقلة مزودة بمختلف العدات

وقطم الغيار لاصلاح السيارات المطلة

على الطرق وعن خدمات قسم الامسن

واوضع التقرير بانه تم تغطية ٣٣

موقعاً للحراسة وتنفيذ ٤١٠٨٠ ريادة

اسِّية واصدار ١٥٠٠ بطاقة وتصريح وإنهاء ٣٠ فضية متنوعة والقيام يمسح

آمني لــ « مبنى ومقسم بالنطقة » .

بأبراة الإتمبالات .

٥١٠٠,٠٠ ريال أيضاً وجاء في تقرير

بأستمرار تسهيلا لرور السيسارات والشاة بمسلام ، وكان مرور الأحساء قد جند جميع امكانيات البشرية وقيأته منذ بدأية شهر رمضان لواجهة ألازبحام الكبير الذي تشهده شوارع وأسواق الاحساء وميانينها العامة ..

بعض الشوارع داخل منطقة السوق فقط وتوحيد انجاء اجباري حسب تزايد كس السيارات واربك الحركة

المرورية كما تقوم دوريات المرور الصيار

والنرجات النارية بمسع شامل للمنطقة

فتح باب القبول

بكلية الملك

عبدالعزيز الحربية

اعلنت كليسة الملك عبدالعزيسز

الحربية عن فتح باب القبول امام

الطلبة الراغبين بالالتحاق بها من

خريجي العلم الدراسي الحالي من

حملة الثانوية العامسة أو ما

وذلك اعتبارا من يوم غد

الاثنين . وحسدت الكليسة شروط

القبول بان يكون المتقدم سعودى

الرياض ــ واس :

يعادلها

كتب _ على الخواهر: صدرت موافقة المقام السامي على عقد المؤتمر الوطنى السابع للحاسبات الآلية بالملكة ونلك بمقر معهد الادارة العامة بالرياض في الفترة من ١٤٠٤/٤/١٧ هــحتى ١٤٠٤/٤/١٩ هـــوموضع المؤتمر هو أدارة واستضدام شبسكات الحاسب الالى بالملكة وسيصاحب فترة عقد المؤتمر قيسام معسرض الحاسبات الألية والذى ستشترك فيه معظم الشركات المنتجسة للعاسبات الالية ويرامجها العاملة

انعقاد المؤتمر

الوطنى للحاسبات

الآلية بالرياض

الجدير بالذكر ان المؤتمر الوطني السانس كان قد عقد بجامعة الملك سعود عام ۱۶۰۰ هــ وقد حضره ٥٠٠ مشترك هذا المتوقع ان يصل عدد الشتركين في المؤتمس السابع قرابسة ١٠٠٠

محمد عبدالدايم الحربي ، مسعود

محمد العثييسي ، منصسور ناصر القحطاني ، يوسف محمد منني ، علي

محمد مضيع فقيهي ، مصلح حسس

السبيعي ، حمود تصبير النندنسي

التلاثاء القادم حفل التخرج بجامعة الملك عبدالعزين

* الدكتور سامي محمد الصقير

مبير عام الشئون الصحية بالنطقة الشرقية غادرنا ألى الطائف لحضور

اجتماعات مدراء الشئون الصحيسة بألملكة لبحث احتياجات مناطبق

الملكة وسبل تحسين خدمات الشيئون

* السيد عبدالرحمان صاالــح

الشيبان احد موظفى الهاتف السعودي

بأبقيق متواجد هذه الايام في العمام ونلك

في دورة تدريبية قد تستمر شهرا ...

غادرنا الى الثانيا الغربية في رحلة عمل

تستمر عدة ايام وقد وعد الاصدقاء

عبدالعزيز بتقدير ممتاز وحصل بنلك على

اليكالوريوس قسم المكتبات والمعلومات كما صدر قرار بتعيينه سكرتير تحرير

بمجلة الزميلة ، إقسرا ، الزميل باطرني

بهذه المناسبة المزدوجة قرر ان يخرج من

بخله العهود ويقيم مانبة عشاء كبرى

🗯 السيد عبدالعزيــز سليمــان

* السيد عبدالكريسم عبدالعزيسز

الجبرين مدير عام الشئون الاداريسة

والمالية بهيئة التأديب تمت ترقيته الى

الرتبة ١١ .. تهانينا .

العسكر مدير ادارة الرواتب والبدلات

بالنبوان العام للخدمة المدنية تمت ترقيته الى الحادية عشرة . . تهانينا .

يدعى اليها زملاء المهنة .. تهانينا

* السيد مطلق محمد البنا

奪 الزميل خالد محمد باطرق اجتاز الامتحانات النهائية بجامعة المك

جـدة ـ باسم شبلاق : تحت رعاية صناحت السمنو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ويحضور معالي وزير التطيم العالي ونائسب الرئيس الاعلى للجامعات ونائسب رئيس المجلس الاعلى الموحسد للجامعات الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ تقيم جامعة المك عبدالعزيز بجدة في الساعة العاشرة من مساء الثلاثاء القسائم حفسل الخريجسين للعسام السدارسي ١٤٠٢/١٤٠٢ هـ في صالحة الخيمة ألرياضية بالجامعة وقدوجه معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف يعتبر من ثمار الخير في درب النماء مديس الجامعة الدعوة لكبار لهذه الملكة العزيزة .



المسئولين ورجسال القكر والابب لحضور هذا الحفل السنوى الذي

الرشيدي ، عبدالعزيز ابسو صابسر ،

محمد الشبيخ عتيق ، ابراهيم عبدات

عليسان العطبوي ، احمسد سعسد

ائسماء المواطسين المستحقين للأراضى عنطت تنبوك

اصدرت بلبية تبوك آسماء الذين يستحقون اراضى كمنح صريحة ونلك حتى عام ١٣٩٥ وطالبت البلدية المواطنين المستحقين مراجعة قسم الاراض بالبلدية لاتمام اجراءات منحهم هذا وقد حصلت ء اليسـوم » على بيان بأسماء المنوحين بموجب الإسماء التألية :

سعيد الخضري ، حماد عاتق ، صالح سليمان منصور الدندني ، نصير حمود رشيد الخضري ، عبىدات سليمان الدندش ، سعود عبدالرحمن العريمة الخضري ، عبسدالة على الخضري ، عبيدالة ساعد الخضري ، عليق فرج خالد الحمد الجاس ، سليمان العبدانة الخضري ، ليتام قاسم بن حمد ، محمد سعيد الْخُضْرِي ، محمد مقيصب ، سعود سليمان أأشنيفي ، صالح محمد الغامدي ، محمد الحميد الصاليح السعيد ، غيدالعزيز ابراهيم محسد النصور ، عبدالعزيز ابراهيم محمد المنصور ، عبدالواحث عبدالرحصن ، المطلق ، محمد عبدالعزيسز سعسود السويل ، خالد محمد سلطان العنزي ، حسن العنزي ، عليل شطي العنزي ، احمد القرني ، مظلح عبدات البلوي

على الحمد القريج ، عبداته الحمسود الخثلان ، عبدات رجب ، مغرم محمد العمري ، سعود شنسوان الجنوفي ، عيداته حمود القهد ، ابراهيم العبدات زيد حمدان ابراهيم البلوي ، سليمان محمد مناحي العتيبي ، عبدالعزيسر سعيد جزاع ، عواض غالب حيساق المطيري ، خالد بن شايع بن محمد ، موسى محمد الشقيقي ، عوسى محمــد فشع عسيري ، ناصر على حبسة غزوانسي ، عبداث عودة الجسول ، عبداث محمد التميمي ، عبداث نجر الصقر ، عويض زنيد العتيبي ، على عبداته بطان شهرانسي ، عبدالكريسم خالد الباهلي ، محمد العبدالرحمين العلولاء ، أيتام محمىد عل سعيىد تاهض البلوي ، صالح سعدٌ سعال ،

حامد احمد الغامدي ، عبدالعزيسز

سنوس ، والد عبدالعزيز سنبوس ،

حسـن على خفسير ، سعـود غازي

الجريفاني ، عبدالرحمين النساصر عبداته عوض سماح الحربي ، احمد محمد السليمان التويجسري ، ناصر سعيد خضران زهرانی ، خضير علی العامري ، سالم عرعتي الحويطَّتي ، سالم عسفر القحطاني ، سعد سالم سفر البقعي ، سليمان حمد الحيدري ظافر حسن الشهري ، عائد عيران الحربي ، عبدات سعيد عبدالرحسن الشبهري ، عبداشعل مسفر شعراني ، عيدات عاطف سليسان الشهري عيدائله عواد العثري ، على محمد أحمد شمراني ، على محمد الدارقي ، عودة سعد العنزي ، عيادة فلاح شباط الشيمري ، فضيل محمد سالم ، قرعان على العنزي ، محسن ناصر جعفري محمد رزق سالم عطوي ، احمد جاراته الزهرانسي ، سعسود عبدالرحمسن اليوسف ، سليمان محمد المالكي سلَّيْم عائص قلاح العنبيي ، عبدات رميجان العطوي ، عبده يحيى لحمد

خضري ، شحات احمد ماتي ، صالع سالسَمُّ الزهرانسي ، عبدالحكيسمُ العبدالعزيز ، عبدالعزيز فهد الزكير ،

الجبريسن ، عبدالعزيسر عبسداته الصقعبي ، عمر عبدالسلام غانسي ، منصبور القحطاني ، حسسن علي الفيقي ، حمد يحي أحمد عطيب ، حويطي علي شريدة العنزي ، خاتم الميزاني ، عزل عبكل الشمري ، عطات ملاح الحويطي ، عودة راشد مرزوق العنسزي ، عويسد قويفسان الحربي ، محمد عقبل النجيمي ، مسلم عبيب العطبوي ، مشعبيان مرورق

الحربي ، احمد سليم الحويطسى

حجابً عليل الحربي ، حزام صالــع

سالم عواد عوض الخضري ، سعيد محمد حسين قحطاني ، صالح سعيد معلع الشَّهْراني ، مُحسن قليل رداد العتيبي ، محمد مظلح الحويطلي ، مرزوق رشيد سليمان البلوي ، مسفر

الأسمري ، احمد صلح الشهبري ، احمد عبدات عبده عسيري ، حسسن حسين يحيى الوشوشه ، حسن عبداته على شمراني ، محيا حامل الطيري ، الشهري ، حسن على يحى زهراتي ، مرزوق رشيد مريشد المطيري ، مرير خلف محمد بلوي ، سامسر خليسوي مبريك الحربسي ، مقبسول عنيسران الحربي ، على حسن محمد عسيري البلوي ، موسى سعد البلوي ، نافع محمد سبالم الجروع ، فهد عبدات ناصى برجس الحريسي ، هادي عثمسان مسلمي ، عبدات ابراهيم نخيل ، علي المزيني ، محمد بن صويقر ، حماد صالح الشنيقي ، لال مطر التميمي ، عمر عوض سعيد ، محمد عبدات الصقعبي ، منصور عبدات الدهيمان ، هشام الحمد الجابر ، مشحن عافش الحمدي البلسوي ، يعقبوب يوسسف عبدالرحمن ، حمد عودة الجهني ، على عودة الجهني ، عودة حمد الجهني تغريد فريد على عبدالهادي ، عبدالرزاق مجمد عيد العبلاوي ، علي عاصر الشهري ، صالح محمد سليمسان ، عبدالعزيين حميد النبيل ، عبيداته عبدالعزيز صالح الفاصدي ، فهد عبدات الغديس ، حسسن محمسد القحطاني ، عطات سالم الحويطي ·

الصوم وفضائله في بيت شباب الاحساء

الإحساء _ مكتب اليوم: ضمن النشاط التقياق لبيت الشباب بالاحساء ينظم البيت مساء هذا اليوم الاحد .. محاضرة سنيسة بعنسوان د الصسوم ، وفضائله ...

ويتفضل بالقائها الاستاذ ابراهيم بوصليع المدس بمعهد الاحساء العلمي وبعد المصاضرة

سيكون هناك نقاش مفتوح حول

للستمرار فهاخماد المظاهرات

بن ياجية اخرىسريان مقمول

النستور البياسي الذي مسد

فترة صلاحيته إلى عنام ١٩٨١

کما استیمید ای تغیر قسسی

ومسرح ايضا العنسرال

بيونشية أن السلطات الشيلية

سوف تؤكد حظر النشاطسات

السياسية في مواقع العملوفي

الجامعات حيث نظم الطلب

هذا الاسبوع سلسلة مسين

للتامرات التاهضة للحكومة •

للنظام المسكري يسعى اليي

والوحدة والوفاق بين الشيليين

وقال ان السلطات سوف تصرح

مستقبلا بعودة مجموعكآت

جديدة من المتقيين الى شيلسى

الجنرال بينوشية التي اذاعها

التليفزيون تأتي بعد ثلاثة اياء

ان ازاء هذه الاحداث نحسن

نواجه بلا تردد بدور التغريب

الـــدالى يــزور

. آبو ظــيي

اعلن می ابو ظبی امس ان

وزير خارجية جمهورية اليبن

النيمقراطية النكتورعبد العزيز

الدالي سيصل الي أبو طسبي

غدا الاتتين ني زيارة لـــدولة

الامازات العربية المتحسدة

ويبحث الدكتور الدالي خلال

هذه الزيارة مع عــــدد نــن

المسئولين تعزيز العسلاقات

الثنائية بين البلدين اضماعة

الى القضايا ذات الاهتمسام

المشترك والتطورات العربيسة

تستغرق يومين

الراهنة .

ابو ظبی ۔۔ کونا :

من يوم الاحتجآج الوطئي •

ويرى الراتبون أن رسالية

وارضح الجنرال بينوشية

ورفع الرقابة عن طبع الكتب

وإضاف الجنرال بيونشيتان

اتجاه النظام

بيتما اكد الجنرال بيونشية

ذيما تدم الافرابات شياي:

الجنرال بيونشية يعان مد فترة رئاسته حتى عام ١٩٨٩

كلمة الدوم

حتى يكون الموقف واضحا

أخر أخبار الاحتلال الاسرائيلي في فلسطين المحتلة تقيد بان العنو يقيم الان مستوطنة صهيونية جنيدة خاصة بالابحاث الطمية وبالاخص ابحاث النرة والابحاث النووية . كل يوم يمر والاسرائيليون يأتون بشيء جنيد !! امعانا منهم

في تكريس سياستهم الاستبطانية العدرآنية والمضي قدما ويخطى سريعة دون مراعاة لحقوق المواطنين الابرياء العرب في الاراضي

والتقارير اليومية المكنفة الواردة من الاراضي المحتلة لا تحمل ابدأ ما ييشر بخير فالصهاينة مستمرون في تثبيت احتلالهم وتكريسه بشتى الطرق والوسائل .. غير أبهين بالنداءات الدولية الصادرة عالميا عن كافة المستويات .

وما يجرى في فلسطين المعتلة الإن يجرى بصورة متقاربة في لبنان . . ومخطط التقسيم الذي يطمح الصهاينة لتنفيذه تشير الافعال العدوانية الحالية لهم الى مقدمات تنفيذه .

فالانسحاب الجزئي الذي يتحدث عنه مستولو العدو الان، ما هو الا جزء مقيق ومدروس من اجزاء المراحل التي يود العدو ان يمر بها في تنفيذ المخطط الننيء في التقسيم . والواضع تماما منذ الغزو الغاشم البنان ان الاسرائيليين يريدون تحقيق مخطط التقسيم بدقة متناهية مكرسين بنلك

احتلالها لارض لبنان. واقدمد اللبنانيون حبل الصبر كثيرا للعدو وهو يتصلب يوميا ويمعن في العناد والتصلف كل نلك لانه مدعوم تعلما من الادارة الاميركية التي باتت تجيد المراوغة في الشرق الاوسط. والامر مطقّ في يد العرب .. لا بد من موقف واضبح .. موقف

قوي وحاسم . . موقف سريع . . لكن هذا الموقف يجب أن يتم بعد أن تكون كل الخلافات الصغيرة التى أصابت الجسد العربي قد ذابت .. واخذ العرب وضع التجمع الشامل مون التفات للهامشيات التي لا تخدم القضية في شيء . . بل تزيدها تعقيدا على تعقيد .

والامر الاخر . . أن الفلسطينيين أصحاب المشكلة الحقيقيين باتت تؤثر في بعضهم مخططات الصهيونية العالمية من جهة ومخططات الشيوعية الدنيئة من جهمة اخسرى .. فبداوا يستجيبون في الاونة الاخيرة لعوامل الفرقة والانقسام

والخلاف الحالي في حركة و فتسع ، رغم أنه يسيط وهامشي الا أن له تأثير حتمي على خط النضّال والمقاومة . وفي حال عربي متخبط كهذا يجب تدارك الامر بحسم عربى

والقمة العربية المرتقبة التي تواترت الانباء عن قريها يجب ان تجد أعدادا جيدا ، ويجب أن تكون الاجواء العربية صافية تماما حتى يخرج القرار في جو صحى تعاما وخال من شوائب الفرقة والشنات والا فلإ جنوى ابدا لمثل هذه القمة في حل قضايا امتنا

ريجان وماجانا:

لاتفاوض مع العصبابات البي

واشنطن ـ رويتر : استبعد الرئيس السلفادرري القارو ماجانا اللذي يري ان عرب حكرمته ضد رجـــال

البابا يلستقى

سع فاونسسا

وأرسو ــ اشب ــ غادرالعاما

وارسو صياح امس قامسد

وسيلتقي البابا مع ليــــغ

فارنسا زعيم نقابة تضامسن

المنطة وقرينته واثنين مسسن

ورغم الطابـــع الاسري والخاص جدا لهذا اللقــاء

الذي وافقت عليه السلبسطات

البرتنية اخبرا فانه سيكونه

فى نفوس البولنديين الاسب

المعادل للقاء البابا للمنسرال

ياروزلسكي الذي تم مبساح

الجمعة الماضية في وارسو

اعلان الاحكام العرفية عطيى

حين أن الباياً دعا الى احترام

اتفاقيات جدائسك التي كانت

بمثابة شهادة مولد نقابي

تضامن • ولم يتمكن الرجــلان

على ما يظهر من أن يقنع كل

منهما الاخر خلال المحادثات

هذا وقد تظاهر عدة الاق

ولم يقع اي حادث خطيـر

خلالهذه الطاهرات التي تفرقت

فى الساعـة الحادية عـشـر

مساء الجمعة الماضية هاتقين

بحياة تضامن وليخ فاونسا

التي اجرياها بعد ذلك •

وقد أجتهد الجنرال لتبرير

شستوشوقا .

ما اسماه التهديد الشترك •

السلفادور سيكون خيانة لهم

ووجه الرئيس ماجانـــــ

عن الديمقراطية الغربية ايــة

دعم امریکی فی معرکته ضــــد

ويدلا من ذلك يؤيد الرئيس ماجانا والرئيس ريمينان محادثات مع الشوار حسول اشتراكهم في انتخابات مسن المقرر أن تبدأ في نهاية العام

العصابات اليساريين دفساع مفارضات لاعطائهم حمسة في

د ماسورة بندقية ،

عفو لرجال أعصابات •

عقر لرجال العصابات •

ودعـــا امس الاول في

الكونجرس والبيت الابيش الى وجاء رفضه للتقاوض على اقتسام السلطة متمشيا مسع موقف ادارة الرئيس ريجان بان رجال العصابات يجب ان يسمع لهم بالفوز بالسلطة عبر

وقال الرئيس ماجانا بينما كأن الرئيس ريجان يقف الى جانبه في البيت الابيض بعد ان اجرى الرجسسلان معادشات استمرت ساعتين ان التفاوض على قسم من السلطة السياسية التي يعنمها الناخبيون في وقال الرئيس ريجسيان ان

والطريق المقيقية الى السلام، تقع في محاولات من لجناة السلام السلفادورية لاحضبار زعماء العصابات الى محادثات حول الاشتراك في انتخابات ٠ وكان الرئيس ماجانا قسد فبراير لوضع مسودة قانسون

وأوضح رمائيل برتوريللي التی تم تحبیلها عی مین. يوغوسلاني قد انجسرنت الى

المحيط الاطلنطى الشمالي لمدة ١٢ يوما وقد قدرت البحسيرية الفنزويلية تيمة الذخائس بما يترب من ۲۲ مليون دولار وهي تضم أساسا ١٠ الآب تذيف من عيار ١٢٢ مليمتر خاصسة بمدافع من طراز سوفيتي . وقد ثم اكتشاف السفينة ـــ الوكلود ــ المتيدة مي مينساء ليماسول القيرصى ــ بسعون طاتم ومهجورة بصورة كالملة نى أعالى البحار بوم ٨ يونيو

الخارجية البريطانيةان الانتراح

الموقيتي هو امتداد لاقتسراح

سوفييتي قديم يهدف ألئ تجميد

القدرات الدفاعية للدول الغربية

ريفسدم في ذات الوقسيت

الاستراتيجية السونيتية

اشخاص مصرعهم في ذلـــك اليوم كما اصيب حوالـــــي عشرين باعيرة نارية والقسى القيض على ١٣٥١ شخصب الحالى بواسطة سنينة تجارية منزويلية وقد تكفلت بها سنن حربية لقطرها الى قاعسدة بحرية مى منزويلا

هذا ومن جهة اخرى اعلن الرئيس الشيلي _ الجنسرال ارجرستو بيونشيـــة ــ مساء امس الاول خلال رسالة أداعها التليفزيون _ أن حكومتـــ و سوف تستخدم كل الصرامة التي يخولها لها القانون ،

كراكاس ــ افعي .

اكدت البحرية الفنزويلية ... الجمعة الماضية أن السعيئــة التي كاثت تحمل العلم اليوناني التي اكتشفتها احدى سيسفن التحارة الننزويلية بدون طاقم نى البحر السمكاريبي وعلى طَيرها ..} طن من الدَّجيرة سونيتية الصنع كانت موجهة - على ما يبدو الى تبخيريا نائب الاميرال وتائد النسوات البحرية الفنزويلية خلال مؤتمر صحفى أن السفينة بـ لوكلود

النقابيي المنجون منذ يسوم الاريعاء الماضي لقيامه بتنظيم يوم الاحتجاج الوطنسي (١٤ يونيو الحالي) وقد لقى ثلاثة

وأوضع هوجوا ايستيفيلز نائسب رئيس اتماد عمال النحاس أن الاضراب تقد على نطاق واسع في مراكز المناجسم الثلاثة في السلفادور حيست فصل ما بین ۸۰۰ و ۹۰۰شخص الغميس الماضي وفي التينيانت

سانتياجو ـ افعي

اعلنت شركة مناجم النحاس

في التنيانت إن ما يقسسرپ

من ۱٤٠٠ عامل قد فصلوا من

الشركسسة الجمعة الإغبية

بتنفيذهم أمر الاضراب المدي

اصدره اتحاد عمال التماس

وقدر مديرو الشركة تسيية

العمال الذين قاموا بالاضراب

حوالي ٢٧ بالمنة من مجموع

العمال (٩ الاف عامسل)

بيتما تكرت مصادر تقابية ان

نسية الذين شاركوا فيسي

الاضراب تتراوح بين ٧٥ بالمئة

ومما يذكر أن المصربيسين

يطاليسسون باطلاق سرام

ودودولفو سيجويل الزعسيم

و ١٩ يالنة •

ومن المنتظر أن تمتد حركة الاضراب الى مركز مناجسم شركيكاماتا وهو اكبر منجـــم مفتوح في العالم ويعمل به

بتجميد الاسلمة النووية الندن _ ق ن ١٠ _ الحال الان بالنسبة لمفارضات أعلنت بريطانيا امسرفضها خفض الاسلمة التورية . وقال متحدث باسهم وزارة

مضمض في طلبات من الرئيس

ريجان من اجسسل مساعدة

عسكرية الى السلفادور ولكن

حيث تبذل جهود لربطهنا

بمقاوضات غير مشروطة مع

وقالت وزارة الخارجية في

رد قعل مذيا أمس الاول انّ

جدول اعمال اقترحه السييد

زامورا للمحادثات وسيبيدو

اته طلب لاقتصام السلطة ۽ وهو

وقالت الوزارة انها تتساءل

ء عن الجهود الستمرة مـــن

اليساد لترجيه بيسساناته إلى

الكونجرس الامسريكي ، وان

الموار يجب ان يكسسون بين

وقال الرئيس ماجـــانا في

ملاحظاته في البيت الابيض انَّ

التدخل العسكري الاجنبي في

الشنون الداخلية هو العقب

الرئيسية للسلام واتهسم دولا

شيوعية من خارج الامريكتين

وقال الرئيس ماجانا ، ان

السلفادور لا تحارب من اجمل

بقاء نظامها الديمقراطي فحمب

بل انتا نحارب ايضا مــــن

بريطانيا ترغض افترادا سوفيتيا

الديمقراطية الغربية ،

بالتدخل عبر كوبا ونيكار أجوا

اليسار ولجنة السلام

امر غیر مقبول ۰

رجال العصابات

الاقتراح السوفيتي حولتجميد الاسلحة النروية ورصفته بانه لا يقدم حلا لشكلة مفاوضسات الحد من انتشار الاسلمي الاستراتيجية الجاريةني جنيف وقال ناطق باسم الوزارةات من الصعوبة التوصل السي تجميدمتيادل ومؤكد كما هسسو

مسَا بِقَنْ حولت إعداد كناب عن .. قاريخ الحركترالزول ضيترني المملكترالعريتي التسعق تير

تعلمه اللجنة الأولمبيرا لعربير السعن يراعى إجراء مسابقة حول إعداد وتأكيف كِتَاب يدور حول مَّا ربيح الحركة ، لرياضية في المحلكة لعربيِّ السَّعِيُّ يَه عَلَى أَبِي يَضِحُنِ ا لكتاب عرضًا مَا ريخياً ويسجيليا للعناصر المتالية :-

« الرطيضة قديمًا في الجزيرة العربتي · « الرطيضة في فجرا لإسلام وما وصلت إليه عبى الآن . * الأنشطة الرياضية ومحارستها على مرالتا ريخ في الجزيرة العربت ثم في المملكة .

* قَا رِبِحُ الحَرَكَةِ الأُوطِبِيِّ العربِيِّ السَعِنُ يُر وَلَطُورِها .

• المنشأت الرطاضيّر في المملكة ممامرت به من مراحل .

« الشخصيات التى سا همت في دفع وتطور الحركة الرياضية في المعلكة .

* دورالركاسة العامة لرعاية الشباب في تنمية وتطوير الحركة ا لرياضية بالمعلكة . « دوالمدارس والمعا هدالعلمية والجامعات في تنمية وتطويرا لحركة الرياضية بالمملكة .

« دورالأندية والقطاعات الأهليّ الأخرى في تغية وتطوير الحركة الرماضيّ بالمملكة

و دور القطاعات العسكرتير (القلَّ تا المسلحة / الحرس الوطني / الأمن العام) في تنميية وتطويرا لحركة الرياضية بالمملكة .

هذا، ويمكم أن يقوم بإعداد هذالعمل شخص أوأكثر؛ أوهيئة أومؤسته على أن تاعى شريط، لأتيرد. أ- يقدم مشروع الكتاب مكتوبًا على الألِمَ الكاتبرَ (أصل + صورَيِن واضحَيَن) وجيث لايقل عن ٣٠٠ صفرَ نولسكاب من المقاس العادي متضمنًا (صورفوتغرافير ، وكائق ، خرائط ، إحصائيات) .

ب. يوضع في نوايّ الكتاب كافتر المراجع والمصادرالتي استعان جعا المؤلف في موضوعات الكتا مب علمًا بأن الكتب المقدم ستعرض على لجنة فنية متخصص للبث فيها ، وأن عقوق الطبع والنشرا لخاصة جالِكَتِ الفَا نُرَةَ مَحفَوْلُ للجنة الأُولِبِيرَ العربِيرَ السعرِهِ يَدَ · ·

وسمنح اللجنَّم الأنطبيِّ العربيِّ السعن يَ مُلاث جن نُرلاُصحابِ لكتب لسُلاُرْدَ الفائرَة كما يلى : ـ ا. الجائزة الأولى ومقدارها (١٠٠/٠٠٠) (مائة أكف ريال بعودي) وتمنح المكتاب الأول ،

ويتم طبع الكتاب على نفقة اللجنم الأولمبيّر العربيّ السعن يّر . ٥- الجا مُزة الثانية ومقدرها (٠٠٠ /٧٥) خمسة وسبعين اكف رال سعودي ، وتمنح الكتاب الثاني

وللجنرَ الدُولِمِيرَ العربيرَ السعنُ يَ الحق في طبع الكتاب في الوقت الندي تراه . ٣ الجائزة الثالثة ومقدارها (٥٠/٠٠٠) خمسوط ألف ريال) وتمنح للكتاب الثالث ، وللجنة

الأُولِمِيتِ العربِيِّ السعن يِرَالِق في طبع اكلتًا ب في الوقت المذى تراه . « آخرموعد لمارساك مشروع الكتاب هو٣/١/٤٠٤ ه يديرسل مشروع ا كمثناب قبل فصاية الموعد المحدد إلحت مقراللجنة الأولمبية العربيم السعوديّ على العنوان المثالى :

شارع الإسلام / العليا/ المعايض/ المملكة إعربيةٍ المسعوديّ صنيق بميدرهم ٦٠٥ (١٤٤٨) تعليفون ٢٠٥٠ [٢٥٨٧.

وبالتركيونين . م 2702759

مع تحیاست سكوت رعكام المحنة الأولمبية السعودية

هلإنفطع التيارالكه ريائ لديك ؟؟ إذن إقبل الإعلان التالي :

السواركي

السرائدة في مجال الطاقة الكهربائية

تنمن لك مايد بسعرهنا فس جداً

ا- تركيب مولدكهرباء إحتياطي أمريكي المنع أونان ٢- ضمان لقطع الغيار

٣- ضمان الخدمة والمسانة المستمره

وتعنمن للت م

١- إيمال المولسد لموقع العمل

٦- تقديم قطع الفيار لمدة شلاشة شهور

س- تعديم الدراسات الفنية للحمل الكهرباف

٤- تدريب عمالك على تشغيل وصيانة المولدات

لهذا إتمهل فورًا: هاتف ٥٥١٤٧٥٨ - ١٤٤٢٥٥ ٨ - ١٦-١٥٠٨ السوارى للتجارة والمتعهدات ، طريق الدمام الخب الساحلى - الراكة

تونس والجزائر جارتان عاى الطريق دفن الخلافات. وتنسيق السياسات من الجل شعبى البلدين

هذه الحركيمة الجديسة في

العلاقات التونسية _ الجزائرية

ليست وليدة الظرف المصدود من

الزمن بل ترجع الى سنوات

ويالتنقيق الى قنوم السيد محمد

مزالي الوزير الأول التونسي على

راس الحكومة التونسية والذي

عرف بتوجهه السيساسي العريسي

أماً إذا نظرنا إلى الزمن البعيد أو

الى التاريخ الحبيث فاننا نجد

العلاقسات الثنائية التونسيسة

الجزائرية تتدعم نحسو الايجساب

وتتراكم معطياتها وعواملها الدافعة

الى الأمام رغم ما اعتراها من

صعوبات ومشاكل وتعثرها في

واحدة من الحالات لا في جوهرها

ومحتواهما .. كمما كان يعتقمه

البعض من الملاحظين في البلدين

ولأخذ فكرة ملموسسة أكشر عن

ادى أخيراً الرئيس بورقيبة زيارة عمل الى الجمهورية الجزائرية تلبية لدعوة وجهها له الرئيس الشعلالي بن جديد .. وهي زيارة تأتى مباشرة بعد الزيارتين الاولى والثلنية اللتين اداهما الرئيس بن جديد الى تونس في غضبون الشهريين

وتدخل هذه الزيارات المتبادلة والمتتالية ف اطلر التعاون بين تونس والجزائر .. هذا التعاون الذي يقي متواصلا طوال سنوات ما بعد استقلال البلدين رغم بعض العراقيل ولعقبات التي اعترضته في بعض الفترات وقد مكنت اللقاءات الأولى التي سبقت زيارة الرئيس بورقيبة الى الجزائر أيام ٢٩ ــ ٣٠ ــ ٣١ مايو الماضى من صياغة معاهدة اخاء ووفاق اعتمدت في جوهرها على معاهدة الأخوة وحسن الجوار والتعاون الموقعة بتونس في ٦ يناير ١٩٧٠ .. وقد تم الإعلان على هذه المعاهدة الجديدة في ٢٠ مارس ١٩٨٣ بمناسبة زيارة الرئيس بن جديد الى تونس التي تواصلت بدورها ٣ ايام .

العلاقات السياسية :

قبل قدوم الفينيقيين الى تونس

ويعد حرق الرومان لقرطاح لم تكن هناك جسورا بين تونس والجزائر بل كانت الجبال والسياسب والصحاري التي تفصل بين البلدين أراضى تسكنها القبائل الأصلية التي تَأْقلمت فيما بعد مع القادمين من العرب وانصهرت في حضارتهم غير ان التاريخ الحديث للبلدين هو الذى شهد التقسيمات الترابية الموجودة حاليا والني نجمت عنها بعض المشاكل السياسية والاقتصابية ولكن بالرغم من ثلك فما انفكت العلاقات بين البلبين خاصبة ابنان حركات التحريس الوطني ومقاومة الاستعمار الفرنسي المشتبرك تسبير نحبو الاتجباد الايجابى اتجاه مساندة الواحد للآخر . ومؤازرته في كفاحه ضد

الامكانيات المانية والحقيقية المتوفرة في البلدين لاعانة بعضهما وانت الى قصف بعض المنن في تونس السنقلة من طرف القوات البعض وقحد استهلحت هذه الجوية الفرنسية . المفاوضات بالنقاش السياسي لكي لقد كان قصف بلدة ساقية لم يمنع ذلك من وصول العديد من سيدى يوسف التونسية الموجودة البعثات الجزائريسة الى تونس على المدود التونسية الجزائرية في سنة ١٩١٨ عامل أساسي دقيع للاستفادة من الخيرات التونسية (بعثة متكونة من ٢٧ جزائرياً بالعلاقات بين البلدين نحو الأمام تصل تونس يوم ۲ يناير ۱۹۹۳ وزاد توطيد روابط المصلحسة للقيام بتدريبات في ميدان الطيران المشتركة بين الشعبين .. وقد أكد المنى واخرى في مسدان البريد على نلك الرئيس بورقية في مساء يوم القصف نفسه بقوله: و الاعتداء والمواصلات تصل الى تونس يوم ١١ ینایر ۱۹٦۲) . الذي حصل هذا الصباح يخسدم أسأسا القضية الوطنية وسيساعد

على حل المشكل الجزائري ويحث

على وحدة المغرب العربي ، . وقال في مناسبات اخسرى وفي

تصريحات لوكالات أنباء أجنبية ان

أحداث الساقية بينت بشاعة

الحرب ضد الجزائر واننى أتمنى

ويعض الضغوطات الاقتصابية

الأخرى التي فرضتها فرنسا على

تونس الحديثة العهد بالاستقسلال

وقد تواصلت الحالة على هذه

الوتيرة الى أن أحسرزت الجزائسر

استقلالها في مايو وبدأت في بناء

والتي بدات في بناء اقتصادها .

تعثير المفاوضيات وقطيع

تعمر طويلا . . وسرعان ما انقطعت الاتصالات بين البلدين وأغلقت الحدود وسحب السفيران .. كان نلك يوم ١٧ يناير ١٩٦٣ بالتحديد عندما صرح بعض منظمى محاولة الاتقلاب على النظام التونسي بانهم وجدوا الاعانة والحماية من طرف بلد مجاور .. وفي ۱۸ يناير سحب كل بلد سفيره من البلد الآخر ثم عقب نلك غلق الصدود وتشديد المراقبة على العابرين لها بين

هــذا هو التطــور التاريخــي المكونات السياسية في علاقاتهما

اقتصادها خطوة خطوة ويصعويات عديدة نظرا للخسائر المهولة التي

لكن هذه العلاقات الايجابية لم

ان يوجد الحل سريعا للمشكل الجزائري واننسى غير مستعد للتعاون مع فرنسا لحراسة الحدود بل بالعكس فانتنى سأساعد الجزائريين على الاحتماء والالتجاء هذه بعض النماذج التي تؤكد عزم التونسيين على مواصلة مساندة الجزائر رغم ما عرضتهم اليه هذه المواصلة من اعتداءات عسكرية

للأحداث وإن مل نلك على شيء فانما يدل على كثرة اعتماد الطرفين عي فالجوانب السياسية في العلاقات تمكنها من المواصلة رغم ضرورتها سرعان ما تغطن الجزائريون والتونسيون وتجاوزوا خلافاتهم القائمة على أسباب سياسيـــة لا

تسمح بها أبدأ الروابط الاقتصانية والانسانية والبشرية ومخلست العلاقات بينهم مرحلة جنينة وهي

وهي التي طغت هذا وهي التي اثرت على بقية جوانب العلاقات ولم وحيويتها في نهضة البلدين .. لكن

فأن قطاع النقل بين البلدين هر الذين تطور أكثر من غيره وشهد تطورا ملموسا في بناء مقومسات تكامله ووحدته .. فمنذ تاريخ اكتويسر ١٩٦٢ رجعت السكة الحديدية تشتغل بين البلدين سواء لنقل المسافرين أو لنقل البضائع ... كما تم انجاز طرقات برية جديدة تربط بين أهم المنن الجزائرية والتونسية كالطريق الرابطة بين تونس وعنابة والتي تم الانتهاء من انجازها في يوليو ١٩٧٠ والطريق الرابطة بين قفصة في الجنوب التونسي ومدينة الوادي الجزائري والتي تم تنشينها يوم ٥ ابريــل ١٩٧١ .. كما تم تنظيم قطاع النقسل الحديدي وذلك في شهر ۱۹۷۰/۱۲ حيث انشأت المكاتب الدائمة للجنبة المشتبركة للنقبل بواسطة السكك المنينية والمكاتب

ومن جهة اخرى فقد تم انشاء طريق أخرى صحراوية تربط بين

من الحقول الجزائرية بالرور عبر التراب التونسي وتصديره من ميناء الصخيرة النقطي .، وقد أبرمت اتفافية في هذا الشأن في سنــة ١٩٦٩ .. كما تم التوصل في سنة ١٩٧٢ لاتفاق على الاستغسلال الجماعي لحقل البرمة الموجودة على الحدود كما تعمدت الجزائر بتوفير الغاز الطبيعسي لتسونس وأخسيرأ الاتفاق المبرم بين تونس والجزائر وايطاليا لرور قنوات الغاز الجزائري عبر التراب التوسي نحو ايطاليا وقد وقع الاتفاق في سنة ١٩٧٧ ولم يدخل المشروع حيسز الانتاج إلا في مده السنة ريالتحديد

منص معساهدة الاخاء والسوهناق بسين تومنس والجزائ

وابطنا ملهمنا مان معناهمة تعبربيز عبلانيك الصوار ميناز الامم المتعدة

اهتمام الأطراف المعنيسة في البلنين . وقد وقعت العنيسد من الاتفاقات في هذا الصسند بسين الشركات الوطنيسة العاملسة في استغلال الكهرباء والغاز .. 🎋 الصناعة والتجارة: في الميدان الصناعي لم تكن

هناك مشاريع صناعية مندمجة اندماجا كاملًا بل كانت في اغلب الحالات مشاريع نصف مندمجة أو نسبة اندماجها ضعيفة جدأ وقد شهدت تونس مثلا قيام العديد من المشاريع الصناعية (صناعات خفيفة) باستثمارات جزائرية سواء بالاشتراك مع بلدان اخرى أو

وهدد يعض النساذج عن بعض المشاريع الصناعية ذات الاستثمارات الجرائرية الموجودة ق تونس : _ شركة نسيـج : جزائريــة

المانية تشفل ٥٥ عاملا . _شركة صنعع مراف الاحدية: جزائرية ايطالية تشقل ٢٥ عاملا ..

_شركة صنع المواد الالكتروسكانيكية : حزائرية تونسية تشغل ٧٠ عاملاً .. _شركة صنعع اجهسز السيارات : جزائرية تشفل ٣٠

شركة تعليب زيت الزيتون: جزائرية تشفل ١٦ عاملا ـ شركة نسيـج : جزائريــة فرنسية تشمل ٢٨ عاملاً .. هذه بعض النماذج عن بعض

الشركات والمؤسسات التسي يساهم فيها الراسمال الجزائري في تونس ويمكن اضافة المشروع المندمسج والخساص بصنب الاسمنت في بلدة قالة التونسمة على الحدود الجزائرية التونسية وهو مشروع سيمكن من فتــح الإفاق التجاري والصناعي

اما في الميدان التجاري فقد وقعت العديد من الإتفاقيات وأبرمت العديد من المعاهنات واتخذت العديد من الإجراءات السياسية لتسهيل المسأدلات وابرز ما جد في هذا المجال هو وتخليصها من القبود الجمركية والجبائيسة (الضرائبيسة) وبالفعل فقد تطورت المسادلات التجارية بسين البلديسن ولسكن تطورها لم يكن في الحجم المطلوب ولا في السنوى المنتظر أن تكون عليه بين بلايس متجاوريسن والإنجاد الجديب للعلاقسات التونسية الجزائرية عاقد العزم على تلاق هذا الضعسف في الميدلات التجارية وكل البوادر تبشر بالخبر العميم للبلدين -.. وفيما يلي نظرة عن حجم المبادلات التجارية بسين تونس والجزائر منذ عام ١٩٨٠ مقارنة مع السوق الأوروبية ..

المشتركة ٢٠,٩٪ .

الدهامات الشرائد شنشا بير

واردات الجزائس من تونس ٠٠٢٪ ومن السبوق الأوروبية المشتركة ٥٩,١٪. صادرات تونس الى الجزاثر ١٠٧٪ واق السبوق الأوروبية المشتركة ٦٦,٩٪ . صادرات الجزائر الى تونس

٢٠٠٠٦٪ والى السوق الأوروبية المشتركة ٢٦٠٥٪ ، أما البضائم التي تعت فيها المبادلات وهي شغتلف من بلد الي أخر وهي علاد ما تكون متنوعة (مواد أولية وغذائية واخسرى مواد النسيج وبعض الأجهىزة الأخرى .. كما بدأت تشمل في

السنوات الأخيرة الطاقة وقد كانت قيمة المسادلات التجارية لا تتعدى ٥٠ مليـون دينار جزائري اي ٥ ملايين دينار تونسی (۱۰ ملایین دولار) اما فی سنة ١٩٧٤ فقد نمت هذه النسبة لتصل الى ٣٠٠ مليون بينار جزائري اي ۳۰ مليون دينار تونسی آو (۲۰ ملیونسا من المدولارات) ..

اما في سنة ١٩٧٨ فقد بدات المادلات تاخذ حجسا جديدا ومفهوما واسلوبا مفايسرأ لما قبل .. فقد أصبحت الانفاقسات تبسرم بسين الشركات المتدادلة مباشرة دون التعرض الى القيود السياسية او غيرها .. فعثلا وقعت في نفس تلك السنة اتفاقات بين شركنت النسيج التونسية والأخرى الجزائريسة لشراء ما قیمته ۲٫۳٤٦۰۰۰ دینارا تونسیا (٣٥٦٠٠٠٠ دولارة) اقمشـــة وملابس جاهزة وفرتها الشركات التونسية للجزائر ..

> دفع جديد للعلاقات ورميان على كسيبه

صدى التوجهات وحسن التوايا بين البلئين للنفع بمسيرة التعاون نحو الأمام أكثر مع مراعاة مصلحــة الشعبين ومصلحة المصح المشترك قبل كل شيء .. فقد شهدت سنة ١٩٨١ تنشيط اللجنة العليا المختلفة التونسية الجزائرية التى اصدرت في معاهدة تجارية وأخرى فمسيونيسة وعسد من مشاريسع التعاون النقني والعلمي والتعليمي وظروف عمل كل المتعاونين العاملين في هذا البلد أو ذاك .. ثم عقبت هذه الأعمال المكثفة زيارة الوزير الأول

الجزائري السيت محمد احمد عبدالفني الى تونس حيث أجرى بابتات بالغة الأهمية مع نظيره التونسى الاستاذ محمد مزالي وقد اعتبرت هذه الزيارة كخطوة اساسية في مصير العلانسات وفي تطورها الإيجابي المذي نشاهمت مواصلته اليوم بكثافة الزيارات المتباطعة وباهمية المعاهسدات والاتفاقات الجاصلة بين الطرفين والتى تحتوى على أبعاد مصيرية بالنسبة لستقبل الأجيال القائمة انها خطوات لاينساها التاريخ أبدأ تلك التي تحصل هذه الأيام الزيارة التي تحدثنا عنها كانت

نتائجها على الستوى الاقتصادي والفكرى هامسة جدأ الى جانسب نتائجها السياسية رقد تم الاتفاق عني خلق بنك راسماله ١٠ مليون دولار وخليق مكتب مشتسرك للنراسسات الصناعيسة بهسدف السيطرة على التنبيات العصرية في ميدان التكنولوجيا الحديثة كسا شملت الاتفاقات المبرمة أيضأ خلق معاهدة عليا مشتسركة تونسيس جزائرية في ميانين التمويل والتنمية والجمارك والضرائب والتأمينات وغيها وشي معاهد بدأت تتبادل الوفود الطلأبية المتخصصة وقريبأ

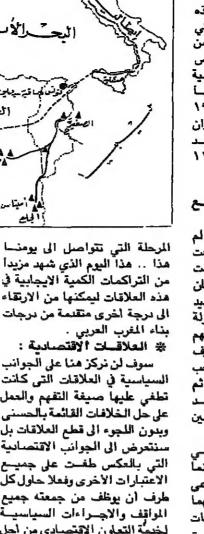
ومنذ نلك المحين بدأت الزيارات





الرياض ١٦٢٦٦٤١٠) جسكة ١١٩٠١٥٢٦١ الخلد ع٤٧٤٤٩٨ (١٠) الدمام ١٥٦٧٤٦٨ (٢٠) برياة ١١٥٦٦٦٢١٦ الجيل ١١٠١٠٦١٠ الظهان - ١٥٦٦٩٧٨

ينيع ٢١٥٥٢٦٤ (١٠) خيجيط ٢٠٠٦٦١٥٠٠) مكة الكومة ١١١ ماده (٢٠) عبوك ٢٥٦٦٦١١ (١٠) الاحتاء ٢١١٨١١١١١ حاسل ١٥٥٦٦٥١١ الدينة المنورة ١١٦٦٢٢١٢ عبد



سوف لن نركز هنا على الجوانب السياسية في العلاقات التي كانت تطغى عليها صيغة التفهم والعمل على حل الخلافات القائمة بالحسنى وبدون اللجوء الى قطع العلاقات بل سنتعرض الى الجوائب الاقتصابية التي بالعكس طغت على جميع الاعتبارات الأخرى وفعلا حاول كل طرف أن يوظف من جمعته جميع المواقف والاجسراءات السياسيسة لخيمة التعاون الاقتصادي من اجل تكامله ومصيره المشترك ...

من هذه الاجراءات مثلا يمكن أن ننكر الغاء العمل بنظام التأثيرات في تنقل البشر في يوليو ١٩٦٣ وابرام الاتفاقية بشأن الحدود في منطقة البرمة يوم ١٩ يناير ١٩٦٧ ومعاهدة الأخوة وحسن الجوار والتعاون في ٦ يناير ١٩٧٠ الى غير ذلك من المبادرات السياسية الأخرى .

💨 النقل: رغم حساسية مشكلة الحدود وثباته منذ الستينات

المشتركة للجمارك والشرطة في عامالا .. محطات القطارات على الحدود . نقطة في الجنوب الغربي لتــونس

وحزوة على الحدود بين البلييان وتعتبس هذه الطريسق احسدى الانجازات العامة في ميدان النقل بين البلدين نكر انها مكنت من ربط جزئین هامین من تراب کل بلد .. وفي بنابر ١٩٨١ تم تدشين الخط الأول المنتظم للحافلات الرابطة بين تونس وقنسنطينة الى جانب الاتفاقات الأخرى في مجال النقل البحري والتي تربط عناية بحلق والاجتماعي في تلك المنطقة . الوادي ..

* الطاقـة: الجانب الثاني من المسادلات والمعاملات الاقتصابية بين البلبين يتعلق بميدان الطاقة _نفطوغاز _ السماح للبترول الخام المستخرج في أواخر شهر مليو الماضي .. كما كان ميدان توفير الكهرباء محل

ـ محمد عبداله الحازمي .

ـ صلح على عباس .

ـ فائع محمد الجرعى .

* معهد تعليم اللغة العربية

لغير العرب بالرياض

قسم الإعداد اللغوى

ببلوم الاعداد اللقوى

ـ امام عيسي عبدالكريم .

- محمد عاشق خان .

عبدالرشيد .

ــ محمد مصطفى كمال محمد

ـ عبدالعزيز حسين رشيد .

ـ فؤاد بن يوسف سيدتش .

تحت رعاية الامير سطام بن عبدالعزيز:

١٤ في الدكتوراه ، ١١٥ في الماجستير ، ٤٧ في الدبلوم التربوي ، ٣٣٣ في الليسانس

تحت رعاية صناحب السميو المنكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب اعبر منطقية الرياض وبحضور معالي الشيخ حسن بن عبداته آل الشيخ وزير التعليم العالى ومعالى التكتور عبدات بن عبدالمصنن التسركي مديسر الجامعة تقيم جامعة الأسلم عجمد بن سعود الإسلامية في الساعة العاشرة من مساء اليوم الاحد التاسع من رمضيان ١٤٠٣ حقلها السنوي لخرنجيها للعسام السدراسي ١٤٠٢/١٤٠٢هـ بقاعية الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض .

والجدير بالذكر أن عدد طلاب السنوات النهظية الحاصلين عل درجة الليسانس هذا العام بلغ ٧٣٣ علنيا وطالبة من كليسات

ومن جهة اخرى فقد حصل ١٢٩ طالبا من منسوبي الجامعة على شبهسادة الدكتسوراه والمنجستسير هذا العسام في تخصصات مختلفة حيث بلية عدد الحاصلين على درجية الدكتوراه ١٤ وعدد الحاصلين على درجة الملجستر ١١٥ هذا بالإضافة الى ١٧ طالبا حصلوا

عَىٰ درجة الدبلوم . وبهذه المنسية اعرب معالى مدير الجامعة الدكتور عيدانه بن عبدالمحسن التركي عن سروره وفخره واعتزازه بتخريسج هذه الْدِثْعَةُ الْجِدِيدةُ . وهي الدفعة السابعة والعشريسن من ابنساء وبنات الجامعة الحاصلين على درجات الدكتوراد والملجستير والليسانس ، وقال ان هؤلاء يعثلون جيسلا جديسدا تقدمسه الجامعة لهذا البلد الكريم وللعالم الاسلامي كله .. وأشياد مُعالَيه بجهود الدولة في سبيل دعم التعنيم في المعلكة عامة ومن أجل تطوير جامعة الامام محمد

بن ستود السلامية بوجه خاص ودفعها خطوات الى الامام . علية حكومتنا الرشيدة بتوجيه من جلالة اللك المُقدى وسمو ولي عهده الامين هو رعنيسة ونشر الشئوم في جميع انحاء الملكة وخصوصها العلسوم الدينيسة النافئة .. واضاف معاليه قلالا لا أنسى أن أشيد في هذه المناسية التزيسزة على انفسنها جميعها بالتريدين ومسينلونه من جهد وحرص على القيام بخدمة دينهم ومليكيم روغنهم ومواطنيهم .. وَهُذَا هُوَ أَغُرُّمُلُ وَالْمُجُو مِنْهُم فِي هذا العام وفي الاعوام المقادمة

محاني مدير الجامعية الدكتيور عبداته بن عبد المحسن التركي ، نم كلمة عميد ششون التبول والتسجيل الدكتور ابراهيم بن فوزان المحوزان فكلمة المخريجين بعد ذلك توزع الشهادات وذلك على النحو التَّأَلِّي :

هذا ويتضمن برنامج الحفل

أيات من القران الكريم بلّيه كلمة

أولا: الماصلون على درجة الماحستير بتقدير معتاز . خَالَتْ : الإه انسل من اقسب

التعاصلين على الليسسانس من

هذا وتجدر الإشبارة الى انه تم خلال الاسبوع الماضي الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من طلاب كليك الجامعة أن القصيم وانبا ، كما اقيم احتفالا عماللا

درجة الليسانس في الرياض . عذا وتد وجهت الدعبوة الى عدد من السنولين في الدولية والنهتنين بظنعليم الجامعي . وشيمسا يل بيسان باسمساء

الخمسة الإوائل من كل كلية: يخكلة الشريعة

ـ على بن نصار النصار . * قسم الاقتصاد الاسلامي - محمد بن يحيى بن صلّح ــ خَلْدُ بن حمد بن عبدات ـ حمد بن عبداته بن ناصر

ــ سعود بن عبدالعزيز بن على ۔ خالد بن حریر بن حسن *كلية اللغة العربية:

ـ الطلحاوي محمد . ـ قاسم بدمامي - نبيسل بن عبدالرحمسن - ابراهيم بن عبدالرحمين

> *كلية اصول الدين : ـ سعـد بن عبدالعزيــز بن ـ حسن شواط .

- ابراهيم على الحسن . ـ بشر فهد البشر ، - عبدالعزيسيز محمسد بن عبداللطيف . المناعدة العلوم الاجتماعية :

(قسمآالتاريخ) - على راشد العطوي . ـ على عبدات الشامدي . ـ ابراهيم محمد الريتي ـ سبارة أبراهيم العقود .

ــ فهد عبداللطيف النعيم شعبة الحضارة ـ عبدالة مانع التويم . ـ عمر عبدالعريز السدحان - يحيى عبده الحبيلي . قسم الجفرافيا)

- عبداته حمد الراشد . - عبدالعريز محمد القريح _ محمــد عبدالرحمــن

(قسم الكتبات) ـ يحيى مصطفى الصديق . – حسب الرسول على الفكي - محمد على عبدات النور . - احمد محمد حاج على حامد دفع الله القصل حسن * قسم المكتبات (شعبة المخطوطات) ـ عننان محمود عبدالهادي

- محمد أيراهيم السمك ـ محمد صوله الوصيف (قسم علم النص) - صالح ابراهيم الخضير - سليمان محمد حسن . فهد ابراهیم الحبیب ، - تركى محمد العطبان ،

- عبداته صالح الحصين (قسم الاجتماع) - صالح عبدات الديل .

السعران . ــ سلم عبدات الخلف . - احمد فاضل جمعان . ابراهیم مهنا الحصن . * كلية العلوم الاحتماعية: (دبلوم الدراسات التربوية) مديرون ووكلاء - عبدالعزيسز بن احمد ـ على بن حسين غاصب ، ــ محمد بن عبداته عسيري -العباس بن احمــد (الدبلوم التربوي _ مدرسون) - عبداته بن احمـد ضيـف ـ حاسن احمد الغامدي . — محمد بن احمد الشبهرآنى ،

ـ عبدالرحمـن بن صلــــح (النيلوم الخاص) - ابراهيم مقحم المقحم . ـ عبدالله محمد الحكمي ـ احمد عبدالعزيز الراشيد - عبدالله زيد السليمان . عبدالعزيز عثمان الصغر .

ـ عبدالة بن محمد الحربي .

(النبلوم العسام - سعود صلح الصيبع . _ شبيب شبافي المطلق ـ عبداللطيف عبدالعربير

كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيع (قسم التاريخ) ـ نابف بن حمود بن محمد

ــ تركي بن حميدان بن صالح الحميدان ــ عبدالرحمن بن محمــد بن حمد الفراج . - مسرزوق بن ضنصوي بن سليمان العنزي .

ـ محمد بن علي بن صالــح (قسم اللغة العربية) - على بن جاس بن سليمار

- عبدالعزير بن محمد بن على ابراهیم بن محمد بن صالح - محمد بن عبداله صالح

₩ كلية الشريعة واصول الدين بالقصييم (قسم الشريعة)



- فهد بن جار الله الجار

- جواهسر بنست سليمسان

(قسم اصول الدين

ـ عبدالرحمين بن صالـــح

- احمسد بن عبدالرحمسن

التويجري .

- عبدالرحمن بن عبدالعزيز

ــ صَالح بن ساير الطيري - حمسود بن عبدالعزيسز الصائغ

* كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب _ ابها (قسم التاريخ

ـ عبدالرحمن محمد مشبــب

- محمد على الحسين ☆ قسم اللغة العربية : ـ ظافر عبداته العمري .

۔ علی موسی منصبور محمد .

ــ محمد على احمد الحارمي ـ عيسى على محمد فائع . ـ محمد الطاهر الجلابي .

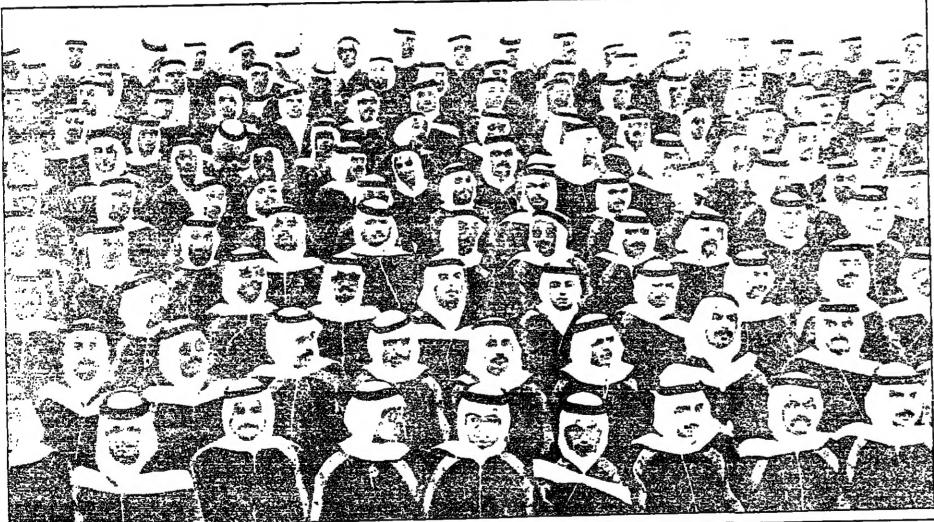
ـ محمد على عبدات مدخلي * كلية الشريعة واصول النين

بالجنوب ــ ابها (قسم الشريعة) ـ فاضل صالح عبدات - محمد منصور مدخلي . - صالح مسقر الغامدي

ــ محمد احمد على عزيز . * (قسم اصبول الدين) ـ عائض عبداته القرنى .

- عبدالقادر سليمان

ـ محمد صبالح رحمانی .





أطنسات انجامعة الحاصلات على

- عندالعزير بن عبدالرحمن

• وتواصل في هذه الملقة تكملة البحث الذي أشسسوف عليه معالي المهندس محمسدسعيد فارس امين مدينة جدة وهو « جدة نظام بيئي متغير »

وجدة ١٠ اليوم ١٠ مدينة عديثة ١٠ مثلها مثل جميع ١٩٤٧م حين امن جلالة المعقورله الملك عبد العزيز رحمه الله يهدم سور مبيئة جدة ويايصال مياه واديقاطمة اليهل و فقضى بذلك على مشمكلتها الدائمة وهي نقص مياه الشرب وافتتح أول مطاريها في شمال شرقي المينة • • قَتِمتِ المدينةِ تمــوا كبيرا في أتجاه الشـــمال والجنوب والشرق على طريق مكة الكرمة ، وكانت تلك الفترة من النمو التي اعتمد تشساط الافراد وحماسهم فيها عسلى تقل وتقليد اشكال معمسارية ونماذج كانت غالبا لانتفق مع النظام البيئي العام للمدينسة والتقاليد الاجتماعية السائدة فيها مع قدوم اعداد كنيرة من الايدي العاملة من المسسارج للمشاركة في خطط التطوير

ولقد شهدت مديئة جدة ،المحساولات الاولى لاعسادة خطيطها منذ حسوالي عشرين عاما ، ومسع بدايات التخطيط الاقليمي بالملكة مين ثم فتسح الشارع الجديد _ شارع الملك فيصل _ (شارع السدهب البكون اول شارع يمتد موازيا اشاطيء البحر ويربط جنبوب الدينة بشمالها يديلا عسست الشوارع النصف دائرية والتي كانت تميز المسدينة القديمة ، وشهدت الدينة ايضا المحاولات الاولى لتطبيق انظمسة خسات حديثة للمياموالمجاري وتحسين الطرق وسفلتتها وتشجيرها

وينساء عيلى الدراسات

الاقتصادية والأجتماعية

والعمرانية التي قام بها مكتب

خطيط المدن ثم وضمسع المخطط

تعتد مدينة جدة الحديثة

موازية لشاطيء البحر • يتم تخطيط احياء سيكنية

جديدة في شــــمال المدينة

والساحات الخضراء داخسل

الاحياء القديمة والجسديدة

وانشاء حزام اخضسر يحيط

اعتبار منطقة شرم ابحسر

منطقة ترفيهية لخدمة سيكان

ع نقل المطار القديم الى شمال

انشاء وتجهيز خط الساحل

(الكورنيش) كواجهة لمينة

جدة على البحر في شـــمال

🙃 تحديد استعمالات الاراضي

للانشطة الاقتصادية والعمرانية

والصناعية فن الجنسسوب

والشمال وعلى طول الشاطيء

وفي الشرق على طول طريق

🗨 تغيير واجهات المنسسازل

حسب اتجاهات الرياح السائدة

والمولجهة للبحش مع تحسديد

الارتفاعات واتساعات الشوارع

مع زيادة عدد السكان وكذلك

عدد السيارات الستخدمة في

المافظة على الدينسسة

القدينة (التاريخية) وريطها

بالمدينة الحديثة من خسسلال

شبكة الواصلات والخدمات

بمجموعات فنية وتزانية

💣 تجميل الدينة بشكل متكامل

🙃 انشناء محمنيات بيئية نباتية

وحيرانية كجـــزء من مخطط

متكامل الجموعة من التساحف

التخصصة ومنها الدسقة

الصحراوية _ حديقة الحيران

معمية بحرية ، ومتحف اللحياء البحرية • • الخ

خطوات تتعيث الخطط العام

١ _ تطــوس ميسرانية

اولا: مشروعات الاميانة

قبل الخطة الخمسية الاولى :

تميزت مشروعات الامسانة في

الفترة من ١٢٨٢هـ - ٩٠٢٠ه

(۱۹۲۲م ... ۱۹۷۰م) وعتشما

٧٧ مشروعا تكلفتها الاجمالية

قرابة ٩٦ مليون ريال بالشدات الاساسية التالية:

ومع انشاءات البليسية

الاساسية الخاصة بعشبروح

المشروعات :

تلك الشوارع •

للايفاء بالاحتياجات الترقعب

بحدود جدة من الشرق

شرقى المدينة الكبري

المدينة وجنوبها

اعداد : عبد الله البشير

الحلقة الثانية والاخيرة

العام لتطوير مدينة جدة عملي الاسس التالية :

 تطویر وتوسیع الشوارخ القائمة فعلا وانشآء شمارءين جديدين تبعها ستة اخرى في المنطقة الشمالية الجديدة • عمل ارمسيفة وسيالتة الشوارع بعد ان تم تطويرها واستكمال مرافقها وصيرف

وجنوبها بحيث تكون متكاملة ويتم الربط بينها وبين المدينة القديمة شبكة من الطــــرق التعويضات القررة لمن نزعت الطريلة المتعامدة عليهــا ، ملكياتهم للصالح العام وتنشأ عند التقاطع جسسور (كباري) لتفادي الاختثاقات اثناء خطة التنمية الاولى تعتبر هذه المرحلة بمثارسة التوسع في إنشاء الحداثق

التمهيد للانطلاق في تنفي المخطط العام للمدينة الكبرى . وقد تميرت مشروعات تلسيك 1140 _ alres ... 1971a مشروعا تكلفتها الاجعب الية بالسمات الرئيسية التالية :

للمدينة القديمة ع شق الشموارع الرئيسية ونزع ملكيات خاصة داخسين الدينة والأمياء للقديمة الطابع الخياص وانشياء

• صيانة الرافق العسامة القائنة نعلا المنات ثالثا : مشروعات الامانة

الحدائق

اثناء خطة التنمية الثانية : وهي مرحاة الاشلادة الكبرى بالشروعات الضحمة ولذلك تبيزت مشروعات تلبك الفتسرة من ١٢٩٦هـ عام (FYPIA - - NPIA) - 77 مشروعا تكاليفها الأجمسالية . ٢٥٥٠٠ مليون ريال بالاضافة

الى مشروعات وزارة النقل

والمواصلات وتكاليفها الإجمالية ٢٢٤٨ مليون ريال بالسيمات • التكامل في التخطيط ويتنفيذ المشروعات مسع وزارة الواصلات لرضع الهيكل العام المديئة الكبرى بانشاء تسبكة للطرق الرئيسية داخل الديئة

• انشاء المرافق العــــ وتوزيعها على احياء الدينسة • اعادة تخطيط الإحساء القبينة لتحقيق انسيابية الروز وحتى تنسجم مع المخطط الدام

والسريعة من حولها

وحيي الكبري رابعا : مشروعات الامسانة خلال خطة التنمية الثالثة وهى خطسة للصيانة

والتشغيل للانشاءات والرافق

المعضمة التي تم انشاؤهـــا وكنلك لانحسان الشروعات ب الترويمية والتجميليسية أم الدينة خلال الفترة من ١٤٠١هم. نفتحاتها واسعة ووأجهاتهما -6-31ه (١٩٨١م-١٩٨٥م) الزجاجية لا تصلح البيات وقد بلغت مشروعات الإمانة الجارة الشمسة ، وتعتب هذه

في عبسام ١٤٩١هـ ٢-١٤٨ (۱۸۸۱_۲۸٬۹۱۸) ۵۲ مشروعا اجمالي تكلفتها ٦٤٤٨ مليسرن

من الاحجار الجيرية المرجانية (الكاشور والنقبي) والطيئ المتجمع في بحر الطين (بحيرة الاوبعين حاليا) مع دعامات الطبيعية ومشربيات (رواشين) وسواتر خشبية على فتمات البيت وحول جدار السياطح مستعينين في ذلك بأهل الخبرة والحرفيين والبسطاء ، وبرغم ذلك كان لها الطابع العسريي ثانيا : مشروعاتُ الامسان ، الجمالي الميز • أذ لم تكنُّ الواجهات غلى استقامة واحدة (الشوارع والحارات) ضيقة ملتوية والنسيم البارد ، وكانت مأذن مساجد الدينة البيضاء العالية هي العلامة الميزة لها كما كانت الفتمات والنوافذ (١٩٧١م - ١٩٧٥م) (٧٦ تؤدي الغرض منها تماما من . حيث القهوية وترطيب الجـــو ٢٦ المليون ريال تقسييا ، بالاضافة الى مظهرها الحمالي وكان اختيار مواقع المباني ● اعادة تشكيل الببك العام بالنسبة للطرقات والبرحات (الساحة العامة) التي تقام

فيها الاحتفسالات والأسسراق مؤديا للغرض منها كذلك • وكانت كل منطقة من تلك • تجميل الشـــوارع ذات الثاطق تخدم هدفا واحــدا معددا وباقصى كفاءة ممكنة دون التعسرش للشسويه او أختلاف الاستعمال ، أذ لـــم تكن هناك دكلكين في اماكــن السكن او ورش حـــرفية في مناطق العمران لغدم ازعاب السكان ، وكان كل قسيد في المجتمع حريصا على مشاعر جيرانة ومفساهيم التقسسيم العمرائي بالمهسسوم الجديث والتخطيط اللازم فكأن السكان يجمعون القمامة وينظنون الشوارع ويرشونها بالمباه

سكانية وعمسرانية وصناعية وحرقية ، بعد أن أمر جلالة المفقور له المك عبد العسرين بهنام ستون جدة القديم عسام ١٣٦٦هـ ـ ١٩٤٧م والذي كان يحد من اتساع الدينة وأردياد عدد منكائها ، كما شجع كـل الإقامة فيها والعمل بهسما أرخاصة اصعاب المن والحرف والهارات القنية ودعم هسدا كله بايصال ميساه العين العزيزية الى السدينة ربنى العديد من الساكن لاملتضائه حجنساج بيت الله المسراء وللقانمين للعمل بالملكة ننفدأ لخطط التنمية الطمسسومة ، رالها كابت التوسعات عشوائية رطهزت اشكال رانماط وتماذج من العمارة تعكس تقسسافات وحضارات مختلفة وغسسريية لا تتفق مع الواقميم المداي

ئم حدثت طفرة كبيسسرة

1×116-11814. الطرق والمرافق وتوفيسر

والمعماري الحديث لدينة حدة : الخدمات العامة وتقســـ يم كانت مباني جدة القديمة الاراضي للبناء ، ولكنه عملية حضارية ايضا لها ايعاده...ا ومقوماتها التي لابد مسسن استدراكها في بداية الطريق والالمام بجميع اطرافها ، تلقد تم تخطيط المناطق السمكنية الجديدة والمبائي العامة عالى اساس توفستر كل المقرمات المضارية لبنساء السدن الاسلامية فيها سيواء في الهيكل التخطيطي او التكوين المعماري او البناء الاجتماعي لتلك المناطق وكأن من اهــــم الاسس والباديء التي اتبعت في ذلك

هو الانقتساح على اطسراف الدينسة وشسيق الطسرق الدائرية والخارجية متسسى ستعبد العمران الحسث ع قلب الدينة الزدحم القديم وصدر اول تخطيط متكامسل المسينة علم ١٣٩٦ هـ ـ ۱۹۷۹ م حیث شمل شیکــة الطرق الرثيسية واستعمالات الاراضي والارتفاعات المختلفة للمباتي والتي تعكس الكثافة السكانية واستعمالات الاراضي من حدائق ومواقف سيسارات ومجمعات حكومية وسكنيسة وتجارية وغيرها الا انــــ نتيجة لزيادةالسفل وارتفساع منزانية الملكة ومضاعفتها عيدة مرات وزيادة عيسيد الصحاج انقلبت كافة معاييسر التوسعات المتوقعة للمدينسية مما ادى بدوره الى مضاعفتها واتساع رقعبة الديئة افقيسا ورأسيا في جميع الاتجاهسات الزيادة في اعسداد

السكان وكان قد بنى اول منزل في

٨٤٣١ هـ - ١٩٤٩ م نقسد هى المرحلة الاولى حتى عنام شهدت شوارح المدينة وطرقها عدة نماذج من العسمارات ولاعتقادنا بان بناء المدن والمبانى الشاهقة والفلسل لا يقتصر على انشاء شبكات والقصور التي تعتمد كلية على

التتوية الصناعية ، عــــن طريق اجهزة التكييسف ، وتشترط الامانة على اصحاب تلك الباني ترك مساحات كافية حول مبانيهم لزراعة الاشجار والحداثق ، وتوفرت في بعض الفلل والتجمعات السكتي الاخرى مسأبح بدلا مثالتوافير التيكاذ سفى مثيلاتها في جدة القديمة ،كما تشترط الأمانية ايضا مراعاة النواحى الجمالية في واجهات المبائي كتغطيتها

بعجر الرياض الرخـــام أو مجرد الطلاء باللـــور وتغطية الشرفات والنوافسة بمشربيات خشبية بسيطة او مشغولات خشبيسة اخسرى مستوحاة من التراث الاسلامي ولما كان التصنيع من أهم

التي تعبىء جانبا متزايدا من الموارد الوطنية لاقامة هيكسل اقتصادي يتصف بالستعسوي وبالتنويع ويتميز بقطاع من الصناعات التحويلية الاساسية فانه ايضا يملك رينتج المعدات الاستثماريسسة والسلسع الاستهلاكية وباستطاعته تحقيق معدل عال من النمو الشامسل ليلمسوغ التقدم الاقتصادي والاجتماعي المنشودين اخدأ في الاعتبار منع تدهورالوارد الطبيعيسة لتوفير قاعسدة الاستمرار وتدعيم التنميسة

السائدة على مدينة جده وطبيعة الارض ويعدها عن المساكن خصصت مساحة كبيرة مسن الارض في جنوب المينةكمنطقة صناعية تمت تغطية احتياجاتها من القوى الممركة بزيسسادة الطاقة الكهربائية المنتجة من محطات توليد الكهرباء كناتج اضافي لمعطات تعلية ميسآه البحر الى ١٤ ميفاواط •

ولما كانت جدة والسرال

هى المركز الهام الذي تمــــ من خلاله البضائع للمملكسة والحجاج والمعتمرين والسزوار فقد تمت توسعة مرافق الميناء وتطويره ليصبح مدينة متكاملة تعمل طوال ٢٤ ساعة يوميسا وتمثل الرئة التي تتنفس منها النطقة في علاقاتها الاقتصادية مع العالم ، فنتيجة لاستخدام التقنيات الحديثة لزيادة طاقة الشحن والتفريغ وزيادة عدد الارصفة الى ٤٥ رصيف ٧ منها للحاربات اثنان للاسمنت السائب اضافة الى الارصىفة الخاصة بالاغذية البسسردة ومستلزماتسها مسن ثلاجسات وغيرها وارصفة المواشــــ الحية ، فقد انخفض معسدل انتظار البواخر الراسية السي المعفر ، كما شمل تطويـــر ميناء جده الاسلامي بانشاء شبكة من الساعدات الارشادية والملاحية وبرج للاشارة وشبكة

اخرى للراديو للاتصلات الملاحية وتأمين الاتصال بيسن السفن فيما بينها وبيسسن الشاطيء وادخلت تحسينات

وغير ذلك مما يتطلبه عسل الميناء الى مركز للمعلوكات كما زود الميناء بمحطة ارصاد جوية ومحطة احتياطية لتوليد الكهرباء وشبكة متكاملةللوقاية من المحريق ولمكافحة الخطاره، اضافة الى نظام دقيق للمحافظة على نظافة الميناء ومنشساته والتدريب المستمر لتحسين اداء العاملين فيه ،وبهذا امكسن

للميسناء ان يرتفع بطاقته التشغيلية الى التعامل مسمع قرابة ٥ر٢ مليون طن مسسن البضائع والمعدات شهريا والتي تمثل ٥ بالمئة من الاجمالي العام لكفاءة موانيء الملكة ترتفع الى ٨٥ باللة بالنسبة للموآد الغذائية ، بل أن ميناء جده الاسلامي يعتبر من اكبسر موانىء العالم في التعامسل مع المواشي الحسية « ٦٦٦ مليون راس عمام ١٣٩٨ هـ -* * 1444

وعندما أصبح الميناء الجوي لمديئة جده يقع في داخب المنطقة السكنية مع ما يسبب ذلك من أزعاج للمواطنين من ضوضاء نتيجة لاقلاع الطائرات او هبوطها بالاضافة السسي الاختناقات المرورية فقد تطلب التخطيط الحديث للمدينة نقل القوية المديثة واشارات المرور الكافية ومواقف انتظييسار

ـ ۲۰۰۰ م)ريستمــ اما احتياجاته من الياه السائلة ليمكن استخدامها في

وسرعبة الرياح • وتشكل منشآت الطار ذاتها وروعي في تصنيمها اضفاء الفن العماري الاسلامي عليها

(مطار الملك عبد العسزيسسة الدولي) بحيث يكون مسار الطائرات القادمة والغسادرة بعيدا عن عمران المديني تجبينيا للضوضاء واضرار التلوث الاخرى الازدحام الذي ينتج عن كثرة السافريسين والقادهين والمستقبليس مسع الاخذ في الاعتبار التوقعات الستقبلية لزيادة أهمية النقل الجوى وخدماته المختلف وأهمية مدينة جده كمركسسن للاتصالات مع مختلف مسدن العالم اجمع الستخدم المطار _ ١٩٥٦ حين دخلها اولهاتف ٤١ شركة طيران) ويشف المطار مساحة ١٠٥٠ر٢ كسم٢ ويمكنه استقبال ١٠ مليون راكب سنويا كالمتوقع عام ١٤٢٠ هـ) احتياجاته من الطاقة عن طريق

ثلاث محطأت فرعية بطاقسة اجمالية قدرها ٢٢٥ ميغاواط للتوزيع ٦٠ ميغاواط للطواريء العذبة فيستمدها من محطسة تطية لمياه البحر خاصة بسه تنتج ١٠ مليون جالون يوميا وكذلك محطة لمعالجة المخلفات رش الحداثق والمزروعات التي تكون حزاما اخضر يعيسط بالمطار ويمتع زحف الرمسال

تحقة معمارية فريدة • وقسد جهزت ياقصى ما توصلت اليه التقنيات الحديثة في مجسسال المارات في هذا العصيي

مطار جده القديم الى موقعه الحالى في اقصى شعال الدينة

تجميل المدينة ــ تتفيد كىرتيش جده • يمتد ساحل مدينة جـده (الكورنيش) الشمال...





والمستوحى من البيئة المحيطة به ، متطورة للانذار بالحريق واطفائه وللامن والدفاع المدني والانقاذ والطواريء ومواقف السيارات •

تطورها اكحفتعتي

وفي مجال الاتصالات ايضا وتيسيرها داخل المدينة وخارجها فقد انشئت داخل جده وحولها شبكة من الطرق الرئيسيـــة والفرعية التي روعي فسسي تخطيطها الاتساع الكأف ليتناسب مع الزيادة المصطردة في كثافة وضغط الرور عليها وأخذا في الاعتبار اتجاهات الرياح السائدة على الدينسة طول العام ووضعها الجغرافي بامتدادها على ساحل البص فبعد ان كانت الطرق القليلـة في جد هالقديمة تصف دائرية وهى ضرورة اقتضتها الظروف لتصريف مياه السيول السي البحر • فان شبكة الطبيرق الرئيسية في جده الحديث تمتد موازية للساحل تقريب باتجاه شمالجنوب معتقاطعات رئيسية في اتجاه شرق ـ غرب لتخفيف الضغط عن المنطقبة المركزية (جدة القديمة)وتجنب الازدحام والاختناقات في تلك المنطقة التاريخية ،واستضدم في انشائها احدث المواصفات التقنية وزودت بمجموعة من الكبارى (الجسور) والطرق العلوبة لتحقيق انسيابيسسة المرور وتجنسب الاختناقات والحوادث بتوفير اقصى قذر من المسلامة للسكان والمسارة والسائقين وكافة مستخدمسي الطرق عن طريق شبكة للانارة

السيارات إما في مجال الاتصىالات الهاتفية فقد كان في مدينـــة جدة حوالي ٥٠ هاتفا عساديا فقط حتى عـــام ١٣٧٦ هـ الى _ اما الان فقيد السيعت شيكة الهاتف الألى لتشمسل قرابة ١١١٥٠٠ خط عليي احدث نظم الاتصالات في الوقت الحاضر وتغطي الشبكة منطقة العمران جميعها

الى مسافة اكثر مـــن ٨٠ كيلومترا ويشمل ثلاثة مناطق تدخلفي نطاق المشروعسات الترفيهية للمدينة التي يجسري تنفيذها حاليا وهى الساحك (الكورنيش) الجنوبي الواجهة البحرية لوسط المدينة والساحل وتشكل هذه المناطق التي تمتد من جنوب شبه جزيرة الرأس الاسود الىمنطقة خليج سلمان الى الشمأل من أبحــر ٠٠ مشروعات ترفيهية متكاملسة لسكان جده وضعت لهــــــ دراسات مستفيضة يجـــري تنفيذها لتكون مجالا للتنــره

البقية ص ٢٢

النقل الجماعى

النقل البحري

القنادق

الربوت

الإستماك

كهرباء الشرقية

كهرباء الوسطى

كهرباء الغربية

كهرباء الجنوب

كهرباء الشمال

اسم الصيف

غراشح هامور طأزج /مجمد

طماطم معندوق شرحة

كوسة صندوق جمع

ملقوف صندوق قفص

زهرة عنئوق تفاحى

خس صندوق قفص

بلبية هندي كرتون

بصل تركى وهندي

كوسنة بلدي

ملقوف ملدي

طروح بلدي

تفاح امريكى احمر

تفاح جولدن ايطالي

تقاح احمر شبيل

موز کرتون

ليمون مغربي

ليمون افريقى

تفاح اخضر شيل

برتقال مصري كرنون

جريف فروت سفري

عنب ابيض شيل

عنب اسود شيل

كعثرى استرالي

خوخ ابيض شرحة

كرز صندوق شرحه

برتقال صندوق

منجه هندي ٧کم

شمام صندوق تفاحي

براق صندوق شرحة

مشمش صندوق شرجه

فلفل حار هندي كرتون

بلانجان اسود ص. تفاحى

خيار صندوق بولسترين

فلقل بارد ص. بولسترين

استعار الخضاروالفاكه

أسعار الاسهم من مكتب عبدالمنعم العنيزي ـ الخبر ت: ٨٦٤٦١١٠

140.

*1.

TO-

بيان بأسعار الاسمك من الشركة السعودية للاسمك بالدمام

٤٢ ريال

جنيهات مصرية ٢,٥ و٥ ٤,و٥ نولار

في حين يتحمل ضابط البوليس او

المدرس على ما بين ٢٠ الى ٤٠ جنيه

وادى هذا الوضع ايضما الى

ارتفاع في اسعار الاراضي لمسلح

الملجرين العائدين الى البلاد النين

يتمكنون من مضاعفة مستلكاتهم

٣٠٠ جنية مصرياً ١٨٠٠ الى

۲۷۰۰ دولار لیستطیع ان پیزوج

والجدير بالنكر ان الفلاحين

نوى التقاليد القديمة يحتلهون

لتطوير انتاجهم الى كميات من

المتماد والبذور اما بالنسبة انقص

الايدى العاملة فمن السهل

مساحة الاراضي من بين ٤٥٤ تمسة

وقد اختقت الأراضي الزراعية ذات

المساحاات الكبيرة على اثر صدور

قوانين الاصلاح الزراعي في عام

١٩٥٧ و١٩٦٩ وفي عام ١٩٧٥ وانُ

الحد الاقصى للملكية الزراعية ٥٠

فدان ۲۱ مکتار یمثل ۱۲٫۱ فی

ربما يتعثر تمويلها ونظلها وتوزيعها

دون ان تكون لذلك اثار خطيرة على

ومع نلك قان هنسك عوامسل

ايجابية فقد اشارت فاو بالدرجة

الاولى الى المرونة والخبرات التي لت

تلق التقدير اللتين تتسم بهما

المؤتمر الدولي الاول

للطاقة الشمسية

يعقد في الكويت

الاقتصاد العالى ء .

الوزارة الافريقية

المائة من الاراضي الزراعية..

شهريا ۲۷ الی ۳۱ نولار .

المثك الامريكي

النثك البريطلي

البنك الهولندي

البنك الفرنسي منك القاهسرة

بتك الجزيرة

اسعنت ينبع

اسمئت الجنوب

اسمنت البحرين

اسمنت الكويت

حايل الزراعية

ا مو الصنف

ربيان متوسط

شرائح سمك الحمراء طازج/مجمد ٢٧ ريال

تحويسل

1-,-4

35, 95, 7 35,7

1,1. 1,07,08

11,4. 11,7,44

7.A. 31,VY

46.4. VE.AV

VE, A VE, Y0

43,73,0 53,0

YA YA, 18

TE. EVT1,0.

T, 20,07 T, 20, 4-

T7.0- (1,VY

17.77 17.77

174,4- 170,44

171,0. 171,71

10.0 . E0.YY

137.V. 137.13

TY TA,TI

77 74.EY

£0 £0,17

LY EY,AL

E- E1.14

18,0- 11,01

75,0. TL,67

17.0. YE.YA

Y7,4- Y7,71

35 177.78

4 11,74

£046 .

1844

OTY.

أسعار الذهبيب

* * اخنت الاسعار عن شركة الراجعي للصرافة

18 47,44

PP,-0 Y0

1 - 4,44,4 -

L.A.

1.10 1.0.74

0 04,53

اسعار العملات

ربيان مقشم

جنيه مصري

جنبه سودانى

دينار جنوبي

دينار اربني

ىيئار كويتى

دينار بحريني

ىيئار تونسي

ليرة لبنانية

لارة سورعة

درهم امارات

درهم مفريي

ريق قطري

ريال عمائى

دولار امريكي

cell dies

ليرة هندي

تلكا بنفلية

جلدر هولندي

جلدر بثعركي

فرنك فرنسي فرنك بلجيكي

غرتك سويسري

کرون سویدي

کرون نرویجی

دراخما موثقفة

بيسو البيني دولار سنفالوري

بيزيقا اسجانى

شَلْنَ كيني شلن نمساوي

كيلسو الذهسب

والتجارة بقرياض ..

السبيكة (١٠ تولة)

الاوتصب

ليرة ايطالية

ين مايشي

مارك المانى

لبرة باكستانية

ريال يعنى شعاي

جنيه استرايني

, لازبيدي

النتك العربي

١١٪ معدل ارتمناع الانسعار في الإمارات خلال ثلاث سنوات

ثمانية اقسام هي المواد الغذائية

بلغ الارتفاع العام في الاسعار في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الثلاث سنوات الماضية وحتى نهاية ١٩٨٢ في ابو ظبي ١٥ بالماثة وفي الشارقة وببي ١١ بالمائة وفي رأس الخيمة ١٠ بالمائة .

وتراوحت الزيادة في ايجارات المساكن بين ٦٢ بالمائة في ابو ظيي و٣٩ بالمائة في دبي . و٤٢ بالمائة في الشارقة .. و٢٦ بالمائة في رأس

وقد وربت هذه المقائق في احصائيسات الاسعسار والارقسام القياسية ضمن دراسة اعدتها الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بنولة الامارات ونشرتها صحيفة الاتحاد الصادرة غنا امس وشملت تحركات الاسعار هبوطا وارتفاعا عن طريق مقارنة متوسط اسعار السلع الاستهلاكية في عام ١٩٨٢ باسعار نفس السلع في عام ١٩٨٠ مع الاخسة في الاعتبسار الاهمية النسبية للسلم المختلفة من ناحية الكميات المستهلكة والقيسم المانية المنفوعة للحصول عليها .

قسمان والكساء ومواد الزينة والنظافسة الشخصيسة والمواد والاموات المنزلية والمسكن وخدمات المسكن والسلع الاستهلاكية المصرة والسيسارات والثلاجسات والانتقال والموصسالات والنفقسات الطبية والثقافية والترفيهية كما اعدت ارقام قياسية للسلع المختلفة ولمجتمعات السلع والاقسسام الي اربع امارات هي ابو ظبي ودبي

٣٨٦ دولارا بينما لم ترتقع اسعار الكهرباء او الماء . كما انخفض الرقام القياسي وبالنسبة للتطيم الخاص فقد رانت نفقاته زيادة ملحوظة بلغت في أبوظبي ٣٢ بالمائة وببي ٥٠ بالمائة والشارقة ٢٩ بالمائة وراس الخيمة

ونكرت هذه الاحصائيات ان

ومن اكثر البنود التي شهدت

وخدماتها في ابو ظبي ٦٣ بالمائة وفي

النظام البيولوجي والبيئي وعلى

ووجدت دراسة لجريت على نحو

مشترك من قبل منظمة الامم التحدة

للاغنية والزراعة ووكالته ان كل

المناطق ما عدا جنوب غرب اسب

ستكون قادرة على اطعام نفسها في

عام ۲۰۰۰ مفترضة انها ستحسن

تنويسع المحاصيال وستستخسم

كميات معتبلة من المبيدات

ووجدت الدراسة انه وسط اسوا

تقدير سيكون لدى ٦٥ دولة نامية

مجتمعة عند بداية القرن الجديد

٤٤١ مليون شخص اكثر من العدد

الذي تستطيع اطعامسه بواسطسة

الانتاج المحلي ومسن اصسل هذه

الزيادة في عدد الكسان ستكون

وقالت الدراسة وحتى مع

مستويات عالية من الانتاج ستظل

هناك زيادة في عند السكان على قدرة

لأغنية تبلغ ٤٧ مليونا في ١٩ بلدا

مع أن عدد السكان في العالم

سيكون ٦.١ مليار شخص في عام

ويحتمل أن يستمر في الارتفاع

لقرن اخر حتى يستقر في النهاية

على حوالي ١٠.٢ مليار .. ويمكن

المدرى الطويل .

الدول النامية .

نسبة ٥٥ بالله في افريقيا .

بعض المواد الغذائية قد ارتفعت اسعارها كما ارتقعت اسمار السجايس والتبغ حيث تراوح الارتفاع بين ٥٤ بألمائة في ابو ظبي ٣٦.٥ بالمائة في الشارقة . ارتفاعا كبيرا في ارقامها القياسية حول عام ۱۹۸۲ المساكن والنفقات الطبية والثقافية والترفيهية . ويلغ والشارقة ورأس الخيمة . ويالنسعة ارتفاع الرقم القياسي للمساكن الى المواد الغذائية تراوح ارتفاع

> السلح انخفاضا في اسعارها بخاصة الخضراوات مما ادى الى اتخفاض الرقم القياسي لها بنسبة تتراوح بين ٨ بالمائة و١٦ بالمائة بسبب زيادة الانتساج المحلى والمنافسة الشديدة من الخضراوات

لجموعة السكريات بنسبة تراوحت بين ١٨ بالمائة و٢٢ بالمائة بسبب انخفاض اسعاره العالمية . وتراوح الانخفاض في اسعمار

القياس للاسعار بين ٢ و٧ بالمائة نبي ٢٩ بالمائة وفي الشارقة ٤٢ وقد شهدت بعض مجموعات هذه بالمائة وفي رأس الخيمة ٢٦ بالمائة حيث بلغ المتوسط السنوى للايجار الشهرى لشقة جيدة تتكون من ثلاث غرف وصالحة مع تكبيـف مركزي في ابو ظبي ٢٠٢٤ دولارا وفي ىبى ٧٧٣ نولارا وفي الشارقة

الشاي والبن بين ٢ بالمائسة و٥

وقد قسمت السلم في الدراسة الى المدن الضبخمة ستكون ظاهرة ق دول العالم النشالث عام ٥٠٠٠

لم يسبق لها مثيل في عند الاجانب

النين لايحملون وثائق رسمية ويقدر

عدد هؤلاء في امريكا الشمالية بما

يتراوح بين اربعة ملايين وخمسة

ملايين وفي امريكا للاتينيـــة بـــين

مليونين وثلاثة ملايين وريما يكون

هناك ١,٥٠٠,٠٠٠ في اوروبا وما

يمسل الى ٥٠٠,٠٠٠ في الشرق

الدولية تشمل نسبة ملموسة من

القوة العاملة في العالم ولكنها

تجري وسط نقص كامل تقريبا في

واضاف يقول ان ما يؤمل به ان

يظهر في وقت قريب مجموعة قوانين

دولية لتأمين المعاملة الانسانية

للمهاجرين كما اوصت الجمعية

العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٩ .

سابقاً لم يكتب له النجاح لمنصب

السكرتير العام للامم المتحدة عام

للسيد هابيير بيريس دي كويلار.

اللاجئين عبر حدود وطنية غير

مخططة وغالبا ما تكون مأساوية

وتصل الى حوالي ١٤ مليون شخص

بالاضافة الى نصف كل الهجر

لدولية منذ الحرب العالمية الاولى

وفي أفريقيا لوحدها يحتمل أن يكون

وقال ان خلافات حادة في الرأى

والعواصف الجياشة لاتزال تظلل

البحث في العلاقة بين عند السكان

والموارد والبيئة والتنمية ولكن معظم

الاشخاص يوافقون على ان عدد

ولكن لايمكن اعتباره ألمسؤول

الوحيد عن تدهور البيثة الطبيعية او

السكان هو العامل الرئيسي

عن استنفاد الموارد في العالم

هناك ستة ملايين لاجيء.

وقال السيد سالاس ان تحركات

وكان السؤول الفلبيني مرشحا

النظام والنظم .

وقال السيد سالاس ان الهجرة

الامم المتحدة - رويتر: تتنبأ الامم المتحدة بأن حوالي نصف عدد سكان العقم سيعيشون في مجموعات حضرية بطول عام ٢٠٠٠ وإن المن الضخمة ستكون ظاهرة في الدول النامية .

ويقول صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية انه لن يكون هناك اقل من ٤٥ مدينة من هذا النوع معظمها في اسبيا حيث كانت شانجهای منذ فترة قریبة فی عام ١٩٥٠ المدينة الوحيدة في العالم الثالث التي يزيد عند سكانها على خسبة ملايين.

وتعتبر مدينة مكسيكو وهي في بولة نامية ايضا اكبر تجمع في العالم اذ يقدر عند سكانها بما یتراوح بین ۱۳ ملیون و ۱۸ ملیون . وقال السيد رافائيل م . سالاس المنير التنفيذي للصندوق ان خطط الامم المتحدة تظهر أن عدد سكان منن العالم ينمو بمعدل حوالي ثلاثة بالمنة في العام اسرع بكثير من معيل

سكان العالم ككل الذي لا يتعدى

١.٧ بالمئة في العام . وقال في تقريره السنوى حول حالة سكان العالم ان المزعج اكثر حول هذا النمو في الحياة في المن هو انه سيزيد على اربعة بالمئة في

العام في الدول النامية . واضاف يقول ان الامم المتحدة تقدر أن المن الصغيرة والكيسيرة ستضم حوالي نصف سكان العالم طول عام ۲۰۰۰ .

وان القلق ازاء الحياة في المدن لاينتج عن الاعداد لوحدها بل لأن قسما كبسيرا من سكان النن سيجتمعون في منن ضخمة في دول

وقسال السيسد سالاس ان المهاجرين الى المن الكبرى غالبا ما يكونون من الشبان والمثقفين وهم نقس الاشخاص النين تحتاج اليهم كثيرا المناطق الريفية .

ہ من۔٩۔٠٤١حصكانا

■ سهالالصكالية

تا اقتصادى فى تشغيلة

🛥 قطع النك أر والصيك أنتر معتموسة

وقال السيد سالاس ان القلق الرئيسي هو ما يعرف باسم قدرة لتحصل وما هو عدد السكان الذي وتحدث المسؤول ايضاعن زيادة يمكن ان يعيش في النهايسة على

نيويوك ـ كونا : نكر البتك المركزي الامريكي ليلة امس الأول ان الدول الشرقي

> بيع وشراء الإستهم الدمام - ب ١٤٤٤٧١٤

اوسطية المسدرة للبترول واصلت تخفيض ارصنتها في الفسروع الخارجية للبنوك العاملة في الولايات المتحدة خلال الربع الاول من السنة

سرتهيلات فالسدفع.

أأيك أنا للتوكيلات والتجارة والمقاولات

المياض المعرف طريق حريق أمه تريدة استهزا 44 في

جدًا عَاقِ عَامِرِي الْمِيهِ لِمِينَهُ المَرْوَ لِكِيلِ الْمَاتَ ١٨٢٠٩٣١

مارس الماضي بلغ مجموع ما أودعته الدول المصدرة للبترول في الشرق الاوسط في الفروع الخارجية للبنوك الامريكيسة ١٣.٢٣ بليسون دولار مقابل ١٥.٥ بليون دولار في ٣١ ىيسمبر الماضى . كما ان متوسط الارصدة خلال الارساع الثلاثة الأولى عن العلم الماضي بلغت ١٧.٦

واوضح اخر تقرير صدرعن بثك الاحتياطي الغيدرالي انه بتاريخ ٢١ وعسزا مسؤولون مصرفيسون تقلص حجم الودائع الى مشاكل تولجه ميزانيات عند من السول الاعضاء فيمنظمة البلدان الصدرة للبترول اوبيك بسبب انخفاض اسعار البترول ومن المتوقع ان يؤدي التخفيض الاخير في الاسعار الى ابقاء مسترى العائدات متينيا هذه السنة ايضا مما سيزيد العجز في ميزانيات دول اوبيك وسيضاعف ه طاقة إنتاجيّة عالية .. حاجتها الى الاعتماد على حسابات الودائع الخاصة بها .

وقال مسؤول في البنك المركزي الامريكي أن هناك سببا أخر لانخفاض مستسوى الودائسيم ويتلخص في تحول بعض السدول المنتجة عن الودائع البنكية الى اسواق الاوراق المالية والسندات. واضاف ان المسحوبات التمي

سجلتها هذه الدول تقدر بما يعادل ربع الانخفاض الاجمالي في الودائع الاجنبية في الفروع الخارجية للينرك الامريكية وقد بلغت ١٨٥,٨ بليون دولار في اواخر مارس مقابـــل ١٩٥,٩٨ قبل ثلاثة اشهر .

.

القاهرة ـ ا ف ب : اكد بعض الخبراء المعريسين والاجانب العاملين في القاهرة ان عمليات الهجرة الجماعية للفلاحن تؤثر على الجهود التي تبنل من اجل

وتشير التقبيرات الرسمية حاليا الى أن ما بين ٢٠٥ و٤ مليون من العمال المصريين يلجأون الى الدول العربية المجاورة سعيا وراء الاجور

الحد من استعراد المتعاد

تحصل عليها مصر مقابل هجرة المصريين للخارج بحوالي مليار دولار سنويا الا ان مصر استوربت في عام ١٩٨٢ ١٤ مليون طن من القمع من الولايات المتحدة واستراليا خاصة

وقد وربت الولايات المتحدة لمصر في العام الماضي ٢,٢ مليون طن من القمح من بينها مليون طن في صورة قروض مصرفية ذات معدلات فائدة

تطوير زراعاتها من الحبوب الا ان التسهيلات التي تمنحها السدول النامية على سبيل التموين من ناحيا ونقص الايدي العاملة الزراعية من ناحية اخرى لا يشجعانها على السير في هذا الاتجاه ..

النول الخليجية على مرتبات تبك احيانا ٢٠ ضعفا للمرتبات التي يحصلون عليها شهريا في مصر في الريف تقدر اليوم ما بين ٤ و٦

تعويضها عن طريق الالات الملائمة للمسلحات الصغيرة من الاراضى ويبلغ عند العمال المصريين في الزراعية في الطنا الخارج ما يقرب من مليوني عامل وتضم مصر ما يقسرب من ٥ من بينهم ٤٠٠ الف فلاح في العراق مليون فلاح يقيمسون في ٢٥٥٨٠ و 800 الف في الملكة و200 الف في كيلو متر مزروعة ٢,٩ في المائة من

وقد يسبب هذا الوضع في حدوث

الزراعية وشراء الجرارات والعدات الزراعية التي لايستطيع الفقراءمن الفلاحين شرائها. وغالباً ما يوقف المهلجر الذي وتقدر ايرادات العملات التسى يستطيع تكوين ثروة من نشاطاته الانتاجية ويكتفى ببناء منزل جميل ويعض الزراعنات الاساسية لانسه

يستطيع العيش في حدود اراداته . وعلى الصعيد الاجتماعي كان لهجرة الريفيين اثار على تصيد صداق الزواج الذي تضعف ٢٠ او و ٢٠ الف من رؤوس الماشية . ٣٠ مرة عن ذي قبل فالفلاح الفقير الذي يصل في البلاد لا يستطيع ان ينفع الى اهل العروس ٢٠٠٠ إو

ومن المنطق ان تلجأ مصر الي

ليبيا الا انه لاتوجد احصائيات

ويحصل العمال المهلجرون في ارتفاع علموض في المرتبأت اليومية

الفاو: احتمالات قيام ثورة خضراء في افريقيا غير موجودة

روما ــ اف ب: نكرت منظمة الاغتية والزراعة التابعة للامم المتحدة غاو في تقريرها

ويسود اكثر الاوضاع خطورة في الدول الافريقية الواقعة الى جنوب الصحراء الكبرى .

عام ۱۹۸۲ حیث اصبح وضعها الغذائي مثيرا للمضاوف بشكل

ولاحظ صوما أن العجز الفذائي في عام ٢٠٢٠ سيعادل الانتساج الحالي للهند من الغذاء اي م كميات

لعام ١٩٨٢ عن الغذاء في العالم ان احتمالات قيام ثورة خضراء في افريقيا غيرموجودة وان هذه القارة لن تتمكن من توفير الغذاء لنصف سكانها بعد عشرين عاما .

وقسال ادوارد في التقريسر ان الوضع كان حرجا في هذه الدول في

تصور مضاعفات امداد الاغنية على يعقد في الكويت في الفترة ما بين حقيقي بالنظر الى الاحتمالات لعام الثلث والسابع من شهر بيسمبر وقال السيد سالاس ان ايـة ١٩٨٢ المؤتمر العالى الاول للطاقة محاولات لتخفيض معدلات الولادة الشمسية الذي تسأهم في تنظيمه ستنهزم اذا استمر الفقر وسسوء اربع جهات علمية هي مؤسســة التغنية في الوجود على مستو عال في

الكويت للتقدم الطمسي ومعهد الكويت للابحاث الطمية وجامعة

الكويت والقسم العربي للجمعية الطمية للطاقة الشمسية ومن المتوقع ان يشارك في هذا

المؤتمر اكثر من اربعين دولة منها ستة عشرة بولة عربية .. وسيتناول المؤتمر كثيرا من المواضيع في مجال الطاقسة الشمسيسة كالاشعساع الشمسى وقياساتمه والابصاث الفوتوفولتية وتطبيقاتها ومحطات توليد الطاقة الحرارية والشمسية واجهسزة التحسكم والقيساس الستخدمة في نظام الطاقسة الشمسية وتكنولوجيا المجتمعات الشمسية وتطبيقات الطاقسة الشمسية في الزراعة وتطية المياه بواسطة الطاقة الشمسية وتحليل نظم الطاقسة من النواحسي الاقتصانية والسياسات والتخطيط والتنفئة والتبريد والشمس والنظم السلسية للطاقية الشمسي والتطبيقات الطميسة للطاقسة الهوائية .

قسرض لشركسة ابوظبي الوطنية لتسهيل الغاز

ابوظبی – واخ نكر في ابوظبي امس ان ست مؤسسات مالية مطيسة وعربيسة وبولية ستشارك في تقديم قرض قيمته ٠٠٠ مليون دولار الى شركة ابوظبي الوطنية لتسهيل الغاز وقال السيد سلطان السويدي مدير شركة ابوظبي للاستثمار أنه تم توزيع المبلغ على المؤسسات والبنوك السد بالتساوي حيث تقرم كل جهة بنفع ٧١،٤ مليون نولار . أ

المؤت سالعامة للبترول والمعادن

أن تعلن لخسريجي المعساهد الصساعيكة الندين أستموا دراستهم بنجاح هذا العام والمسجلين تحت إسم بتسرومسين أنعلهم مسراجعتها لبحث الطرق التى سيتم إتخاذهكا لتعيينهم لدى مشاريعها في إحدى الأمساكن والتسوارسيخ المسالسيكة:

١- السربياض : المؤسسة العامة للبترول والمعادن، (الإدارة العسامة تلقوى العسامسة)

ساريخ 10/٩/١٥ الساعر اصاحًا ٢- جسكاة : ممثلية بسرومين بالنطقة العنربية بساريخ ١٤٠٣/٩/١٧ م الساعة ١٤٠٣/٩

وهو كما قلت جمسديشي قراءته الى افاق بعيصدة ٠

كأنت منها هذه الرحسيلة الي الذين انكروا الله . ويتنى ان الذي نتح الله قلبه بنسسور

وليس صحيحا انه لا يمكن

ثم من هذا المنطلق نصمصرد

الحاضر والسنتين کيف م

ظل عالم تسيطر ميه دواسات

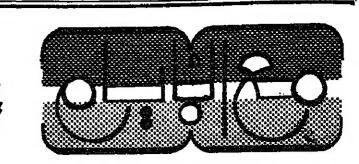
المفكر وبريق السضارة الزائد

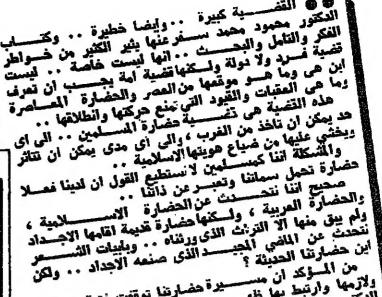
نستطيع ان نتمسك بايماننسا

وافكارنا واخلاتنا بما نمك من

عقيدة وقيم ومبادىء بتسسدر

تمسكنا بحقول النفط في بلادنا





من السؤكد أن مسسيرة حضارتنا توقفت فترة صاهبها ولازمها وارتبط بها ظهر ورعصر الانحطاط . . هكذا يقول بسفو فی کتابه الذی جنبنی فی رحلة فکسویة ونتيجة لنلك خسباعت منامعالم الطريق غلم نعد نسدرى ماذا نفعل ومن ابن نبدا مكان أن المعمى البعض أو الكن منا بالركود آلى ما ملسكناه قديما من ترأث وكاته حقسة

ومع أن الدكتسسور سفر يقول آن هناك مستشرقة هي المالمة الالمانية زيجريد هونكة تتول ان الدين الذي مي عنق أوربا وسائر التارات الاخرى المسلمين كبير جدا ، وقسال مستشرق اخر ان العلم هبــة خطيرة وهبتها الحضسسارة الاسلامية الى العالم الآخر ، الا أن الذي لا أظن أن المكتور سفر يخالفني فيه هو تصسور الكثيرين أن الاسلام ضد العلم وضد الحضارة بالنسالي •

وضد التقدم . . ذلك لان الذي حسدت مي فترة جمود وتوقف مسلل الحضارة الاسبلامية العريقسة ان انطلقت مسيرة الحضسارة الغربية ووجدتها نرصة كبيرة ان تاخذ من الملوم والفنسون الاسمسلامية ما تريد ، وان تذبيف اليها من عندها السكثير

واصبحت النظرة الىالاسلام انه دين التجمد -والى الديانة الغربية انها دين التقدم . . مع أن ذلك ليس وأن يكون

صحيحا ٠٠ غالاسلام حرر الفكر واطلق العقل من اسره وترك له حرية التحليق مى الهاق لمسكوته ٠٠ نكان ان ظهر علماء عسسرب مسلمون رواد خاصسة فسي مجالات علوم الرياضة والغلك والفلسفة . .

الشروق .

ذُلك اليوم . .

وتبيل من بين التفاصـــــيل

المركبة موستوك تزن خمسة

اطنان ، وان صاروها متعدد

المراحل توته ٢٠ مليون همسان

وسرعته ١٧ ألف كيلو متسسر

تى الساعة هو الذي هيسل

عدد المركبة من مكان اطلاقها

بن الضرورى أن يجعل الملحد

ومى الوقت الذي كانت ميه الكنيسة الغربية قد استطاعت ان تحد من انطلاقي الفسسكر وتعطل الحركة الملمية وتكبل العتول وتحسرم على العلماء البحيث والدراسية ، كان المفكرون المسلمون نشطسون غى الابداع ودفع الحسسركا الملمية وآلثقانية حنى صارت العواصم الإسلامية ، القاهرة ودمشق وبغداد وترطبة مراكز اشمعاع للعلم والتقدم يحتمسك نيها العلماء درجات مميزة لدى

ولكن كل هذا كان مي الماشي

. . اما اليوم نشيء آخــر .

منحن لدينا التراث تتحسيدث

عنه ، والغرب لديه الحضارة الحديثة التي يعيش في ظلالها وعندما ارأد الغرب تحقيق انطلانته فاننا نستطيع انتلحظ بسهولة انه معل ذلك بقصل العلم عن الايمان . . وكان لذلك اسبأبه التي اهمها سسيطرة الكنيسة كما تلت ووضسعها القيود على التفكير والانطلاق وستأريتها العلم والعلماء . وبسبب هذا التقدم الهذى نحقق علميا مي الغرب ظهــر من يقول أن العلم لا يدعـــو الَي الايمان ، واكبــر نماذج ذلك الفيلسوف الشسهير برتراند راسل الذي انسكر الايمان بالله وآمن بالعسسلوم الرياضية على استساس ان

وراسل بهذا التسول نسي كما يقول عالم جليلهو الدكتور جمال النندى انه بقوله هسذا الذى اظهر طبيعته الكامغة انما تطلع الى الإيمان بعالم غيسه شيء بن مسسفات الله وهي

الرياضة عالم لا يخضع لتيود

صفة الابدية وعدم التقي مالزمن ومن المؤكد ... ونحن نناتش مضية الحضارة والمسسلمين

لا يزال ينكر وجود الخالق .

ولمل أهم اسباب ذلك أنه جل وعلا لا يخضع لقوانينا المادية ومن ثم لا يرى بالعين كما ترى الشبس او كما يرى القمر ولازلت انكر الصدمة التي احسست بها واظن ملايين غيرى من المؤمنين احسبوا بها في رحلة الشباب يستوري

جاجارین الی الفضاء یوم ۱۲ ابریل عام ۱۹۲۱ . في ذلك اليوم كان جاجارين هل رأيته ؟ حديث كل الدنيا ، مقد ماجا الاتحاد السوفيتي العالم بخبر اعلن نيه عن اطلاق أول أنسأن

ني تاريخ العالم الى الفضاء ، وكان هذا الانسان هو الشاب يورى جاجارين السذى كانت سنه مي ذلك الوقت ٢٧ عاما حملت جاجارین نی نلک اليوم مركبة أو سفينة فضائية اسبها ـ فوستوك ـ وهي كلمة روسية تعنى الشرق او

يسكت جاجارين ولا يتحدث في مثل هذا الموضوع الذي كشف الحادة . . بل كان يكفى وصف ما شاهده وكيف أنه رأى الكرة الأرضية سابعة فى الفضساء لكي يكشف أن هذاك توة أتوى من كل قوة هي التي تدير وتحكم هذه الارض . . نسفينة صغيرة مثل التي حملت جاجارين الي الغضاء احتاجت لانطسلاقها ودورانها آلى الاف الساعات من البحث والدراسيسة والى __ود منأت ألاف العلماء والمفكرين والإجهزة العديدة المعقدة .. وكل هذا من اجل قبر صغير يدور بضع دقائق .. نما بالنا بكل هذه الارض التي يصل قطرها الاستوائي الى حوالي ١٢٧٥٢ كيلو مترا وتحتل الكتلة البرية نيها اكثر من ۱٤٨ مليون كيلو متر مكعب

مليون مثر مكعب منها . وتدور حول محــــورها الذى غترة الدورة الكاملة يوما . . يتعاتب نيها الليل والنهسمار ودورانها مى الوقت نفسسيه

ما بالنا بهسذه الارض التي معافيا حول الشبيس في قلسك بيفي ان يتكلم ٠٠٠ الشكل متمة دورة كاملة كسل

يؤمن بعظمة الخالق عندمايري هذا الكون الارضى ببحساره ومحيطاته وجباله وشسوامخه عالقا في الفضيساء بقسدرته

وكان عليه ان يفهم أن رؤية

الله سبحانه وتعسسالي ليس

بالبصر وانما بالبصـــيرة ٠٠

ليس بالمين ولكن بالاحساس

.. بالشعور .. ولكنه لميفهم

ذلك كله ، واطبيسيق الله على

بصيرته وعظه وادراكه المماد

عن لقاء خروشوف وما نسب

الى خروشوف من تحريضه على

عدم ذكر أنه لم ير الله ..

وتد لقى خروشوف نهايةكريهة

عندما عزله مجلس السونيت الاعلى مى اكتوبر ٦٤ ونفاهالي

سيبيريا حيث دخل بئر النسيان

والظَّلَام الى ان اعلن عن وماته

الوسيم الذى كأن يوما حنيث

كل العالم وموضع حسدهم لما

رآه ، فلقد جاءت نهایتــه می

حادث طائرة كان بجريها صباح

یوم ۲۷ مارس ۱۹۹۸ ای تبل

لم يمت في حادث سنفينة

النضاء الحاطة بالغسامرات

والمخاطر ، ولكنه لتى نهسايته

في تجربة طائرة تمد لمسسة

صغيرة جدا بالمقارنة لسنفينة

الفضاء التي كان اول من يرى

* * * فكرتنى دكاية جسساجارين

بشاب صحفی کان من ایمسانه

بالشيوعة ينكر ايماته بالخالق

وقد تعسسرض في حياته

كان الحادث الاول له عندما

بعبور مزلقان احسد قطارات

السكة الحديد في الظلام . .

ولم ير القطار القادماو انه اراد

أن يجتاز المزلقان بسرعة تبل

أن يغلق أمامه ويعطله ولكن

فى نفس ألوقت الذيكانيمبر

فيه هذا المزلقان كان عامله قد

أدار منتاح اغلاقه ، نكان ان

هبط باب المزلقان باسسنانه

الحديدية المدبية على السيارة

التي كان يستقلها واخترقتها

على نفس طريقة الحواة الذين

الافراد داخل صندوق مفليق

وكان غريبا جدا أن يفلت

هذا الانسان وينجو من الموت

أوحتى الاصابة بغدش بسيط

لاناسنان المزلقان سقطت داخل

السيارة بعيدة عنه تماما . .

وعندما النفتح المزلقان وارتفع

بابه فوجيء الذين شيساهدوا

الحادث بالسيارة ترتفع مسع هذا المزلقان وقائدها داخله · ·

ثم كانت المفاجأة الاكبر بمسد

يمارسون لعبة وضع احس

ويغرسون فيه سيوفهم

كان يستقل سيارته ويهس

الارض من ناقذتها .

لحادثين غريبين ..

۱۵ سنة .

غی ۱۱ سبتمبر ۱۹۷۱

اما جاجارين ٠٠ الث

ثم كانت الحكاية التي ترددت

يتول انه لم ير الله ..

التي تيلت ان نيكيتا خروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوغيتي مى ذلك الوقت اراد تسكريم جاجارين الشاب السذى كانت سنه عند غزوه الغضساء ٢٧ علما وكان زهو روسسيا ومُخْرِها أمام ثمياب العالم . فكان ان استقبله في مكتبه

بالكرملين ليهديه وساما رنيعا وعندما دخل جاجسارين الى سوف فوجىء برئيس الوزراء بساله : يورى . . . وسال جاجارين : من تتصد

أيها الرفيق نيكيتا سرجيفتش ؟ قال خروشوف : اقصدطبما اباتا الذي في السموات . . وتردد جاجارين تليلا تبسل ان يجيب ، فقطسم عليسه خروشوف ترُدده مَائلاً : يورى أعرف أنك رأيته ، ولـــكنك شيوعي مخلص تبل اي شيء آخر وواجبك يفرض عليك الا

وسواء كانت هذه حكاية او نكتة سخيفة ، نلقد كانتصدمة لنا جميعا ولمشاعرنا ان نسمع نقلا على لسان جاجارين بعد عودته الى الارض من رحسلته الغريدة التي مام بها ولم يسبقه اليها احد قوله ــ انه لــم ير

وقد كان من المسكن ان نى تاعدة سيبريا الى ارتفاع بلغ ۱۸۷ میلا بسرعة تسدرها ١٧ الف كيلو متر في الساعة . رتد كنت أحد الاف الملايين الذين وقنوا ني هذا اليوم من الريل ١٩٦١ مذهـــولين الي هذا الحدث الذي اعطى الاتحاد السوميتي حجمسا كبيرا من الدعاية جعلته يبدو متفسوقا جدا على الولايات المتحدة مي وقد أتمت السفينة فوستوك دورة كاملة حسول الارض مي خلال ٨١ دنينة وبعــــد ١٧ دتیتة اخــــری ای بعد ۱۰۸ دقائق من بداية الرحلة عادت السنينة الى الارض وهبطت نى موقع قريب من موسكو . ولو أتيسح لاحسد الذين يصورون مشاعر الجساهير ان ينقل هذه الشساعر اعلى

صورة فوتوجرانية لحظاتخلك الرطة لسجل صورا عسديدة لتلك المشاعر التي لا بسد أن انتهت بعاصفة من التصمفيق عندما اعلن عن هبوط السفينة كانت أنكارنايوسها وهيالاتنا كلها سعه كما كانت عيسموننا أيضًا سعه وكأنها تحساول أن تشاركه رؤية المشهد الرائسم الذي لم يسبق أن شــــاهده أحد غيره . . مشمسهد الأرض آلتي يستقلها كسرة تسسبه مستديرة سابحة في الفضاء . وکان اول رد ممل احسسناه ان مشهدا مثل هـــذا المشهد الذى أتيع لجاجارين مشاهدته

سبحانه وتعالى ... والتحدى الكبير الذي يواجهنا ــ أن نشير الى أن هناك من

ولكن كان من بين الحكايات

نخبر احدا بها رایته قط .

وتفطى المياه اكتسر من ٣٦١ ما بالنا بهسده الارض التي قدر عمرها بما يترأوح بسين ۲۰۰۰ الی ۳۰۰۰ ملیون سنة يتعامد على مستسسوى خدا الاستواء ويمر خسلال مركزها منتهيا غي الشمال والجنسوب عند تطبيها الجغرانيين وتبلغ بسبب دورانها حول محورها

ذلك عندما فتحوا له بــاب السيارة فوجدوه سيسليما وقالوا كلهم الحمد لله • الإ هو فانه نظر آليهم بذهول دون وبعد أيام كان هذا الشاب



خارجاً من باب بيته ولكنـ نقل على أثرها الى المستشفي ما كاد يخطو الى الطـ حيث تبين تلوث الجرح البسيط بضع خطوات حتى فــوجيء وتطوره ۲۰ الى مضـ بدراجة يركبها صبي صبيغير قضت عليه! تصطدم به ۰۰ سقط علی اثرها وهكذا نجسا من احتمالات الشاب مصابا ببعض جسروح

سيارته اسمسنان المزلقهان وارتفاعه بسيارته في استنان هذا المزلقان ، ولقى نهـايته علی ید صبی صغیر کان یقود دراجة اصطدمت به ! ولعلنا ابتسمعنا بحكاية جاجارين والزميل الصحفى عن

الموضوع الذي بدانا به بكتباب

هذا هو التحصيدي الذي

بل اکثر ؟ ٠٠٠

وللمديث بقية بأذن الله ٠٠٠

شركن مساهرت سعوديت

الصدام مع قطار واخستراق

إعلان عن تمييفترة الاكتاب بالأسهم الناتجة عن مضاعفة لأسلال

يس مجلس إدارة الشرك السعودية الكوسية لصناع الأسات أن يعلى لمساهى الشركة الأصليين والذين لم يراعبهوا البوك عمالان عن تمديد فيرة الاكتتاب بالأسهم الناتجة عن مضاعفة رائس مال الشركة وذلك فيدة انسوعین آخری ایدار می یوم الاربها ، ۱۱ روان إلى يوم الأربعاً و ٥٥ رمضان ١٤٠٣ (ون تقريم امُ القرى) الموافق ؟ يونيو إلى ٦ يوليو ١٩٨٩ أو وذلك لاعطائهم فرصة اكلول للاكتئاب بالأسهم المطروعة. وارن الشركم إذ تعلى عن هذا التمديد لنامل من السادة المساهين الأصليات ارمى بنوج عنهم مراجعة البولات التى اكتتبوا عن طريقيا لتكملة إجلاات الإكتناب مس ما أعلى سالقًا علمًا فأن الحي مساهم يَا خرعن تسديد قيمة الأسهم التح يحرج له الإشراك بها في مضاعفة راس المال سوف يفقد مقه في الحصول على هذه الأسرم بأنها وصة التمديد المذكورة العلاه.

والله الموفنيق.

ورد عن أنس أن النبي حملي الله

عليه وسلم قال: • تسحروا فأن في

وعن عمروبن العاص قال: قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ان فضل ما بين صيامنا وصيام

وعن ابن عمر رضي الله عنهما ـ

أن النبي صلى الله عليه وسلم الى

السحور في رمضان فقال : « هلم

وعن ابي هريرة ــ رضي اللــه

تعالى عنه _ قال : قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم: نعم سحور

وينبغي ان يخفف عشاءه في

ويستحب تأخير السحور لما ورد

عن انس بن مالك عن زيـد بن

ثابت _ رضى الله عنه - قال :

تسجرنا مع رسول الله صلى الله

عليه وسلم ثم قام الى الصلاة ..

قال انس: قلت لزيد: كم كان بين

الإذان والسحسور ؟ قال : قدر

خمسين اية ولما ورد في البخاري عن

سهل بن سعد ــ رضي الله عنه ــ

قال: كنت اتسحر في اهلي ثم تكون

سرعتى ان ادرك السجود مع رسول

الله مملى الله عليه وسلم وعن سهل

بن سعد الساعدي ــ رضي اللــه

عنه _ ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال : و لايزال الناس بخير

ما عجلوا القطر واخروا السحور •

وعن ابن عطية قال : بخلت انا

ومسروق على عائشة ، فقلنا : يا أم

المؤمنين ، رجلان من اصحاب

محمد احدهما يعجبل الاقطبار

ويعجل الصلاة ، والاخسر يؤخس

الاقطار ويؤخر الصلاة ، قالت :

ايهما يعجبل الاقطبار ويعجبل

المسلاة ؟ قلنا : عبدالله بن

مسعود ، قالت هكذا صنع رسول

الله صلى الله عليه وسلم ، والآخر

ولان السحور براد به التقوى

على الصوم ، فكان التأخير ابلغ في

ذلك ؛ واولى ويسن تعجيل فطر اذا

تحقق الغروب لما ورد عن ابسى

هريرة ـ رضى الله عنه ـ قال

قال رسول آلله صلى الله عليه

وسلم : دقال عز وجل ان احب

عبادي الي اعجلهم الي قطرا ، وعن

ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال

ایو موسی .

ليالي رمضان لينهضم طعامه قبل

السحور ، ولان الامتلاء من الطعام

ربِما يكون سببا للتخم .

اهل الكتاب اكلة السحر . •

الى الغذاء المبارك ء .

المؤمن التمر .

السحور بركة ه .

دائما وابدا يرشد الصطفى صلى الله عليه وسلم امته الى مافيه الاجر وشنواب ويدلهم على التعل الصلح الموصل لرضا الله والى طريق الجنة بلن يجتبدوا يُ عبادة الله وحدد ويكثروا من النكر لله في السر والعلن والظاهر والباطن وان يجاروا الى الله بالدعاء بانكسار ونله وخشوع وخشية مبتعدين عن الحرام الذي يمنع من الاجابة وان يسلر عوا الى الخير من تطوع ونواغل وحسن معاملة مع الاخرين والاحسمان اليهم . عنن الاعور الصالحة النافعة تآخير السحور فان فيه بركة حيث بين النبي

صلى الله عليه وسلم البركة في ثلاثة وتكر منها السحور لُحييث عن (سلمانً ضَى الله عنه قال : قالَ رسول الله صلى الله عليه وسلم البركة في ثلاثة في الحماعة والتريد والمنحور) رواد الطبراني في الكبير ومن فوائد السحور وعضله أن الله وملائكتُه يَصلون على المتسجرين فكن

يا اخي المؤمن مُما يستَفيد من صلاة الله وملائكته فهو خير عظيم فعن ابن عمر رضَّى الله عنيما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله وملائكته يصلون على المتسحرين .. رواه الطبرائي في الاوسطوابن هبان في

وقد حث النبي صلى الله عليه وسلم الصائم ان لايدع السحور ولو جرعة ماء لحديث عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال رسول أللُّهُ صلى الله عليه وسلم السحور كله بركة فلا تدعوه ولو ان يجرع احدكم جرعة ماء فنن الله عز وجل وملائكته بصلون على المسحرين) رواد احمد ويؤيد نلكُ الحديث التالي عن (عبدات بن عمر رضي الله عنهما قال : قال

رسول الله صلى الله عليه وسطم (تسحروا ولو بجرعة من ماء) رواد ابن وقد أمتدح رسول الله صلى الله عليه وسلم التمر في السحور ١٨ رواه ابي مريره رشي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: نعم سحور

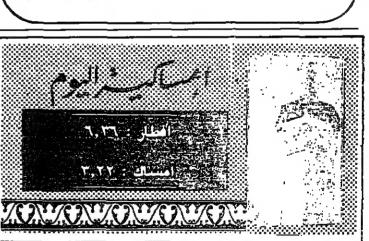
ومن هدى النبى صلى الله شليه وسلم تعجيل الفطور واثنى على من يعجل بانهم لايزللون على خبر وان تنخيره هو من اعمال اليهود والنصاري حتى فهور النجم وقد اتبعهم في العصور الاخيرة ممن ينتسبون الى الاسلام فلا يفطرون الاعند ظهور اول نجم فهذا بنعة ومخطفة للسنة فعن سهل بن ستد رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (لايزال الناس بخير ماعجلوا الفطر) رواد البخاري وعنه ان رسول اله صلى الله عليه يُسلُّم غَالَ ("لا تزال اللَّي على سنتي مُكَّم تنتظر بفطرها النجوم رواه ابن بيان في صحيحه . . وعن ابى هريره في صحيحه . . وعن ابي هريره رخي الله عنه أن رسول الله صلى عليه وسلَّم قتل : لايزال النين ظاهرا مأعجلُ للناس الفطر لان اليهود والنصارى يؤڅرون رواه ابو داود . ومن هديه صلى الله عليه وسلم انه يقطر ثم يصلي الغرب ولو على جرعة

ماء فتن انس بن منك رخي الله عنه قتل ما رفيت رسنول الله صلى الله عليه وسلم قط عبل عبلاة المفرب حتى يفطن ولو على شرية ماء رواه ابو يعلي ومن هديه صلى الله عليه وسلم ان يفطر على رطب فان لم يجد فعلى تمر فان م يجدُ عُعلَى عاء ووصفه بِالطَّهِورُ لَا رُوادُ سَلَّمَانَ بِنْ عَامَرُ الصَّبِي رَضَّي الله عنه عن النبي صلى الله عنيه وسلم قال : إذا اقطر احدكم فليقطر على تمر فانه بركه فأنَّ لم يجِّد تمرا فألماء فانه طهور رواه ابو دواو .. وعن انس رضي الله عنه غال (كان رسبول الله صلى الله عليه وسلم يقطر قبل ان يصل عا رطبات الذالم تكن رطبات غنمرات فأن لم يكن تمرات حسا حسوات من ماء) رواد ابو داود .. ورواد ابو يعلي قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يحبُّ أن يقطر على ثلاث تمرات أوشيء لم تصبيه النار .. وعنه قال : قال رسول الله سلَّى الله عليه وسلم : من وجد تمرا فليفطر عليه ومن لم يجد فليفطر على

الماء فانه طهور رواد ابن خزيمه في صحيحه وقد حث المصطفى صلى الله عليه وسلم على اطعام الصنائم في الفطور فانه له آجره ولا ينتص من نجّر الصائم شيئاً فلا تفتك تلك الاجور الكبيرة فما احوجك اليها فعن (زيد بن خشد الجهني رضي الله عنه عن النبي صلَّى الله عليه وسلم قال: من فطر صائما كان له مثل أجرد غيرانه لاينقص من اجر الصائم ثيرء) رواد الترمذي .. ولفظ ابن خريمه والنسائي : من جهر غازيا او جهز حابا او خلفه في اهله او فطر صائما كان له مثل اجورهم من غير ان

غياً احَى السَّام ما تُحوجك الى اطعام الفقير ولو بشيء يسير لحديث اتقوا نذر ولو بشق تمرة واكثر عن اطعام الصبائم بأن تطعمه عند قطور وليحصل ك الأجردون أن ينقص من أجره ذلك فابواب البر كثيره وطرق الخبر عظيمة فاكثر من التسبيح والتهليل والتحميد والتكبير وذكر ولا حول ولا قوة الا بشله وأن تكثر من التطوع من الصبلاة ما استطعت لبلا ونهارا وأن تنصبح اخوات وترشدهم وتطبهم امور نينهم ودنياهم وتدعوهم الى الهدى فان لك أجرَّهم لاينتَّتس بن الجورهم شيَّم أن دُعُوتهم وعُلمَّتهم قَالَ فَصَلَّ اللَّه واسع ونعمه كبيرة .. رزقنا الله شكره أمين .

يوسف الدغفق



لاشك أن تلارة القرآن الكريم امر معبب لنقس كل مسلم وان الاستماع والانصات لبذه التلاوة وكما ان لعلم التمازوة اصمول ودراسسات فايضسا للاستمساع

والانصات أصولا وتبقسي الايسة الكريمة (اذا تل القرآن فاستمعوا اليه وانصتوا لمعلمكم تقلحون) عرسا لنا لنتعلم كيف ننصت لكتاب والهتار من بين هؤلاء المقربلين الشيخ المرحوم محمد رفعت الذي يعتبر بحق أجود من قرأ القران وتلاه .. رغم قلمة التسجيسلات المتاحة لنا بصوته والتي تعتبسر تسجيلات نادرة ورغم مرور وقت طويل على وقاته رحمه الله الا أن الطلب على هذه التسجيسلات

يتزايد . ويعتبر هذا الشيخ الذي أمضى حياته كفيفا استاذا لكثيرمن المقرئين النبيز عقبوه كما ان بعص الاذاعات لا تقسيم قرأن بدء الارسال او نهايته الا يصبوت الشيخ محنذ رفعت رحمه الله . والشيخ محمود خليل الحصرى رحمه الله ايضا الذي كان شيخ المقرئين في مصر لفترة طويلة .. له تسجيلات بصوته بطرق مختلفة ميعتبر من اجود من تلى القرآن

ولقد ارتبط صوت القسارىء الرجوم محمد رفعت بشير رمضان ونلك لكثرة اذاعة تسجيلاته ولمعل اختیار مقدمی برنامجی (فی ظلال

سواء بطريقة حفص او بطريقة

المسحف المرتل .

القرآن) الاول بالتلفزيون والثاني باذاعة الملكة العربية السعوبيسة الصوت المرحسوم الشيسخ رفعست كمقدمة ونهاية لبرنامجهما حتى يكون مثلا وقدوة لهؤلاء الصغار النين ينشأون على حفظ وتسلاوة وتبويد كتاب الله .. واسمحوا لي ان اوجه تحية لهنين البرنامجين والقائمين عليهما لما يقدمونه من

القسران) و(نساشيء في رحساب

نماذج مشرفة من حفظة كتاب الله من صفار السن حتى يكونوا امثله وقدوة لن في مثل عمرهم واسمحوا لي ان اعبر عن شكري واعجابي وامتناني للاستاذ الفاضل سليمان عبيث المذي يقدم بالتليفزيسون السعودي برنامج في ظلال القرآن ، منا سنوات باسلوب يثير الاعجاب والفخر وان اسجل له تقديري على برنامج استمع اليه بشغف واعزاز ونلك باذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة وتلك بعد نقل شعائر صلاة

كعب مع يني عبدالدار .

مملؤة طييا فوضعوها لاحلافهم عند الكعبة ثم عمس القوم ايديهم فيها ثم مسحوا الكعبة بأايديهم توكيدا على انقسهم فسموا الطيبين .

وتعاقسد بنسو عبدالسدار هم وحلفاؤهم عند الكعبة حلفا مؤكدأ على الا يتخانلوا ولا يسلم بعضهم بعضا فسموا الاحلاف .

وبينا الناس على نلك قد اجمعوا للحرب اذ تداعوا الى الصلح على ان يعطوا بني عبد مناف السقاية والرفادة ، وان تكون الحجاجــة واللوا والنبوة لبني عبدالدار كما

يزالوا على تلك حتى جاء الاسلام وتداعت قبائل من قريش الي حلف فاجتمعوا له في دار عبدالله بن

وثبت كل قوم ع من حالفوا فلم

عنده بنو هاشم وينو المطلب وينو اسد بن عبدالعزي وينو زهرة بن كلاب بنو قيم بن مرة فتعاقسوا

يخلها من سائر الناس الا قاموا معه وكانوا على من ظلمه حتى ترد عليه مظلمته فسمست قريش نلك

Wide -رضى الله عنهما قالا: كان النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم اذا افطر قال ء لايزال الدين ظاهرا ما عجـل ، اللهم لك صمنا وعلى رزقمك الناس الفطر لان اليهود والنصاري

يؤخرون ولحنيث سهل وحنيث ابي السميع العليم ، . عطية وقد تقيما قريبا .

ویسن ان یکون فطره علی رطب

فان عدم فتمر عدم فماء لما ورد عن

انس رضي الله عنه - قال : كان

رسول الله صلى الله عليه وسلم

يفطر على رطبات قبل أن يصلي فأن

لم تكن رطبات فتمرات ، فأن لم

تكُن حسا حسوات من ماء .. وعن

سلمان بن عامر الضبي قال: قال

رسول الله صلى الله علَّيه وسلم :

اذا افطر احدكم فليفطر على تمر .

قانه بركة . فان لم يجد تمرا فالماء

والفطرقبل صلاة المغرب أفضل

لحبيث أنس رضى الله عنه ــ قال :

ما رأيت رسول الله صلى الله عليه

ويستحب قول الصائم عند

قطره: اللهم لك صمت وعلى رزقك

افطرت سيحانك ويحمنك اللهم تقبل

منى انك انت السميع العليم ١٠ ١٨

ورد عن معاذبن زهرة : انه بلغه ان

النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا

افطر قال ذهب الظمئ وابتلت

العروق وثبت الاجر ان شاء الله

وثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال ، للصائم عند فطره دعوة

لاترد ، ولحديث ابن عباس وانس

قانه طهور . .

ان یکون علی حرام ، قان اکل صالحاً ، وقال ، يا ايها النين • شعث • اغير يمد يديه الى السماء

افطرنا ، اللهم تقبيل منا انسك

وعن عبدالله بن الزبير رضي الله

عنهما قال: افطر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند سعد بن معاذ فقال افطر عندكم الصائمون واكل طعامكم الابرار وصلت عليكم

ثم نكر الرجل يطيل السفر اشعت

ويستحب قضاء رمضان فورا مع سعة وقت مسارعة لبراءة النمة ويسن التتابع وفي قضائه لانه اشبه بالاداء وابعد عن لخلاف ويجوز

وعلى الانسان أن يجتهد أن يكون فطره على حلال ، وان يحذر الحرام من جملة موانع قبول الدعاء فقد ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله عملي الله عليه وسلم أن الله طيب ولايقبل الا طبيبا وان الله امر المؤمنين بما امر به المرسلين . فقال ه يا ايها الرسل امنوا كلوا من طبيات ما رزقناكم ،

ويقسول يارب يارب ، ومطعمسه حرام ، ومشریه حرام ، وملبسه حرام ، وغذی بالحسرام ، فانسی يستجاب له .

ويجوز أن يقضي يوم صيف عن شدًا وأن يقضي يوم شداء عن يوم صيف لعموم آلاية .

تفريقه لما ورد عن ابي عمر ـــ رضي

الله عنهما ان النبي صلى الله عليه

وسلم قال: قضاء رمضان ان شاء

فرق وأن شاء تابع .. وروى الأثرم

باسناده عن محمد بن المنكس انه

قال بلغني ان النبي صلى الله عليه

وسلم سنّل عن تقطيع قضاء

رمضان فقال لو كان على احدكم

بين فقضاه من الدرهم والدرهمين

حتى يقضي ما عليه من الدين هل

كان قاضيا بينه: قالوا نعم

يارسول الله قال فالله احق بالعفو

قال البضاري : قال أبسن

عباس مرضى الله عنهما مالابلس

ان يفرق لقوله تعالى : و فعدة من

ایام اخر ، متتابعات ، فسقطت

ولايجوز تأخير قضاء رمضان

الى رمضان اخر من غير عدر الما

اخرجه الشيخان عن عائشـة _

رضي الل عنها _قالت : كأن يكون

على الصدوم من رمضسان فمسا

استطيع ان اقضى الافي شعبان وفي

رواية لمسلم: أن كانت احدانا

لتفطر في زمان رسول الله صلى الله

عليه وسلم فما تقدر أن تقضيه مع

رسول الله صلى الله عليه وسلم الا

في شعبان وفي رواية للترمذي قالت

رضى الله عنها _ماكنت اقضى ما

يكون علي قضاء رمضان الافي

شعبان حتى توفي رسول الله صلى

واذا لم يبق من شعبان الاقترما

ولايكره القضاء في عشرة ذي

الحجة فان اخر القضاء لغير عنر

حتى ادركه رمضان اخر فعليه مع

القضاء اطعام مسكين لكل يوم

ويروى ذلك عن ابن عباس رضي الله

عنهما وابن عمر رضي الله عتهما

وابي هريرة رضي الله عنه ولم يروا

من غيرهم خلافه قاله ي الشرح

ومن فاته رمضسان قضي عدد

ایامه تاما کان او ناقصساً لان

القضاء يجب أن يكون بعند ما فأته

كالمريض والمسافر لما تقدم من قوله

تعالى فعدة من ايام آخر .

حكمة الصوم

العبودية الكاملة لله

في الصوم تمام التسليم لله وكمال العبودية لرب الناس ملك

الناس إله النَّاس ، وهذه الحكمة هي القدر السَّترك في كل عبادة ؛

والهدف الاسمى من كل فريضة ، وأن تكون العبادة عبادة ، ولا

العبد عبدا الآبها ، يقول رب العباد : أمرت ونهيت . ويقول

وما اظهر هذا التسليم والعبودية في الصوم خاصة ، فالصائم

يجوع ويعطش واسباب الغذاء والرى امامه ميسرة ولاخشية الله

الرغبة فررضاه ولهذا نسب الله الصيام اليحضرته وتولى جزاء

القَلْعُينَ يُنفِّسه فقال : كل عمل ابن أدم له إلا الصبيام فلله في وأنا

أجزي به ، يدع طعامه من أجلي ، ويدع شرابه من أجلي ، ويدع

من حديث النبوة

للصائم فرحتان

عن أبي هريرة رضى أنه عنه قال : قال رسول أنه صلى أنه عليه وسلم « للصائم فرحتان يفرحهما أذا أفطر ، . فرح وأذا

اليسر في الصوم

عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه قال : « كنا نساقر مع

رسولُ اشْ صلى آلة عليه وسلم في رمضان فما يعيب على الصائم

العباد : سمعنا واطعنا غفرانك رينا واليك المصير

لنته من أجلي ، ويدع زوجته من أجلي .

لقى ربه فرح »

صومه ولا على المفطر افطارد » .

عليه وجب القضاء فورا متتابعا

لضيق الوقت كاداء رمضان في حق

الله عليه وسلم .

من لاعتراكه.

والتجاوز منكم .

٧ _ عكرمة بن ابي جهل

the transfer of the state of th

اخرج الواقدي وابن عساكر عن عبدالله بن الزبير رضي الله عنهما قال: لما كان يوم الفتع اسلمت ام حكيم بنت الحارث بن مشام امرأة عكرمة بن ابي جهل ثم قالت ام حكيم يارسول الله قد هرب عكرمة منك الى اليمن وخلف أن تقتله فأمنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو أمن فخرجت (اي ام حكيم) في طلبه ومعها غلام لها رومي فراودها عن نفسها فجعلت تمنيه حتى قدمت على حي من عك فاستعانتهم عليه فأوثقوه رياطا وادركت عكرمة وقد انتهى الى ساحل من سواحل تهامة فركب البحر فجعل نوتى السفينة يقول له : اخلص ، قال اي شيء اقول قال: قل لا اله الا الله قال عكرمة ما هريت الامن هذا فجاءت أم حكيم على هذا الامر فجعلت تليح اليه وتقول: يا ابن عم اجتتك من عند أوصل الناس وابر الناس وخير الناس لاتهلك نفسك ، فوقف لها حتى الركته فقالت: انى قد استأمنت لك رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: أنت فعلت ؟ قالت نعم! أنا كلمته فأمنك فرجع معها وقالت ما لقيت من غلامك الرومى وخبرته خبره فقتله عكرمة وهو يومثذ لم يسلم فلما منا من مكة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصحابه يأتيكم عكرمة بن ابي جهل مؤمنا مهاجرا فلا تسبوا اباه فان سب الميت يؤذي الحي ولا بيلُّغ الميت قال : وجعل عكرمة يطلب امرأته بجامعها فتأبى عليه وتقول: انك كافر وانا مسلمة فيقول ان امرا منعك منى لامر كبير. . . قلماً رأى النبي صبلي الله عليه وسلم عكرمة وثب اليه وما على النبي صبلي الله عليه وسلم رداء ، فرحا بعكرمة ثم جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقف بين يديه ومعه زوجته متنفية فقال : يأمحمد أن هذه اخبرتني انك أمنتني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت فانت أمن قال عكرمة فالي ما تدعو بامحمد قال العوك الى ان تشهد ان لا اله الا الله واني رسول الله ، وإن تقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتفعل حتى عد خصال الاسلام فقال عكرمة والله ما ادعو الا الى الحق وامر حسن جميل قد كنت والله فينا قبل ان تدعو الى مادعوت اليه وأنت اصدق منا حديثًا وأبرنا برأ ثم قال عكرمة فاني اشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله فسر بثلك رسول الله عملي الله عليه وسلم ثم قال: : يارسول الله علمني خيرشيء أقوله فقال تقول انسهد أن لا أله الا الله وان محمدا عبده ورسوله فقال عكرمة ثم ماذا ؟ قال رسول اله صلى الله عليه

وسلم تقول اشهد الله واشهد من حضر أني مسلم مجاعد مهاجر 🕟 فقال عكرمة نلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاتستكنى اليوم شيئًا اعطيه احدا الا اعطيتك اياه .. قال عكرمة : فاني أسألك أن تستغفر لي كل عداوة عاديتكها او مسيرا وضعت فيه ، او مقام لقيت فيه اوكلام قلَّته في وجهك او انت غائب عنه ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر له كل عداوة عاداينها وكل مسير سار فيه الى موضع يريد بنلك السير اطفاء نورك واغفر له مانال مني من عرض في وجهي او أنا غائب عنه .. فقال عكرمة رضيت يارسول الله ثم قال عكرمة أما رالله ؛ يارسول الله لا ادع نفقة كنت انفقتها في صد عن سبيل الله :لا انفقت ضعفها في سبيل الله ولا قتالا كنت اقاتل في صد عن سبيل الله الا ابليت ضعفه في سبيل الله ثم اجتهد في القتال حتى قتل شهيدا فرد رسول اله صلى الله عليه وسلم امراته بنلك النكاح الاول قال الواقدى عن رجاله وقال سهيل بن عمرو يوم حنين لا يختبرهما محمد واصحابه قال يقول له عكرمة ان هذا ليس بقول انما الامر بيد الله وليس الى محمد من الامرشيء ان اديل عليه اليوم فان له العاقبة غدا . . قال يقول سنبيل والله أن عهدك بخلافه لحديث ، قال يا أبا يزيد أنا كنا والله نوضع في غير شيء وعقولنا عقولنا نعبد حجرا لايضر ولاينفم .

واخرجه ايضا الحاكم من حديث عبدالله بن الزبير رضي الله عنهما واكنه اقتصر فيه الى قوله فلما بلغ باب رسول الله صنى الله عليه وسلم استبشر ووثب له رسول الله صبل الله عليه وسلم قائما على رجليه فرحا بقدومه ثم اخرج عن عروة بن الزبير رضي الله عنهما قال قال عكرمة بن ابي جهل لما انتهيت الى رسول الله صلى ألله عليه وسلم قلت يامحمد ان هذه اخبرتني انك امنتني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انت

فقلت اشهد أن لا أله ألا الله وحده لاشريك له وانت عبدالله ورسوله وانت ابر الناس واصدق الناس واوق الناس

قال عكرمة اقول ذلك وانى لمطاطىء رأسى استحياء منه ثم قلت يارسول الله استغفر لي كل عداوة عاديتكها أو موكب أوضعت فيه أريد فيه أظهار الشرك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله ماغفر لعكرمة كل عداوة عاداينها او موكب أوضع فيه يريد أن يصد من سبينك قات يارسول الله مرنى بخير ما تعلم فاعلمه قال قل اشهد أن لا أله الا الله وان محمدا عبده ورسوله وتجاهد في سبيله ثم قال عكرمة اما والله يارسول الله لا ادع نفقة كنت انفقتها في الصد عن سبيل الله الا انفقت ضعفها في سبيل الله ولا قاتلت قتالا في الصد عن سبيل الله الا ابليت ضعفه في سبيل الله ثم اجتهد في القتال حتى قتل يوم اجناسين شهيدا في خلافة ابي بكر رضي الله عنه .

وقد كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم استعمله عام حجته على هوازن يصعقها فتوفي رسولي الله صلى الله عليه وسلم وعكرمة يومئذ بنبلة و بلد باليمن معروف ، .

تاج الدين محمد تاج الدين



* دعــاء *

اللهم ياعزيز، ياحكيم، ياودود، يارحيم، نسالك ان تجعل خير اعمارنا أواخرها ، وخير اعمالنا خواتمها ، وخير ايامنا يوم لقائك ، ونسائك ان تجعل القبور بعد فراق السياخير منازلناً ، وافسح لها ملاحدنا ، وارحم في موقف العرض عليك ثل مقامنا ، وثبت على الصراط الستقيم اقدامنا ، ونجنا من كرب يوم القيامة ، وييض وجوهنا بوم تبيض وجود . وتسود

اللهم يا قوي ياعزيز، يلحميد، يامجيد، يارؤوف، بارحيم ، نسالك تعيما لا ينفد ، وقرة عين لا تنقطع ، ونسالك النظر ألى وجهك ، والشوق الى لقائك ، في غير ضراء مضرة ولا

اللهم ياحي ، ياقيوم ، ياودود ، يابصبير ، ياسميع ، نسالكُ أَنْ تَطَهِّر بِٱلتَوْبُّةُ النَّصُّوحُ فَسِلَّا قَاوِبُّنَا ، وَان تَجِمَّع قلوينا على خشيتك ، وأن تهدينا ألَّى اقرب الطرق اليك وتهب لنا في هذه السَّاعة من مواهبك الجسيام ، ما يكون سببا الى حلول

اللهم الهمنا الشكر على صبيام الإيام ، واعد علينا رمضان اعواماً منتابعة وارزقنا الزّهادة في الدار الفائية ، وارفع منازلنا في جنة علية .

جدعان لشرقه وسنه فكان حلقهم

وتعاهدوا على الا يجدوا بمكة مظلوما من اهلها وغيرهم ممسن

عنيه سب الحلف حلف الفضول . البقية غدا

The same of the sa

كا كان قصي جعل اليهم . وفكان صاحب امر بنى عبد مناف عبد شمس بن عبدمناف وكان

فكان تيم بن مرة بن كعب ، وبنو

مرة وبنو سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب ، وينو جمع بن عمرو بن هصيص بن كعب ، وينو عدي بن

أمره في قوه وفي غيره بنه من بعده ،

فأخرج بنو عبد مناف جفنة

ثم ان قصى بن كلاب هلك فأقام

ونوفلا اجمعوا على ان يأخنوا بأيدي بني عبدالدار بن قصي مما كان قصي جعل على عبدالدار من الحجابة بالسقاية ، والرفاده ، والنسوة واللواء ورأوا انهم اولى يثلك منهم لشرفهم عليهم وفضلهم في قومهم فتفرقت عند ذلك قريش فكانست طائفة مع بني عبد مناف على رأيهم يرون انهم احق به من بني عبدالدار الكانهم في قومهم وكانت طائقة من بني عبدالدار يرون الاينزع منهم

بن هاشم

مع يني عبد مناف .

ابن القيم الجوزي فان ما يتمتع به الحارث بن فهربن مالك بن النضر وكآن بنو مخزوم بن يقظة بن

صلحب امر بني عبد الدار : عامر

فاختطوا مكة رباعا (الربساع، المنازل وما حولها . ثم ان بنی عبدمناف بن قصی عبد شمس ، وهاشما ، والمطلّب

سليمان عبيد من رخامة وحلاوة صوت وحسن اداء وتعبير تجعل متابعة هذا البرنامج الجيد المفيد وبعد ، رحم الله مؤلاء ويارك ق

> كتاب الله وحامليه . يسرى مصطفى حسني

القجر من بيت الله الحرام وهذا

البرنامج عبارة عن قراءة في كتاب

زاد السيرة في علم التقسير للامام

هذه النشأة الجديدة من حفظة

نوعا من المتعة .

داخيل العسدد

🗆 تحليل فني العرض الفنون التشكيلية السادس

🗓 راي آخر للفنان محمد الهندي في الحفل الغياثي الأخْبِرِ الذِّي اقَّامته جَّمعية الثقَّافة والنَّفنون بالدمام . □ ماذاً قال الفنان الكبير محمود المليجسي لده الحواس الثلاث » في آخر حديث له قبل رحيله الابدى ؟؟

□ زوايا لخرى جديدة في هذا العدد .

□ الأحسد ٨ رمضان ٢٠١٢هـ ١٩ يونية ١٩٨٢م العدد ٢٨١٢ 🗆

□ □ العدد السابع عشر □ □

Win Minds

SUN 19 JUN 1983 NO. 3812

أخسر خسير

* علمت « الحواس الثلاث » ان هناك استعدادات

خفية تجريها احدى المؤسسات الثقافية المطية لانجاز اضخم عُمَلٌ فني عربي سنتشهدد المنطقة خلال الشبهور

٠٠ وطريقنا واحد !!

🤡 🕏 في هذا العدد من اللحق ، اردنا ان ندخل شيئا من

التجديد ، هو ليس جديدا على صحافتنا الفنية المحلية ، وليس

سبقا ننفرد به . . لكنه الجنيد في ، الحواس الثلاث ، اضافة

زوايا فنية جديدة ، بعضمها تأتي بديلة لزوايا اختفت ربما لان

الزملاء معديها حالت ظروفهم آلخاصة للتوقف رغم الحانا،

الكنهم يعدون بالعودة في ظروف يكونون اكشر استعدادا

للاستمرار اسبوعيا وزوايا اخرى استحدثت خفيفة نرجو ان

نكون قد وفقنا في اختيارها .. التغييرات الجبيدة في الملحق

شكلية اكثر منها مضمونا لان خط الملحق الاساسي كمادة

تحريرية ثابت لا تغيير فيه محلياً وخليجياً وعربياً وعالمياً ، وإن

لاحظتم من تغير في بعض الاعداد فلأن الاولوبيات المرعبة تقرض

واعتبارا من اليوم نطرح في سلسلة على الوسط الفني بكل

مجتمعاته والقراء قضية فنية من خلال ماسبق اثارته في الأوساط

الفنية المحلية والعربية وهذه القضية مطروحة للمناقشة على

صفحات ، الحواس الثلاث ، اليومية والاسبوعية وهنفنا ان

نساهم ولو بجزء يسير نحو الاتجاه الملتزم بتقييم فن رنيع

يتناسب ودور الفنان والمؤسسات الفنية تجاه تربية سليمة للنشء

والارتقاء بذوق كافة الجمهور بمختلف مستوياته الثقافيسة

والاجتماعية نور كما يجب أن يكون لا يخضع القولة ، هكذا

يطلب الجمهور أو الجمهور يحب هذه النوعية من الاعمال !! "

الحَبِحَبِ عَلَى السكين ، وكان يرندها مع المطرب ، اصبح الان

يتفصد عرقا من الخجل!! يافنانون، بدّلا من الاستجابة لكل

تقليعة يستمرئها الجمهور كلون جديد حالوا أن ترتفعوا به . قبل

ان يحتقر انتاجكم ويركل دعوى الجمهور عايز كده .. بوعي ولو

تسائل زميل عن بعض الزملاء مشرفي الصفحات الذين

لماذا يسمحون لانفسهم بمثل هذا التصرف ، اينسون ان

رد عليه زميل أخر - في غيظ :- واستهجان لهذا المسلك

مرضهم معروف وواضح .. والشرعة موب عليهم .. على

مسكين الموهوب الذي يستعجل الاضدواء والشهدرة ...

مبارك التسوض

كالمواليد السابقة ، عوراء ..

وعرجاء .. وبلها لاتفهم .. »

🗋 الفنسان العبقسري

المسفير طارق الفنيلي .. ودأ

مداعباته بفرشاته الدهسة

بعد أن كان بنام منذ فترة على

اللون الابيض لاجراء عملية

تكالبت بالفوز لصالحيه

والشروج معافي .. الحمد لله

على سُلَامَّتك يافناننا الصفير

طارق .. ودعواتنــا لك

الشعريس والتشسكيلي هي

علاقسة تكميسل وتكامسل أو

امتزاج وتعازج فالصورة في

الشعر ملعوسية وفي التشكيل

ملونة على تحويجعلنا نسمع

الصسورة ونسرى الموسيقسي

وكانما نستخذم المين التي

🗆 العلاقة بدين الفنيدين

وتحياى لك ..

بالتوفيق .

فيزجرونه و عيسب !! ودع النقاد ! يضعوك في حجمك .. !!

عن هموم التشكيل

يحرصون على نشر صورهم في نفس الصفحات التي يشرفون

القارىء يكتشف رغباتهم (المكشوفة) في حب الظهور ؟؟

أن من كان يتمايل طربا لدى سماعة عيونه جرحت تلبي كما

محدودية المساحة لبعض الموادى

وتجري هذه الاستعدادات في تكتم شديد !!

نىركان شركون فى القاء خاطف به نددون ا

فخالطيق قصة سعاد والجوهرة والصبياد قضت بعمل فى على بايالأنردون لمستوى

كنب ــ سليمان العمير: 🤏 خالد العبيد ممتز كسويتي تمكن من استحصفلال موهبته وكفاءته نمي نقل المشاهدين من المهزل الى ادوار جادة هستق معبا نجاحات باهرة لاته يضع للرغت احمية . . ويستعيد المساهدين له بوارق الامل مي ان يروا حملا جنبرا بالمتابعـــة ما دام خالد العبيد احدالمناصر الموجودة نمى هذا العمل .

نمى ليلة رمضانية حساورنا ۔ شرکنان شرکسسون ۔ علی الهانف ورغم فلسسرونيه التي نقدرها بطك اللحظة لم بشي ان يتركنا دون ان يترك لمحسه ما يلي مع كلمة واحدة _ عدل والامو عزل ـــ

جسولة نسيسة 🕲 تريباً سوف اتوم بجسوله فنية الى كل من المملكة . أبو غلبي ، قطر ، ، وسنوف الحضر معى برامج دينية من اعسداد وتقديم الدكتور احمد شمسوتمي أبراهيم تحت السمسم القرآن والسنة وحقائق العلم وهبو مَن انتاج احدى الشركات وتم تصوير هذه البرامجفي الكويت

🧌 بعد انتها، شبر رمضسان البارك عندي مجمسسوعة من السبرات + سباعية الاسم المؤنث لها _ سعاد _ وهي

وكال برنامج مكون من ثلاثين

حلقة من ١٥ ــ ٢٠ دقيقة

واخراج محبد السيد عيدي . وتنضمن تكرة هذه السسباعية شخص يرزقه الله طلاث سات ويتمنى أن يكون المولود الراب نشرا ولمكن تنمي مولوده النتي هى رابمــة البنات ويــكون استقباله للمولوده لا يأخسين طابح السرور الناء للاعنقسان الوهبي أن تنوم الذكر يخطف عن تنوم الآتشي . . والتعسية بعد ذلك تأخذ طابع التشويق بعد أن تنبت الفناة بمثابرتها وكفاهيا واسرارها اماء والدها أن الفناة لا تقل شائنا عن الرجل اذا احسنت التربية . الجرهرة والصياد 🐞 بعد السباعية المنكسورة عندی مسلسل سے انجوعیسر والصياد - وهر حاد يالاطفال

من تاليفي والهراج عثمان تعلب وسيد مصويره غي الـــ، ١ من الحلال ودده استنبو بالمتلسة ومكان التصوير عو البحسس وسيكون معنا خمسة وسبعين مُلْفَلاً لَاتَفَا خرجنا بنجـــريـة ان الطغل عندما بمال الطفال یکون ماثیرہ اکبر

😭 لم امتل مي هذا الرمضان اى عمل لى لانشىغالى بالانتاب الخاص . . والخاص بي . كما أن النصوص المقدمة لمي لم تكن تشجع عسلى التبسول و اخر نص قدم لی هو مسلسل

على بأبأ دون المستوى على بابا ولم اوافق على العمل من تاليف الاخ طارق عنمسان به لاتني لم اجد اي مستسوى



🕸 كانت بدايته عندما كانت البدامات ليست بسهلة التحقيق .. بل تحتاج مغامرة كبيرة يدفعها الانسان من

اشترك في الحفلان الغنائية التي كانت تقيمها فرقة الانوار الوسيقية وفرقة نجوم الخليج الموسيقية ومن هذه المفلات وكذلك حفلات الرواج التي تحييها هذه الفرق كانت البداية وهي تقليد الطربين المشهورين . بدأ تسجيل اولَّى اغنياته " يخلف الله علينا " ﴿ الكويت عام ١٩٧٢ وقد عرفته هذه الاغنية الى الناس كصوت جديد

يثلمس له موقعاً ضمن الإغنية البحرينية . عام ١٩٧٦ كان انتشاره الفعلي ليس على مستوى البحرين بل على مستوى منطقة الخليح العربي فقد كانت اغنية ويش حيلتي هي جواز عبوره المُعتَّمد الْ كَافة موانيء

انطلق بعدها الفنان جعفر حبيب بسرعة كبيرة وباغنيات كثيرة متنوعة وضعته في مكانة فنية محترمة فغني بعد ذلك وقلتى في _ نوره _ اصبح في السما ينمه _ وتروحين .. قبل أسبوع قام بتسجيل اغنية جديدة عن الصباح كلمات يوسف الرقساي والحسان طارق الجسودر تقول

بأن الصباح والنور

فجس جديسد بين

غنى لنسا ياطيور

مكتب اليوم ــ البحرين

الاجتماع المؤجل للجمعيسية المومية لجمعية الموسسيقي والفنون الشميية لانتخاب مطس ادارة جديد للجمعية . وهذا هو الاجتماع التساني للجمعية العموميسية في نفس الشبر ، حيث اجتمعت مي المرة الاولى ولسكن لم يسكن النصاب قانونيا لذلك تنجل الى الاسبوع المانسي وتمد هضر هذا الاجنمي جميع رؤساء المسدور والفرق التسسة وسعشم الفنسسانين

اجتماع لمجلس الادارة. وقد أجيمع مجلس الادارة ووزعت المناصب الادارية فأصبح تشكيل مجسلس ادارة

الشعبية كالنالى أمين السر: ناني سالم

خالد العبيد

الفنآن لدي جمهوره .

القعأون المشسترك

زیارنی الثادیة للمملئے

هي امتداد للزيارة الاولى التي

قمت بها مع شریکیفیمؤسسة

الإندا- الذّاص الفنان احسد

العامر . . وهناك تعبياون

مشمرك بيننا وبين اخواننا مي

الخليج ني اكثر من عمسل ..

واكثر من تعاون مشميرك

يحقق الامال الواحدة والبدف

تهنئة وتقدير

هو راس مال آي منانو احرس

دائمًا على أن أكون في الصور ة

النمي هي يأملون اناكون عليها

شاكرا ومتدراللجميع اهتمامهم

وتســــــاليم عنى .. واهنى،

الجميع بالشير الكريم وعسانا

وأباهن من عواده . . أعــــاده

الله على الجبيع وهم يرغلون

* ° في مثل هذا الشهر الكريم ،

يعد الكثير من المسائمين ، إلى النوم

معظم سأعلت النهار ويبنهم القنانون

بطبيعة الحال ، ومدمنس الشاشسة

الصغية اللونة مسبحمة تخفيف

الواد الطيفزيونية حتى ما قبل مدفع الافطار يوميا . حقلة ببرامج غاية في

التنويع والتشويق - وهذه البرامج ــ حقيقة - كفيلسة بنسيسان العساش

فهلا جريتم معنا ، ايها النائمون ؟

هذه البراسع لاتعاد مساء ولان غير

٠٠٠ هي.مجرد ۽ ٽيکسترة ۽ .. وعل

نحن لا تنام النهار وثلاحظ ان

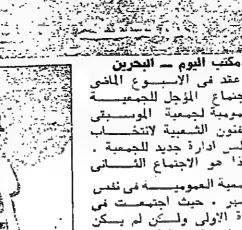
معاناة الجوع والعطش .. !!

والموع ..

بثياب الصحة والعانية .

الواقع أن الجمه ور

الفنائين مي ان نكون الجمعيـــة صوتيم المصر عنهم في الداخل والخارج واننونق عيانجازات المشاريع الكثيرة التي ننكر



المعرومين والموسيقيين . وقد أتنخب سبعة أعضاء لمصلس الادارة دون شبهية مفاصيبهم على أن نوزعًا لمناصب في أول

جمعبة الموسيتي والفنسون

الرئيس: أحمد الجميري نائب الرئيس : احمد فردان الأمين المآلي : جعفر حبيب اعضاء اداريون :

ا دراشد نجم د عضمو ادارى ومسنول التسسئون

متقدم يعطيني التناعة بتبسول النبنيل مي المسلسل خاصية ۲ ـ ارحمه الزواوي ـ وأنه بعد هذه التجربة التنيسة عضو ادارى ومسئول الشئون الطويلة لي من حتى ان انضد الاسلوب الذي يرضى ضميري ٣ - خميس الزواوي _ ولا يخدع المشاهدين وليس بن عضو أدارى ومسئول النور معطحة القنان ان يحسدث أي شرخ او اهتزاز نی مسورة عذا وصرح الفنان احمسد

الجميـــــرى رئيـــس الجمعية الجديد لادارة الجمعية نشكيل طيب ومتجانس - ونرجـــو ان نتمكن جميعا من تحتيق المسال

🛪 بنهاية شهر شعبان توقفت

اخر حلقة من برنامسج (مسماء

الخير) والذي كان عمره في الدورة

الحالية ١٦ حلقة في ١٦ اسبوعا

علما أن الدورة بدأت في جماد الأولى

هذا ماعرفناه من معد ومقدم

البرنامج المنيع التلفزيوني جاسم

العثمان والذي افاد ان حلَّقتين من

البرنامج في اخسر اسبوعسين من

شعبان توقفتا الاولى بسبب نقل

مباشر لاحدى المباريات العالمية

والثانية وهسى الحلقسة الاخسيرة

للبرنامج لم تعرض بسبب ضغط

هيكل البرامج العامسة ولتابعسة

الشاهدين لبعض السلسلات رأي

المستولين عرض وتقديهم هذه

المسلسلات بصفة نهائية حتى يتم

الاستعداد لدورة رمضان الحالية

اخرى فهذا مرتبط بعدم تكليفسي

ومن ناحية عودة البرنامج صرة

وانتهت في نهاية شعبان .



حسن كمال : الرئيس الإسبق

احمدالحميري: الرئيس الحديد

هذه اللقطة عمرها اكثر من سنة سجلتها عدسة

« الحواس الثلاث " في استوديوهات محطة تليفزيون

في اللقطة المثل " على السبع " يقدم لضيفه حسين

الدمام اثناء تصوير عشاهد السلسل التليفزيوني

المحلي شاطىء الأمل من أخراج نبيل عامر .

الهويدي وزميله القهوة .

من جانب اخر تقدمت للاخ

الآ بتعاون جميع أعضساء خرا لجيسع ادارة الجمعية السآبقة والتي كآن

🗖 راشد نجم 🗖 نمى أقامنها والتي لن تنصيتني

يرأسها الفنان حسن كمال على ما قامت به من اعمال ومساع فى ظل الأمكانيات المتاحة لبا

بانها مليئة بالنقود .. !!

🔲 التشكيلي احمد المغلوث هٰذُد الايام تكثر ٠٠ وسمعنا الرياض بعد أسابيع ،

نقبول له عسى مواليسنك

الاتيسة بصحسة وليسست

🔲 ماذا لوقام قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بعقد اجتماعات دورية مرة كل شبهر على الاقل لمناقشة الجوانب التى تهم الفننين التشكيليين واهمها طرح الحلول المناسبة للدوافع التسي دعست اكثس الفنانين الى التنحى من مجال الفن والانغماس الكلي في حيأتهم الخاصة التي يقال

اما محدثكم فيقول :

كنك من خلال الاجتماع تقترح الوسائل التي يمكن ان تجمع شتات الفنائن وتحيد لهم الحياة الملف من جديدة ، بدأت ولاداته الليلية للوحات انها لمعرض سيقيمه في

تسسع والإذن التي ترى .. « يول الوآر « تركي محند الدوسري

بعد توقف مساء الخبر:

افك مرود ماع الخير الوقعة صدية ال

التلفزيوني المعروف الى العاملين في المحطة على مايلاقيه من تسهيل

لمهمته عند أعداد او تقدم اي برنامج

ولهذا تعذر امكانية تقديمه لان هذه النوعية من البرامج تتطلب وقتسا وموادا منوعسة لارضساء الانواق المختلفة . بعد ان عرفنا ما يدور في نهن الزميل جاسم العثمان لم ينس ان يقدم تقديره وشكره لمدير محطة تلفريون الدمسام والى الاخ دهش الدهش مدير الانتساج والمخسرج

والجوآنب الأخرى . جاسم طرح امكانية ان يقوم باعداد وتقنيم برناميج (ساعة لكل الناس) وهو البرنامج السدي تم اعتماده في بورة محرم الماضية

وجول مزيدا من الافكار في نهن ان لديه ايضا فكرة برنام

وتقديم برنامج يحمل اسم (صباح الخير) ويذاع في الفترة الصباحية من خلال العطلة الصيفية ومدة البرنامج بين ٣٠ الى ٤٥ نقيقة وفيه ملامح من برنامج (مساء الخير) ويقدم يوميا وتضمن فكرة البرنامج مقتطفات من اتوال الصحف في جميع المجالات اضافة الى تعرفة بالرحلات الجوية بين المطارات والمدن الرئيسية والمصايف كمسا يتضمن اللقاء مع بعض المقيمين في المملكة سنوات طَّويلة .

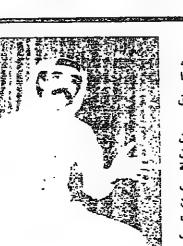
منته الى ثلاثين نقيقة ويقدم ولكن التكليف باعداده جاء متأخرا

عثمان الورثان منبر محطة تلفزيون الدمام بفكره استعدادى لاعبداد

ببرنامج اخر .

جاسم العثمان أجاب بعنوان (قصة مدينة) تتسراوح

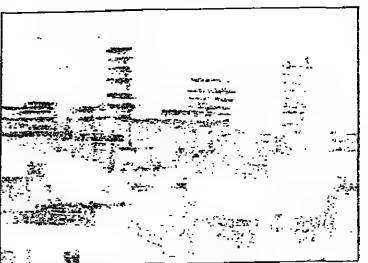
اسبوعيا ويحمل الطابع الوثائقي لمنن وقرى المملكة ماضيا وحاضرا ومستقبلا كما يسلط الاضواء على صور قديمة على كل مدينية من الناحية العمرانية والتاريخية فكرة اخرى وهي في حالة عدم مواقة المستولين على فكرة برنامج (صباح ألمع) سوف يعيد الأخ



🗆 جاسم العثمان 🖺

(حول المعرض السادس لمناطق المملكة بجدة)

إرتباط الفنان التث كيلى بالبيت والسوات



كتب - عبدالرحمن السليمان : أحتشدت في صعلة مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة مائتا عمل فني

مَنْ لوحات زيتيَّة واعمال تطبيئيَّة منها ما استخدمُ فيه خاماتُ البيئة .. والاخر منَّ النسيج ، والحفر والنحت عَلَى خامات متعددة قدم الفنان سليمان باجبع عددا من الإعمال الفنية (تصوير زيتي) منها من يحي المسجد النبوي ، الاصلاة ، زخارف عربية ، لمع البصر ، فتَّاة ورقصة التحصيان التي أمارُ من خلالها بالمركز الأول .

ارتبط باجبع من خلال ماقدمه ببيئته فكانت اعماله في خصوصية من حيث الاسلوب والمعالجة تعمد ألفنان ابراز ملامس السطوح باستخدام خامات ومواد اعطت العمل نكهة الارتباط بروح الفنان واستخدم النهبيات في ابراز بعض الاضاءات الخفية التي بالعظمة والاجواء الاسلامية كما في رَخَارَف عربية ومن وهي المسجد النيوي . . وقد عُلِ في تعامله على النشبيات وكأنها منبعثة من ظلام ... لقد قدم باجبع اعمالا جيدة تنم عن وجود طاقة

الفنان احمد منشي : له اسلوب مميز جيد تنخل أعماله الواقعية ضمن اطارات من الاسلوب التكعيبي وآلذي تعتمد على المخطوط الافقية والرأسية .. يترك للمشاهد حرية تركيب هناصر لوحته حيث بجزيء المحتوى على اجزاء اللوحة وقد استطاع ان يقدم في هذا المعرض اعمالا جيدة فاز باحداها (الزمزمي) بالركز الثاني ويمكن ألنشي لن يحتفظ لنقسه ميزة من خلال ذلك العمل وألذي كانَّ عملا متكاملاً ." فلوان تلك اللوحة التصقت بلبيئة المطية حيث طريقة المعلجة الجيدة والاداء

طُفَنان محمد منصور الاعجم ،، ايضا قدم عدة لوحات منها لوحة (مرعى الجمال ﴾ والتي فازت بالمُركز النَّتُثُ احْتَل الفنانُ لوحته أَلَى اجزاءُ احْذَت بِالنَّماسكُ فشكلت جوا منّ النداخل بين المتناصر والارضية وحاول التخفيف منها في العناصم الإساسية للعمل لابرازها بصورة اكبر .. وقد استطاع الربط بين الجو العام للوحة ، وقدم الألوان الوحية بالأرض ، والصحراء ، ويوجود الأخضراريات في اجواء اللوحة الا انك تفسر بشجفاك الذي ينتاب مرعى الجمال والذي اتضع من خلال الخطوط وقدم ايضا (المجرور) وطبيعة صامنة والني جاءت بتكنيك جيد

واثوان منروسة جيداً . قَلْفُنْكُ أَحْمَدُ الْأَعْرِجِ : قدم عند كبير من الأعمال الفنية اتضح استعجاله في اداء عند منها وكأن همه الكم ؟ وليس الكيف .. التكوينات العامة للاعمال مريحة وجيدة .. لكن مايجب عدم الاغفال عنه هو التعامل مع الالوان .. فاغلب الوانه والتي عالج بها لوحاته (باهنة) ركانه خائف من وضع بدرجات اشد واقوى . ارتبطت اعماله موضوعها بالبيئة حيث المبانى الشعبية والمواضيع الاخرى كعائلة

أعمال الاعرج تحتاج لعنايته لتغرج بصورة افضل خاصة ماشاهيناه في هذا

مفرح على العسيري .. فنان جيد ، عمله (رقصة) بالإضافة لواقعيته فانه يحاول ضافة تعبيرية اتضمت من خلال الوانه .. وحتى خطوطه الجريئة .. فلوحة رقصة ظهرت بالوان داكنة كخلفية للعمل . . وابرز عناصر العمل الاساسية بخطوطه الفاتحة وقد حقق الفنان عنصر الحركة في تلك العمل حيث قنم عملا متكاملا .

اللفنان حسن عبدالمجيد من مكة قدم لوحة واحدة (الطائر البناسجي) وتدخل ضمن اطار التكعيبية وقد استخدم الالوان ألتي عبر عنها من خلال تسمية العمل ويدرجك مقتلَّفة .. وقد أجاد في توزيع درجات الألوان بطريقة جيده .. يلاحظ أن انتاج حسن

حليا قليلة .. مع جودة كثير من اعماله .. نأمل أن نرى الجديد مستقبلا . الفنان يوسف جاها .. قدم لوحة (كدى) جامت منازل لقرية غلب عليها اللون



الإبيض ، واحال طَفيتها اللوان داكنة وقد كان التكوين العام للوحة جددا . وشأرك الفنان سعد العبيد ببعض الاعمال القديمة والتي عرف من خلالها فالعبيد احد الفنانين الاوائل بالملكة والنبين قدموا الكثير مسبقا وتوقفوا حقيا .. فاعمقه المقدمة في المعرض لم تخرج عن تسجيليته الواقعية التي تعتمد على قفل والنور اساسا .. ثم اللمس الذّي يبرز من خلال طريقة اداء العمل بضَّربات القَرشنة والتي تنحو الى التنقيط اكثر ، أعمال العبيد حيدة لكن الشاهد يريد الجديد .. فهل سنرى ذلك مستقبلا ؟

الفنان عبدات نواوي .. قدم عدة لوحات منها شعبيات ، وتكرين ، وجامنا بخطوط منحنية ومترابطة ببعضها الى حد ما ، يبرز الشكل في وسط اللوحة وحيل الخليفة والإرضية لساهات لونية ويلاحظ تأثره الى حدما بالدكتور الرضوي حيث يتضح ذلك في لرحته تكوين الوان النواوي مشرقة وتبقى حيوية وخطوطه انسيابية في حقة من الهدوء .. وقد قدم بالاضافة لاعمالة الزيتية اعمالا من الخزف.

وقدم فوزي كونشي (سبلق الخيل) وقد جاءت بلمسات لونية واضحة ليعطي الايحاء بالحركة واحال الوان ارضيته إلى مايوحي بالإغبرة والاتربة .. وقد برز في اللوحة الخيول النطلقة والحقى الاشتخاص بلمسات لونية سريعة وجاءت لوحة (الجمال) لكثر هدوءا حيث برزت كتلتين كبيرتين خلف الجمال .. ولا يعلم اكانتا عشب .. ام للفنان رؤية الهرى ؟ مع أن لوحته تنحو للواقعية اكثر والتي اعتمدت على لسبات فرشاته . وقدم خالد الزهراني لوحة (الرحيل) بالوان اعتمدت على ضربات الفرشة ايضا

وتتجه مده اللوحة نحر التنقيطية معالجة إلى شيء من الأنطباعية في توزيع الالوان أما هاشم المهنا فقد شارك بعدة لوحات مائية منها سفن الصيف مباني قديمة ،

جامت لوحة مباني بخطوط راسية ترحي بالشموخ وعولجت بالوان داكنة تتظلها بعض الخطوط الفاتحة هذا العمل جاء ذا تكوين جيد بالأضافة لاعماله القيمة .. وجاءت لوحة اشجار اكثر واقعية وافضل اداءا حيث اتضحت قدرة الفنان المهنا في التعامل مع

طه صبان .. فنان اختط لنفسه اسلوبا مميزا قدم شعبيات ، جلسة عربية .. الوانه داكنة في الوسط تتخللها بعض الغواتج .. احال الـخُلفية لألوان فاتحة واعتمد اكثر على الابيض لابراز الشكل الذي احتل وسط اللوحة والتي تكونت من شخصين واضاف لي الجانب الاخربعض الالات .. جاءت عناصر لوحته متقرقة .. وركز اكثر في الوسط حيث اتضح اكثر العنصر الرئيسي واهمل ايضاح بقية العناصر الوأن وخطوط الصبان ذات

وقدم الفنان عثمان الخزيم عملين احدهما الموم في التراب يحمل العمل اجواء نفسية من ناحية الموضوع ومعالجة مبسطة حيث تركز العنصر الاساسي في احد اركان اللوحة .. وجاءت الالوان فآتمة ويرز النبات الاخضر اقل من الفواتح . حمل العمل بالاضافة لتعبريته موضوعا شيئًا من التجرير .

وقدم سليمانُ المقبل : منظر واللهي من الطبيعة أعتمد على الظل والنور .. بتكوين

اما الفتأن عبدالله حماس فقد قدم عدة اعمال اعتمدت على اداء مميز اضافة لاسلوب التجريدي بموضوع بيئي .. يدمج حماس لوحاته بتكنيك خاص تميز به بالاضافة لالوانه الهائنة غَالْبا قدم في عَذا المرض منازل ابها .. وتكوين والحماس اعد الفنانين السعوديين المتميزين ..

عبدالعزيز الناجم .. فنان طموح يرتبط ببيئته قدم لوحة من البيئة رجاحت عملا جيدا من حيث الاداء خطوطه واثقة والوانه مدروسة جيدا .. وتطو لوحات الناجم من التعقيد والتفاصيل هيث يعتمد على عناصر قليلة .

على مرضى .. شارك بلوحتين اسماهما تكوين زغرني .. وقد اعتمد في لرحتيه على الالوان الفلتمة في اهدى اللومتين وجامت بخطوط افقية وعمودية وباداء سهل ويالمعظميله للتجريد في دراسة الزغارف والشعبيات .. اما نوعته الثانية فقد كانت لكثرة العناصر والاشكال الزخرفية الاثر في التقليل من المعمل نسبية الى السابق وكذلك الألوان جامت بطريقة غير منظمة وقد قسم هذا العمل الى قسمين من خلال الخط الذي جاء في الوسط حيث لم يربط الجزء الايمن بالايسر ، معدعاهم جاها ،، قدم لوحته (امومة) .. جاء عملا جيدا تميز بأمسات جريئة .. والاحظان هذا العمل قريب الى عدماً من عمل ليوسف جاها بأسم (صبرا وشاتيلا) من

هيث الالوان والخطوط الماثلة العمل جاء جيدًا حيث احال الخلفية لدرجة داكنة من اللون في الوسط واوضع شكل الامم بالألوان الفاتحة فأحدث القضاء في الوسط وظهر العمل أقرب للتجريد . عبدالله العتيق .. قدم عدة لوحات منها وقفة وتحوي عناصرها شخص يتجمل مبأن

قديمة ويحتاج هذا العمل لدراسة اكثر بالنسبة للأوان .. وقدم ايضا لوحة مأنن اعتمدت على خطوط افقية للايحاء بها .. سعود العثمان . ، قدم ليضا عدة لوحات منها الرقاب . , وهي واقعية تسجيلية تمثل في وسط اللوحة جزء من قلعة مهجورة اعتمدت اكثر على الظل والنور وقدم ليضاً لوحة (جزء تقصيلي لباب شعبي) حيث الجزء المتعلق بقفل الباب لرجود عناصر اكثر فأوضح الذخارةُ بِالْوَانِ وَاقْسُيةُ وَكُنْلُكُ اشْكَالُ مُجاءُ وَاقْسِا عَلَبُ عَلَيه الالوان البنية والازرقيات

ولم يضف العثمان في هذا الصل جديدا . الفنان عبدات الشلتي .. أحد فناني المنطقة الجنوبية الميزين قدم أعمالًا زيتية منها (انفعالات فنان) (بيوت) وجميعها ذات علاقة بيئية السُّلتي .. فجاحت بأسلوبه الخاص بتكنيك جَيد والوار مبهجة ذات اتقان تكنيكة يحمل الشلتي في الوانه اسرارا خفية

ذات بهجة رصفاء . الفنان على الغامدي .. قدم لوحة (يكاثية) وهي لوحة تعبيرية حمات اجراءا حزينة خلال وضع ألاشخاص المعترين في وسط اللوحة والذين ضمهم عنصر شغل جزء كبير في وسط العمل لشخص في وضع بكاء وحزن غلب على عناصر العمل الالوان الداكنة واوضيحها من خلال خلفية فاتحة بدرجآت متقاربة وجات الأوحة بخطوط جريئة وواثقة من خلال اداة

ثم جاء رضا معمر وقد شارك بعدة لوهات جيئة اعتمدت على الدراسات اللونية التي برع فْيها واعماله ذات تجريد موضوعي الى حد ما ، سلمك الصبغيغ قدم لوحة اعتمدت غل تناثر الالوان بتجريد لا موضوعي ناصر الموسى .. ايضا قدم لوحة واحدة من رمزيته اسماها (قمر واطلال) وقد طغي

عليها درجات الالوان الزرقاء أعطى القمر شكلا كوجه امراة بنظرات حائرة وركزعل تناهي خطوطه في مركز اللوحة هيث استقطها في نقطة واحدة .. وهنا بدين الموسى غوفه على تلك الاطلال .. سعود القمطاني .. قدم لوحة زلزال اليمن وقد أعتمد فيها على التجريد بالوان داكنة ترتبط بقوة المدث وعنفه

وقدم أبراهيم بوقس أوحتين مختلفتين من حيث الاداء الشروق في القرية حيث اوضح اشخاص في حلقة من العودة وجامت لوحة جمال تحمل في وسطها جمالا كثيرا في اوضاع

لم ينجح الفنان في ربط عناصر العمل بخلفيها فجامت خطوطه غير موفقة خاصة والتي احالها الى اشكال هندسية واعطاها اللون الأزرق .. الجمال ايضا في حلجة للعناية والبراسة قبل التنفيذ حيث لم يبرز منها سوى الزغارف التي غطت سنام كل جمل اما الرؤوس والارجل فانها جاءت ضعيفة من حيث الايحاء بالواقعية والتجسيم .

عبدالله الفهيد .. قدم لوحة (القدس) رسم واعتمد على التنقيط في اداء عمله . وقدم عبدات الملجد لرحة (نلة) طبعة صامتة جاحت بالوان واعتمد على التكنيك باستَخْدُام خطوط باداة خاصة بعد رسمه للموضوع بالالوان .. استعمال الألوان جاء جريثًا وأن احتاج لدراسة اكثر التكوين . منور أزرعي .. قدم لوحتين احداهما جاحت واقعية لباني قديمة والاخرى حاول

الدخول فيها للمداثة اكثر ويحتاج الفنان لدراسة اعماله اكثر وقدم سعد الناصر تكوين اسلامي .. جاء هذا العمل في حالة من الحركة وابرز في الوسط شكلا لنننة من خلال كتابات وجاء لفظ الجلالة (الله) في عدة اجزاء من اللوعة واعتمد عني الالوان وضربات الفرشة لايضاح الملمس وقدم أبراهيم الشويعر لوحة نظره من الحياة ذات تكرين حسن وأن كان الدخول تمثل هذا الاسلوب لا يؤدي الى تتيجة

وقدم صالح الغزيم منظر من البيئة .. واقعى ليبرز الظلال والانوار .. وتدم عبدالرزاق بنجر لوحة السلام حيث طفى شكلا بطائر الحمامة على اللوحتين راعطى في الوسط شكلا تجرينيا وربط موضوعه بالحمام الذي جاء في ركنى الوحة . وقدم سعد العساف لوحة اسلامية اعتمدت على الكتابة واوحة طيور اعتمد على تداخل خطوطه ويحيذ التبسيط اكثر

وقدم عبدات الغامدي لرحة منظر طبيعي ويحتاج لدراسة المنظور للبناء الذي جاء بعيدا

The Committee of the Co

وقدم محمد عوض الجيزاني لوحة الوضوء وهي لوحة تسجيلية . وصناع الزيدان شارك بلوحة اواني (طبيعية صامنة) وهاپس متعب شارك بلوحة من البادية وشارك احمد الغامدي من جدة بارحة اشباح الدينة .. وجامت اوحة جيدة حيث لتكوين .. ويحتاج لدرسة الالوان اكثر لتفرج عملا تصويريا اكثر اعال الفنان الارضية الرجة داكنة من اللون ليؤكد الرسوخ للاشكال التي ابرزها وسط اللوحة . وشارك نبيل مهدي بعمل لمجسم جيد من النحاس

وقدم قايم حمدان بورتريه اسماه (الشاعر المتنبي) وعبدالتعميد للحميضي قدم لوحة تكوين شعبي وهي بطبيعة صامة تحوى الدلال وسط المنقلة وكذلك السراج أيسر اللوحة واعتمد على تأثير الالوان في العمل وجاحت الشافية ويعض العناصر بالوان ماتمة لكثر من اللازم.

وشارك فهد البراك بلوحة تلوين وتحتاج لدراسة اكثر وبرز فيها طريقة استخدام الالوان وشارك ثويني عيد لوحة اسمها معركة القاسمية وشارك ابراهيم أأخزيم بأوحة طائر . وشارك على الفرهود بأوحة تكوين زخرني ورضا نواري بلوعة من الفنون التطبيقية

وشارك في المعرض عند من الفنانات حيث قدمن مجموعة من الاعمال الجيدة . فوزية عبداللطيف فنانة برزت من خلال ارتباطها بمواضيع البيثة التسجيلية قدمت مدة المحات منها جلسة عربية والهودج وتحتاج بعض الوحاتها لدراسة الابعاد والتشريع ... نظرا لارتباطها بالتصجيل أأوأقعي رهذا لأيقال من قدرة الفنانه على اداء إعمال جيدة. وقدمت نوال مصلى لوحة فناة عُربية وامومة ٠٠ وقد البست الفناءُ العربية لما في الوحتها لاولى ملابس قديمة وجات كانها عارضة للزي العربي .. وجات الوانها داكنة .. وابرزت لوحة امومة التي جاءت بسيطة وتحقاج التشريح أكثر ووقفت في وضع الوان ثلك

وشاركت دينا رشدي لوحة تكوين التي جاءت بالوان فاتحة ومنى القصيبي شاركت بلوهتين من الزّخارف الاسلامية واستضمت الالوان الذهبية وتنحو اعمالها نحو الاعمال الزخرفية سلمى الكثيري شاركت بلوحة اسمتها شارع في القطيف العمل بالاضافة لجربته من

سه نواصي الا أن الألوان تحتاج لفنان اكثر من حيث مرجتها الداكنة ويتبع عملها الراقعية اما الاعمال التطبيقية وآلحفر فقد شارك على الطَّمْيس بعمل وناقه ليعطي الاحساس بشكل رأس حيوان ... من خلال بعض اللمسات البسيطة

شارك محمد عبد العزيز اليحيا بلحد الاعمال التي نحتها وابرز شكلا لحرف السين .. وقد جاء بمستوى طيب وكذلك عمل اخر وهو حرف (لا) وقد حصل الفنان على جائزة الفنون التطبيقية وغير ما ذكر فقد شارك عدد كبير من الفنانين وقدموا اعمالاً لا نقل مسترى عن كثير مما نكرنا

المعرض بصفة عامة تجمع كبير حوى مختلف الاتجاهات الفنية لكن يبقى الطابع الاسالمي والعربي مسيطرا على الانتاج وهذا ما نتمنى ان يستمر لنظق فنا متميزا مستمد من عاداتنا وتقالينا العربقة .



فكرة الحفل الختامي المنوع اللا منهجى لمتكن اساسا أحد الافكار الرئيسية المدجية ضمين جدول ونقاط الجمعية بل تمت بطريقة التشساور والتجنيب والتعساون والتكاتف والاتفاق بين مجموعة من الفنانين والفنيين بالمنطقة وياتفاق

فردي مع مخرج الحفل . وحقيقة كان الحفل رائعا ليس من نواح فنية محبة ابدا بل سبب روعته هو تجمع هذا الحشد من الفنانين سواء المطربين او العازفين او من ساهموا في اضفاء تحسينات فنية من ممثلين ومقتمين وفنيين ولقد كانت ميزة التفاعم والتكاتف تطغي على الجواء هذا الحفل سواء اثناء البروقسات او اثنساء العسروض الرسمية وكاد هذا الحقل أن يفشل لان طريق المجاملات في البداية كاد ان ينفتح ولكنه اغلق بفضل ثبات الفنانين عند رايهم الا وهو اختيار احسن العارفين قنر الامكان وكذلك اختيار امهر الفنيين وابرز المقدمين بينهم جاسم العثمان المذى كان بفضله وبمجهوداته اضفاء رونق

الجمال لهذا الحفل ولكن مع هذا بخلت المجاملة والمحاساة ولكن بنسبة بسيطة وكانت موجهة الشخاص لهم ثقلهم الفني لذلك كانت متبولة فالحفل احتضن اشهر الفنانين ابتداء بجاسم العثمسان والشهرى وايوب خضر ومشعل الخالسدي وحسسين قريش والمترلوجست على السبع ومحمسد عباس وسعد شهاب وسامى حسن والفنان الشعبي المعروف طأهرعلي أحمد والصوت الظيجي مبسروك التركى والذي لم يقدم فقرتسه في العرض الثاني ونلك بسبب الجاملة التي تعمدها مصطفى عبدالنالق لبعض الفنانين علما ان طاهر ومبروك التسركى كان من الاولى الاهتمام بهما لانهما اشهر الموجودين في هذا الحقل وجمهور المنطقة يعرفهما تمام المعرفة قبل ان توك الجمعية ويعرفهما اكثر من الباقيين المشاركين .

ولو وضعنا نسبسة الاشتهار لوجئنا أن بعض الفنانين المشاركين مجهورني الهوية لدى الجمهور



واوجينا أن تسعين في المائة من

الجند هو التفكير بأقصر طريسق للشهرة وهذا محال فطلال مداح ومحمد عبده لم يثبتا وجودهما الا بعد تعب ومشقة ولنا في مسيرتهما الفنية عبرة …



الطويل فانه بذلك يضيع فنيا بسبب بالاقتباس في بداية لطريق ولكن لا

الفنى يعرف ويعلم ويتنوق . لذا يجب التوقف عن الاقتباس

الغرور وحب الشهرة طغيماً على عينيه والاهم من هذا كله هو ان يكونا الفنان صابقا وجريئا مع نفسه والناس ومستمرا في عطائه ومقاوما لجميع الظمروف سواء كانت اجتماعية عائلية او مقاومة ونفور من بعض المستولين العاملين في مجال الفن الفاشلين والنين لا

يهمهم الارتقاء بالفنان علما ان هؤلا والحمد لله قلة في مجتمعنا. وايضا لن انسى شرطا مهما الا وهو أن يبدأ الفنان من بداية السلم فالاغنية في بداية الطريق يجب بل من اهم شروطها ان تكون قصيرة وخفيفة يسهل تلحينها وتأديتها فمواهب الفنان لاتبرز الاعن طريق ادائه فاذا بدأ بالخفيف واكتسب الخبرة نمت مواهبه اما أن يبدأ ويستمر بتأنية اغان من النوع شبه اجتهاداته الكثيرة في أغنية طويلة ولن يستطيع الاستمرار في تقديم الافضل لان الخبرة لها دورها الفعال وايضا كملحن يسمع لك

يجب ايضا الاستمرار لان الجمهور



بعد ان تثبت وترسخ الحمان ف مجال التلحين فكل فنان ملحن له لوبنه الخساص السذي يعرفسه به الجمهور لذا دعوا ايها اللحنون المشهدورون الاقتباس وابسرزوا بالوانكم الخاصة حتى نشجعكم. نعبود للحفيل فالحقيسل بدأ وانفرجت الستارة وبادىء ذي بدء الديكور والحقيقة لم يكن النيكور في مستوى الحفل ولكنه كان اقل من المتوسط فلم يكن مرنا وعابه القثامة (قتامة الالوان) علما لو ان المخرج استغل عمق المسرح لكان من المكن تشكيل الفرقة الموسيقية بأشكال هنئسية فنية جذابة تساعد على اضفاء جو شاعري يتناسب مع كل اغنية ولكن لكي يرتاح المخرج اكتفى بتشكيلة واحدة ثابتة ويديكور واحد مع الاوبريث الوطني وللاغنيسة العاطفيسة والاصسوات الخليجية وللاغنية الشعبية علما ان لكل نوع منهسا تشكيلسه معينسة وبيكورا خاصا وجلسه معينة فكان من الاولى وضع النيكور حسب ماتوحي به الاغنية وفي اي مجتمع تعيش انغام وكلمات الاغنية ونحن هنا بالطبع لا نلوم المخرج فهذه من عادتنا في الخليج فكان من الاولى بناء او بالفنانين اعلام المخرج بها اوكان يجب على المخرج ان يستفسر عنها فحجة المادة (الفلوس قليلة) جحة وإهية وليست بقدر كاف فأمأ

ان نؤدى العمل بقوة وجهد واما أن

نتخل عنه نهائيا ..

هذه الملكة دولة يقف لها الجميع وقفة أجلال وتقدير وهذا البطل هو المغفور له جلالة الملك عبدالعزيسن رحمه الله وانخله واسع جنانه .. كان هذا الاوبريت من فكرة الاستاذ مصطفى عبدالخالق وكتب كلماته الشاعسر الغنائسي المصروف علي المصطفى والحقيقة على المصطفر مطالب بأكثر من هذا واذا قارناه ب (يابلادي واصلي) لابسو بكر سالم نجد بانه ضعیف جدا . . لحنه مىالع الشهرى وشارك في تديته مجموعة المطربين المشاريكن والفرق المسيقية بقيادة الفنان حسن زين بغدادي الا أنه كان بسبب ضيق مساحة الحركة ونلك عائد لتكوينه الديكور تالحظ أن المغنى يتخبط في المايكات (الميكرفونات) ويزملائه الفنانين وبالموسيقيين ويقائد الفرقة حتى يصل الى المأيك الرئيسي وهذا بالطبع اثر على قوة وصول اللحن والكلمة والنغمنة الى مسامسع المشاهدين لاته شد انتباه الجمهور بهذه الحمركات اثمرت على قوة استيعابهم لهذا الاوبريت ولكن ومع هذا كله كان ايوب خضر هو نجم الاوبريت الاوحد وحاز ايضا على اجمل المقلطع في الاوبريت وقد نال استحسان الجمهور وتصفيقهم اما اللحن فالحقيقة كان اللحن مقتبسا في معظم المقاطع (الكيليهات) وكنلك المقدمة اذا عرفنا انها لفيلم عالمي عربي مثل فيه ممثل عالمي مشهور وكان اللحن عامية غير متناسب مع الكلمات التي توحي بالقوة والرجولة والاتزان ويسروح الايمان وكان اللحن لا يتصف بالاداء الرجولي القوي الافي المقطع

فقرات هذا الحفل بذأت باويريت

مواكب البهجة اويريت يتكلم عن

بطل قدم لهذه الامة الشيء الكثير

قدم روحه وتفسه وماله وجعل من

فكان اللقاء مع المنولوجسيت الذي اداه أبوب خضر فقط .. المعروف مع الممثل على السبع في بعد نلك فقرة لمحمد عباس كانت منواوج طراً خلل فني من كلمات جيدة ومقبولة فمحمد فنسان يملك عدالله القامدي والحان الفنان لحساسا فنيا مرهقا وصوتا دافثا المعروف والمخرج المبدع عبدالناصر الا أن أدائه ليس ببعيد من أداء أحد الزابر فكانت الكلمات قوية وهادفة

and the second of the second o



المغيف الظل والقلوى في نفس

الوقت اما الاداء فكان جيد جدا ...

اعجب به الحاضرون ونلك لان علي

السبم فنان يملك حضورا قويسا

فكان لبعض الحركات والقفشات

التى قدمها علي وقع جميل ملموس

شهاب وسامي حسنان ومشعبل

الخالدي فنانين يملكون اصواتما

قوية تحس فيها الدفء وقوة التعبير

وكنلك احساسات مرهفة ويملكون

قبل كل هذا الموهبة التي وهبهم

اجمالا ، الحفل قري وجميـل

وكانت امسية جميلة جمعت شمل

الفنانين الآان الاطالة في جميع

الاغاني كان لها تأثير قوي ومباشر

لاضعاف بعض الاغانى لكن بانن

الله سوف ترى كل هؤلاء الفتائين

عما قريب في اغاني قصير والحان

خفيفة جميلة تتمشى مع مواهبهم

وخبراتهم وايضسا بالحسان غسير

مقتبسة فالفنان الاصيل يستمر

بالعطاء مهما كانت النتائج

فالنجاح اساسه القشل واما من

ناحية الفنيين فلقد اجادوا وايدعوا

فهم من خير الموجوبين في الساحة

الفنيسة فالاضسواء والصسوت في

العرض الثاني كانا جميلين الاان

النيكور لم يساعد لكي تكتمل

الصورة الجميلة .

أياما الله سبحانه وتعالى .

حسين قريش وايوب خضر وسعد

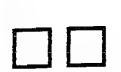
لدى جمهور الحاضرين

المطربين الكويتيين المعروفين وهذا بالطبع عائد لتكوينه وبرجة الصوت التي ليست ببعيدة عن صوت هذا

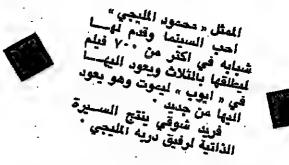
الفنان الا انه يجب ان يبتعد محمد عباس عن اسلوب هذا الفنان ويجب عليه أن يكون اسلويه الخاص به. بعد نلك كان لنا لقاء ممتع مع

فقرة خاصة بطاهر عني احمد وهو فنان معروف محليا وخليجيا يملك حنجرة قوية وصوتا مميزا جهوريا محببا لدى عامة الستمعين ولكن كأن الاخراج سببا رئيسيا مباشرا في اضعاف فقرته . . فالفن الشعبي له جلسة خاصة والات موسيقية معينة اذا تجاوزها فشل فكان من الاولى تجهيز مجلس عربسي من مجموعة مساند (مخلد) ومراكى (تكايات) والاكتفاء بالعود وكمال او كمانين والايقاعات فقط حتى تميز الاغنية المتطمورة من الاغنية الشعبية التي يزيد جمالها بتجهيز مقوماتها الآانه ولقوة اراء طاهر استطاع ان يغطي جميع الهقوات وكانت فقرته من اجمل الفقرات التي قدمت علما ان لدي طاهر مجموعة من الاغاني اجمل واصدق شاعرية من اغنية دهاني . بعدنلك استمتع الجمهور بوقت قنى مستقطع مع آلسرح والفكاهة ومعالجة اجتماعية لمشكلة كبيرة

محمد الهندي



قبل وقاع فقيد الفن العربي وحدود الليجي يتحيث الحواس الثلاث الناس ضربوني والبوليد وضع جبهت على الأرضي وابتعرت عن السيما بسبب الألفاظ المبتندلة والإنحلالي



الصرية ، فناة ارستقراطية تقع

في هب شاب فقيسسسر والاب

يعارض هذا الزواج ثم تنتبي

ألحكاية ، فلا يوجد دور بارز

لملاب والأم مثل هذه الاعساا

وعلى عكس السيئما العيالية

ألتي تهتم بمشاكل وادوار الاب

والام • ومن هذا وقع الطلاق

بين محمود المليجي والسينما

ه كانت الشركات القيديمة

كدولار والمشرق تهتم بالموضوع

وتعالجه وقدم من خلالهـــا

زكي رستم وحسيين رياض

أروع أدوراهما على الرغم من

محمود المليجي والجيسال

ان ابرز ما يتميز به هــذا

الجيل المسخرية من الماضي

والمكابرة ، فهمو المعثل المدي

يريد أن يشوت لوحده ويجري

الاتصالات الجانبية لتعسديل

دوره ، وتقویته علی حساب

غيره ﴿ وَأَنْ نَظْرَةُ الْجِيـــلُّ

الجديد للقديم والسخرية منه

نابعة من فكرة خاطئة وهي ان

الجيسل القسديم هجب عنه

الأضواء ، ويريد الخلاص عنه

الجيل الجسسديد والاقلام

ينظر الجيل الجسديد الى

الافلام القديمة ويضحك بسبب

عبالغة البعض في الاداء فسأ

هى وجهة نظرك في هـــــدا

أقامت جمعية البحريس

للغن المعاصر معرضها السنوي

العاشر او معرض الربيسيم

كما كان يطلق عليه سابقـــا

والذى تأخسر من الربيع السي

الصيف اي نصلا كاملا فيسي

الفترة من ٢٨ مايو الــي ٣

يونيه ٨٢ في قاعسة اوال بقندق

الخليج (والتي يبدو ان جميع

المعارض سوف تقام بها نتيجة

لغسلاء الاسعسار في قاعسات

الفنادق الاخسرى) تحت رعايه

اشتمل المعرض عملى ١٢٤

عملا قنيا ما بين لوحة وتصنت

ورخرفة وخزف ، وقد شسارك

وهدا العرض هو اكبر معارض

الجمعية تقريبا من حيث الكم.

اللعرض في محتب سواه لا:

يمتلف عن المعارض السابقة

وانه كانت هناك عدة ملاحظات

ومؤشرات ايجابية وسلبية في

المعرض يمكن أن توردهـــا

اولا: غلب على العسرش

موضوع البيئة يحيث أصبحت

القاميم المشترك بين معظهم

هي الأحساس، الكامَّن فسيسي،

شعور كل قنان ٠٠ ولكسين

البيثة لا بد أن ينظر لها مسن

عمدة زوايا ٠٠ فالبيئة همسى

ليست البحر والسفن والقوارب

الراسية على الشواطييء •

وان كانت هذه مى البينة كان

يأخذ الفنان الة تصوير يصور

بها منظر امعينا ثم يعسود المي

عرسمه لينقل لنا هذه الصورة

الطلوب هو تقاعل القنان مع

الفنانين مسحيح أن البيئة

في النقاط التالية :

المعروض من الاعمال 😁

يهذه الاعمال ٢٤ قتانا وقتانة • إ

سعمادة وزير الاعملام •

يأي شكل من الاشكال •

القريمة :

وعن هذا يقول :

المصرية ٠

فقسدت السينما المعربة عملاقا من عمالقتها ، وركنا كبيرا من اركانها ، شـــهد مولدها في أواخر الثلاثينات وتحسر عليها في التعانينات قدم لها زهرة شبابه واحسلي ادواره في قيلم ، الارض ، مع يوسف شآهين لعبد الرحمين الشرقاوي و د عودة الابسان الضال ء مع يوسف شــاهين ايضا و « غرام وانتقام ، مع اسمهان و د ایمان ، مسسم بدرخان و « النيل ، من يوسف شاهين واول اعماله كئن فيلم وداد في اواخر الثلاثينات ، انتج حوالي ١٣ فيلما منها کبر سنهما 🖈 و سوق السلاح ۽ مع فـــريد شوقى اخراج كمال عطيية و « سَجِين ابو زعبل ، مـــع نيازي مصطفى و و المغسامر ،

كتب _ نمر الأخرس:

فيلم • أيوب ۽ مع عمر المشريف الذي توفى اثناء تصويره العديد من الجوائز عن اقلامه « كالارض والابن الضال » · · وحصل على جأئزة الدولية التشجيمية عام ٧٧ وشبهادة تقدير في عيد الفن الثاني عام ٧٧ وشهادة الريادة في التمثيل

مع فريد شوقي وقسسد بلغ

رصيده السينماني اكثر مسن

٧٠٠ فيلم سينماني اخرهـــا

عام ۱۹۷۷م • 😁 قدم العديد من المسرحيات حيث عمل مع فرقة د فاطمة ، رشدی ۽ ثم ۽ يونيف وهيي ۽، و ء اتّحاد المثلين ۽ د والفرقة القومية ، ومع و جورج ابيش ، ومع فرقة ، تحيسة كاريوكا ، و « الفنانين المتمسدين »

المسرح الجديد واخيرا مسم

الفرقة القومية • وقد أشـــتهر المليجي في بدایة حیاته ، بادرار الشر وشكل ثنائيا ممتازا مع فسريد شوقی ثم غیر اتجاهه کزمیل عمره وقدم لنا ادوار الحير فى التليفزيون ومن ابرز اعماله في التليفزيون « الصــراع » و"، المعودة ، و « قال البحر ،

وغيرها من الاعمال • • والجدير بالذكر ان الفنان محمود المليجي من مواليد ٢٢ ديسسمبر ١٩١٠ وتوفي في ٧ توفمبر ١٩٨٣ اثر ازمّة قلبية وقد مارس العمسل البراائي وكان عضـــوا في مجلس

المليمي في الاربعيفات قدم المليجي ارل اعمـــاله « وداد ۽ وشيء من لاشيء مع انور وجدي وجهورج ابيض وحسين رياض ومسسسن ابرز الطواهر في تلك المتسسرة انتشار روح المحبة بين اهسل أأفن والكل يجرى من اجسل الفن لا من اجل المادة لذلك لم يظهر اغنياء في الوسسسط الفنى في تلك الفترة وقد كان المليجى يتقاضى اجرا يوميا عن عمله في السيشا مقداري ٩٠ قرشا ، وكسان يذهب الى مسرح « جـــورج ایی*ش »* ، ويدفع من جيبه ٥ قروش ك قيامه يدور كومبارس

السينما في الخمسينات كانت فترة حرب ، وقد منع استيراد الاقلام الاجنبية الامس الذي ادى الى ازدهار مستاعة السينعا فدخل ميدان الانتخاج العديد من التجار واصصحاب رؤوس الاموال وقد اقتصر دور هؤلاء على المال فقط ، امسا الفكر والموضوع فكان مسن اختصاص الفنيين ، وقسسد شهدت السينما تطورا ملحوظا في هذه الفترة ، وكذلك الحال في الستينات ، وبعد حرب ٦٧ بدأ الانحدار في السينما ويلغت نروتها ني السبعينات ، حيث ظهر جيل جديد من المثلين ، يعى لشاكله فقط ، وتكبررت الخكاية في معظم الاقسسلام

ألاداء وكانت البالغة في جيلنا مقصورة على دراقية ابراهيم، في بداية حياتها الفنية حيث انها كانت مشهورة بعط الجمل اثناء الحديث وظههاهرة مط الكلام كانتُ موجــــــودة في السينما الغـــربية ، فالمثلة ه جرينا جاربو ، كانت تــؤدي بنفس الطريقة ، اما بالنسية لى فلم يتغير ادائى منذ البداية

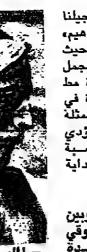
المليجي والانتاج: تميسز التنسانس بينسك وبين شريك دريك فريد شـــوقي بالشرف ، وقدمته في عسسدة أفلام من انتاجك فنرجو القساء الضوء على دَّلك ؟ ` قدمت فريد شوقي في دور

طويل في فيلم ، المعامر ، وعمل فريد شوقي معي في ۽ سيوق السلاح ، الذي يعتبر طفيرة فنية في حياة فريد شـــوقي وكمال عطية ، وعمل معي في « سجين ابو زعبل » وكــان نقلة في حياة المخرج نيسازي مصطفي وكان الهدف مست الانتاج تقديم موضوع جيسد اعجبت به ، لا من اجل اكـــل الجو من زملائي ، وكنت احيانا لا أعمل في الاقلام التي انتجبا والجدير بالذكر ان الفنان

 فرید شوقی ء قبرر انتساج المسير الذاتية لزمسلائه في المسيرة المنتية ، وكان اوله د محمود الليجي ، وكان من القرر انتاجه في حياته فهسل سينتجه فريد أم لا ؟

المليجي ويوسف شاهين: شاهيڻ ۽ يقول : يعتبر من افضل مخرجينا ،

ويجعلك تعطى اكثر مما تريد اعطاءه ، ففي فيلم « عــودة الابن الضال ، كنت شــــاما وشعري أسود واراد يوسسف شاهین آن یکون شعری اشیب فقلت له يعكسين استخدام السبري الابيض ولكنه رفض فتركته ودهبت واعتقد الجميع أننى زعلت ولا اريد العودة ، في الجيلين يوجد من يعيش نذهبت الى المزينوصبغ شعري الدور ويؤديه بصدق واحساس جميعه بالابيض وعندما عدت



عملا متقنا

لعصره ورؤياه السينمائية ، لذلك تقهم افلامه في الغسرب وتنجح علىمستوى المهرجانات وهو رجل صادق مع نفســـــ وكلعة الحق احيانا تكون مؤلمة وغير مقبولة ، واذكـــر ان المخرج وحسن الامام وقال لي بأنه حضر فلم ء الارض ۽ عشر مرات لیری این قطع یوسسف شاهین ؟ واین رکب الشوق ؟ وهذا يعني انه كحرفي مخسرج



الاخير 🏻

بين يوسف شاهين والجمهور

متاز ، وهو انسان حساس ·

مسرحية ابو العلاء المعري: كان من المقسسور عملك في مسرحية « ابو العلاء المعرى » فما هي اســـباب انسمآبك

لمقد طلقت المسسرح كعسسا ابتعدت عن السينما ، وذليك بسبب الانمدار الذي ومسل اليه الفن في كليهمسا ، حيث الألفاظ البتذلة والتي ترضي الواق السخفاء • من اجسل الى يوسف شاهين احتضيني الكسب فقد عرض على فيؤاد الخاصة ، وشياهدها المتسل



الجزيراي تقسديم مسرحيث ه أبو العلاء ، في مســـرح البالون وجذبني وشدني اسم هذا الفيلسوف الكبير، وقررت أن أنهي حياتي المسرحية بعمل عظیم کهذا حسبما تصورت ، ومضيت العقد على بياض . وأوجئت بان المسرحية بعيدة كُلُّ البعد عنَّ ابي العلاء حبث الاعتماد على الرقصات الشعبية ، ورصات ذرة رضا وكان معنا فنان بتكسلم كثيرا

وينول اشياء كشبيرة فهيء لي بانني لست في مستسترح له أحسسرامه ، بل في « روض الفرج ، وقد حرص المُدْرج على الانيان بسبع محمود المآيجيء حتى يكون رمزا نفكرة العمآ وأيصاله للجماهير ، ولكـــــن اسبع ضاق ذرءا من الكلاب الني اخذت تنبح عليه . فاتــــر أنسبع الانسماب •

المليجي والسيئما العالية: نعت محمسسود المليجي ، ۱۰نترنی کوین مصر ، و عسن هذا القب يقسول انتى لا احب مقارنتي بالغسرب ، بل عسلي الغرب أن يقارن بنا ، والجرير دانکر ان الملیجی له تجسریة عى السينما الانجليزية ، حيث قدم فيلما عن نسختين عسربي وأسجليزي وقد طلب المفسرج من مصود المليمي تقليد المثر الأنجليزي ولكن الليجي رفض المتقليد ، بل قدم المشرد بط



المليجي في « الارض » المن المن المنابة المناب

ویکی علی صدری ، ومن هنا يتضح الاتصكال الكامل بين الممثل والمخرج ، فكان كلانها يفهم الاخر من خلال نظيرة . من أبرز ميزاته أنه عنسندما يشعر بتعب الممثل الذي يعمسل معه يوقف العمل لانه يريسد وعن سبب وجمود الماجن

يوسف شاهين مخرج سابق



* رأي الفنان

ازمة نصوص

الحقيقة قبل ان ابدا في كتابة هذا الموضوع ترددت كثيرا لكن

اصرار الظروف والحاجة الملحة لطرح هذا الموضوع المناسك

ولكن سوف اناقش هذا على مستوى مسرحنا المحلي ومن واقع التجرية والاحساس بهذه الازمة ..

لو سالت سؤالا واحدا محددا هل عنديا كاتب بص مسرحي

الجميع يعرف الجواب وارجو أن لا افسر خطأ من الاخوان الزملاء

القائمين على تابة النصوص السرحية للاعمال التي قدمت على خشبة

السرح !! صحيح ان هناك بعض النصوص ظهرت بصورة جيدة

ولكن غير متكاملة ولكل كاتب ظهر نص واحد ويتوقف عن الكتابة او

ريما نصين بختلفان اختلاها كبيرا وواضحا في مدى الإجادة

وَّالْمُمُونُ وَمْع نَلِكُ تَتَفَاعِل بِهِ وَتُنْدَفِّعٌ فِي مدح وَقدرتَه مِنْ واقع

التشجيع وعدم وجود المنافس في حينه ويعد ظف تنظر الجبيد ويطول انتظارك تطب منه التابة تجده بتعدر بمشاطه الخاصة

شبه كَأَمْلُ مَنَ الْغَنْانَيْنِ الْعَامَلِينَ فِي مَيدانَ ٱلْسِرِحَ وَعُجَاةً نَجِد انفُسْنَا

امام مشكلة وهي ازمة تصوص درامية وجميعنا يعرف تمام المعرفة ان الركيزة الاسلسية في السرح هو النص وتحن لنا مبتدئي الى هذا

الحد وأمام هذه المشكلة ظهرت طبقة من المعدين لنصوص غير

مؤهلين ولكن مجتهدين والوأقع ان هنك فرقا كبيرًا بين المُجتهد

والؤهل وهذا الاجتهاد اهدار للطاقات الغنية الموجودة ومضيعة

للوقت لاننا بهذا سوف نقم نصوصا ضعيفة ولا هناك امل ف ايجار

البنيل وليس هناك امل في تطورها زمنيا لأنَّ موهبة الكتابة قد تكون

موجودة عند اخواننا المؤلفين ولكن ليس في مجال النص الدرامي ريما

ف مُجَالِات اخْرِي فَكَتَابُهُ النُّصُّ تَحَتَّاجُ الْي عَنَاصَر بِجِبِ الراكها تَمَام

الادراك حتى يتسنى للمؤلف كتابة نص جيد ولا سبيل أني ذلك الأ

بالدراسة وأناً لم أسمع أن هناك مؤلفا واحدا تقدم للدراسة في

أَعْدَاهُدُ الفُّنَّةُ المُتَخْصَصَّةُ وَالمُتَوْفِرةُ فِي الوَّطْنُ الْعَرِبِي صَحَيْحُ انَّ

هناك من درس فن التمثيل وفن الآخراج واللَّفنون الآخرى الَّا فن

القاليف السرحي هل عدمنا الشباب الوهوب ابدا لان عناك محاولات

قدمتُ على خَشْبَة آلسرح ولكنْ هدُه ٓ الْحَاوَلِات لَم تجد النَاق.د

المتخصص في هذا المجال آلذي يقوم بنشر يحها وتصحيح الإخطاء

التي قد تساعد المؤلف على تلاقيها في أعمال لاحقة وتركز على مواطن القوة وقاعدة على ابرازها والنبوغ فيها ولنا كلام في هذا المجال .

تصليحٌ ومحلَّكَ سردُ الخاسَر اولا واخْيرا هو السَّرحَ عندنا ونحن ما

نحقاجه نص مسرحي متكامل من حيث البناء الدرامي نريطه بالعناصر الاخرى حتى تكتمل الصورة وهذه المحصلة النهائية ومازال الشوط طويلا !!

عبداته الربيع

نُرجِع نقول لآمراًسة ولا نقد للمؤلف اذن ليس هنك تقيم ولا

آذ ان الازمة من البداية وعلى مدى تطور المسرح نجد إن هناك جيلا

والمطروح في اكثر من مجال ومقال على مستوى الوطن العربي

يقولون رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة وكثيرون يملكون المومية والطموح والرغية في لن يصلوا مثل ما وصل غيرهم فقط ينتظرون هذه الخطوة وينتظرون معها

لاتفسهم وفضلوه على غيره من المجالات . من بين المواهب التي نامل ان لا تموت النيا وهي حية المرابع المواهب ومن المجاول المرابع المواهب ومن المجاول المرابع المواهب ومن المحاسبيس المجاول المجا أقدم زاوية نحو النجومية تقدم فنان متعدد الوآهب ومن هذه أغواهب هو شباعر يتعامل مع الكلمة بالحاسيس ليقدم ادوار تجمد معاني العقوية والصدق والاداء الغير

متكف .

هذا الشاب اسعه : ربيع بالل الحسن الدوسري .. " و بحكم كونه شاعرا غنائيا فقد تأشر بمجموعة من المعالمة الغنائية والشعر المعالمة الغنائية والشعر المعالمة المعال والدكتور غَارُي ٱلقصيبي وخليجيا تأثر بكل من شاعر للبحرين عبد الرحمن رفيع والشاعر الشيخ عيسى بن راشد الخليفة والشاعر القنائي راشد نجم ومن الكويت مادة

> ١٣٩٦ هـ وخلال ثماني سنوات كتب مالا يقل عن ستين قصيدة ذات الطليع الشعبي .. ويرى أن الفضل في اتجاهه الى كل من علم الشعبي والتعثيل بعود الى رابيقة رميله لحمد عبدالخلق عبدالحق

المسير للتي اعطت قنَّاعات مؤكَّدة بان هذا الشَّسالِّ بامكانه ان يكون صلحب دور ملموس وجيد فيما لو أتيحت له افرصة كاملة وهذا ما ينقصه ومسع هذا نستطيع ققول انتظروا ه وامنحوه الخطوة الاولى وهو يعرف كيف يسير بقية الخطوات .



الاحداث السياسية وان تفاوت

عمق الرؤيا لهذه المجسسازر

وهذه الحرب بين فنان واخر ،

ولكى يظل التعبير مؤشـــرا

ایجابیا نرجو ان یستمر فـــی

تفاعسل الفنان مع قضايساه

خامسا : غاب عن الاعمال

الفنية المعروضة الفكر الفنسي

والذي يعسني بابسط الامسور

الثقافية الراعية التي تحسلل

الامور وتنظرها وتتفاعل معيها

عقليا لتفرزها بعد ذلك في

لم افهم ماذا يريد اصحابها

منها وبعض اللوحات لاتنطبق

عليها مسمياتها • وبعسيض

الاعمال (معذرة في تعبيري)

المعروضة الجانب الاستهلاكسي

ثامنا : تراوحت اسعار

اللرحات ما بين ٢٠٠٠ الاف

دینار کحد اعلی وبیسن ۲۰

دينارا كحد ادئى وليس لـــي

تعلیق علی ذلك مىوى مسسن

وليس انطباع ناقد فالنقد لمة

فرسانه ٠٠ ونحن لنا انطباع

الشعار الجديد لماذا ؟

لقد استبدلت جمعيةالبحرين

عموما هذا انطباع متفرج

ميبيع اولًا •

سابعا: واضح على الاعمال

منادسا يعض اللوحسات

شكل اعتمال فنية

« أي كلام »

للعرض •

الفرجه

الاىجلىزى ، الذي قلـــد في النهاية محمود المليجي ·

و يعتبر المنان المليجي من

اكثر الفنانين ضربا في السينما

المصرية ، غُنرخو أن تحدثنا عن

عنآة حقيقية حصيات لك في

في نبلمين الاول هو ۽ النيل ۽

مع يوسف شاهين ، الذي اراد

تصوير مشهد راقمي في شارع

سليمان باشا حيث انني اقوم

بسرقة أحد محـــالات الدَّهــ .

وكان من المقرر بعد خسيروجي

مرامي ، فاعتقد الناس انني

أن يصرح الناس " حرامي

حرامي بصعيح فضربوني

وامسك بي البوليس السيدي

وضع جبهتي على الارض ويدي

بين يديه وهو ينتش بي ، ولـم

الرحوم بدرخسسان فبدلا من

استخدام العصبي من كردون ،

استخدم الكسومبارس عصسي

حقيقية ، وكان من افضيك

يعتبر فيلم ، الارض ، مــن

افضل افلام ، المليجي ، حيث

قام بدور الفلاح الذي يعشيق

ضد الغزاة • ومسسن اروع

مشاهد هذا الفيلم النهسساية

حيث سحب مصود الليجي بعد

ربطه بحبل وجره بالمصــان

لابعاده عن الارض ، وكانت

أصابع المليجي تحرث الأرض ،

لانها تريد الالتصاق بها ، وقد

رفض المليجي ۽ الدوبلير ۽ لهذا

المشهد واثر عمله ينفسه فكان

من أروع مشاهد الفيام التي

جسدت الانتماء المقيقي

للارض ، التي احتضنت جسد

المليجي بعد وقاته

وكذلك في فيلم " ايمان ، مع

يصدق انني ممثل ٠

مشاهد الفيلم

المليجي والارض :

لقد ضربت بنسكل حقيقي

المليجي والضرب:

كثرة الأعمال لمعروضة ساهمت فى غلبة الكم على الكيف تابع المعرض العاشر



هذه النبيئة وأن تكون اللوحة ذاته ولكن الفنانين الذيب هني. الصورة الصادقة الهسسذا خلدوا همالذين عانوا البيشة التَّفاعل ١٠ أنا لا استطيــع ورسموا هذه المعانــاة ١٠ أن أضع مقاييس لنوعية مــذا. وعنصر الماناة مر ما يفتقده التفاعيل فهو متروك الننان الكثير من فنانينا في مختلف

المعاناة هي مؤشر الصيدق لاي عسمل فني ٠٠ أثانيا: اتاحة الفرصة لكثير من الفنانين الشباب الجـــدد

بادرة طيبة قامت بها الجمعيه غَهْوُلاء اذا ما استعروا فــي عطائهم سيكونون الاسساس القري الذي سيضمن للجمعيه البقاء والاستمرار والمنافسه ولكسسن فتح باب اتاحة الفرص للجميع دون ضوابسط خلق كفتي صداع داخليتين ٠٠٠ الكفة الآرلي الكم وهو مـــا تطمح لما الجمعية فـــي ان يكون المعرض زاخرا بعدد هائل من اللوحات وقد نجحت فيه٠٠ وكفة الصراع الاخرى هـــى تأرجح ما بين التوفيق وعدمة فبعض اللوحات لم تكن فيي الستوى الذي يؤهلها للعرض اساليبه مبتئة ٠٠ كانبالامكان الانتظار كي تنضج الطبخــة ثم تاكل ولكن نهم الجوع كان

أقوى !! ثالثا : غياب الكثير مـــن الاسماء الفنية المعروفة والشي كأنت ضمن الاسماء النيي تعتمد عليه االجمعية فـــ معرضها ١٠ وانسمابها من الجمعية الام الى الجمعيــ الوليدة ٠٠ ومهما عللنا ان هذا الغياب لم يكن مؤشرا فنصن تضدع انفسنا ٠ ٠ فالغياب واضع جدا • والغياب ليس في عدد الاعمال المعروضيية فهذا قد استعيض عنه بان عرض بعض الفنانين ثمانيــة اعمال ٠٠ ولكن الغيياب في المستوى ونوعية الاعمال والتي بالتالي تعطي للمعرض القيمة

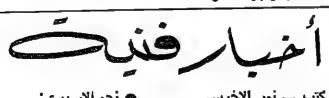
رابعا: احتلت مجزرتـــا

الفنية المطلوبة •

للفن المعاصر شعارها القديسم بشعار جدید دی مضامیــر معيئة تتناسب ومقهوم القائمين على الجمعية • والشعسار جميل وبسيط وجماله فسسم

مجالات العسطاء الفني ٠٠ لان صبرا وشاتيلا والحرب اللبنانية اولى محاولاته مع الكلمة الغنائيسة بدات في عام حزءا من خريطة اهتمامـات الفنان التشكيلي وتفاعله مسع

حيثته وشريكة عمره أم اولاده (ام نابق) ومن ثم الى أما التمثيل فقد كان له مساهمات كان اخرها في الحفل الختامي للرسة ثانوية التجارية بالدمام في مسرحية



أعدها وتسدمها المستذيع البحريني _ حسن كمال _ واخسراج _ عبد الله درویش ـــ

> المدينة الوردية ـ في ظل هذا الجو التال ، الى مستشفی ساراشسید _ بدبی ، وثأمل من مسمدير الانتاج والمسئولين عنه ان يغتاروا الوقت المناسب لتصوير الاعمال الخسارجية فسلامات للممثلين الاردنيين

كتب ـ نمر الاخرس

🙃 غربة شمس : ليس هذا عنوان نيل سينمائي ، ولكنها حقيقه اسابت المثلين الاردنيين -- جميـــــل عــــــواد ـــ و - محمد حلمی - ونقلا على اثر الاصابة منصحراء ے العویر ے حیث یجےری 🕥 زهور واشىراك : تصویر مسلسل ــ اسوار

 الجزء الرابـــع من _ حارة أبو عواد ــ يجرى الان تصوير الجزء الرابع من مسلسل ــ حارة ابو عواد _ الشعبي ويسم التصوير في استديسوهات التلفزة الاردنية والمسلسسل من بطولة نبيل المتيني وحسن ابراهيم وهبير عيسي واخراج روفائيل بقيلي ·

 نجم الاسبوع: برنامج ممثوع تمتصويره أي استرديرهات دبي ليثبت فى شىهر رمضان والبرنامج مكون من خمس حلقات ،

التليفزيوني الذي يجــــري تصـــويره الان نــي ـــتوديوهات دبي . والمسلسل من بطولة صلاح ذو الفقار وزهرة العلا .. وأخراج كمال ابو العلا : وقام بتنفيذ الديكور مهندس الديكور على عبيد .

• الزيادة : الذى بخرجه المخرج عبد الوهاب الهندى وينب تصويره الان في وحـــدة الانتاج الخمساس بالاردن والمسلسل بطولة محمودابو غريب ومحمد العبسادي ويوسف الجبل وزهــــير النوبانى وتيسير عطية وعوة لقر راءة هاوك من لأهب

ـ تماما وتحت سطار الدعايات الكانية .. وكالعادة دائما تقوم اسرائيل اعلاميا بابرازها كتولة صغيرة محاصرة وسط بركأن العرب المتفجر دائما .. وتزعم رغم تلك بانها الدولة التقيمة الوحيدة في المنطقة التي تصلطيع أن تأخذ بيد شعوبها نحو

وهذه البعاية لاتتمثل فقط في اجهزة الاعلام المالوفة ولكنها تاخذ اشكالا حضارية ومجل المسنما لحد هذه الاشكال _ والقلام

المسهيونية على التها تؤكد وتبرز ما تدعيه اسرائيل وتبرر عبوانها

ولعل أبرز ما ألعته الكؤمسات للقثية الصهيونيـة اواخــر

هذا الغيلم الملء بالإغلاط والأحقاد مولته لحدى شركات الانتاج

المسينمائي في امريكا وهي شركة ، يونايند أرتست ، بعد ان رفضتّ

الشركات الأخرى تمويله خوفا على مصالحها في البلاد العربية والا

قام باداء الأدوار الرئيسية في الفيلم المثل اليهودي الأمريكيُّ « كيِّك

بوجلاس » في نور مَيْكي مَأْركوسَ الشخصية المُحورية التّي تقوّم

عليها بنائية الغيلم والذي يرعى المقرح الصهيونسي أن هذه

الشَّحْصية اي ميكي د ماتت من لجل انقلا طَقَرْسُ واليهود من

العرب » وميكي ماركوس شخصية حقيقية جاء من امريكا ليتولَّى

الله الله عَيْثُ الصَّهَايِّنَةُ لَحَارِيةَ الْعَرِبِ ... وَقَدَ مَاتَ مَيَّكِي مَيْنَةُ عَبْثُيَّةً

عَلَى بِدِ شَمَابٍ مِن الفَارَحِين اليِّهود في ١١ يُونِيهِ ١٩٤٨ وَقَدْ نَقَاهُ بِنَ

وألى جانب دوجانس قام المثل الأمريكي « بول براينر » بدور احد

طقادة والمثل ، فرانك سيناترا » .. بدور طيار امريكي متطوع

واليوناني « سنايس جيايس ، بدور ايجال اكون - ومن النساء

مناظره الداخلية في مدينة السينما بروما وقد مثلت صورة العرب في

ذلك الغيلم اسوا تمثيل فقد قام المثل الإسرائيلي هابيم توبول بدور

عربي يدعى ء الشيخ بن قادر » وصور بن قادر ابشع تصوير كما

ارادت له الدعلية المسهيونية فقد كان يعيش مع الراقصات والعرايا

ولَمنت هذا بمجال الحديث عن المغلطات والإدعاءات الواردة ق

فيلمُّ ، النظل العملاق ، والذَّي سقطجماهيريا بعد ذلك ، وانَّ كَان قدّ

ادَّى بورم في تمهيد آلراي العلم الإمريكي وشيحته ضد العرب في علم

١٩٦٧ ، وقد قام المخرج بتاليف كتَّابُّ يَبِرِر فشك ويشرح قبلما

وتوقت بعد ذلك عدة افلام صهيونية في نفس الاتجاء . ويجب علينا كعرب القيام بالتصدي بالفكر المضاد وينفس الوسيلة فحربنا مع العدو حرب حضارية بالدرجة الأولى .

يجب علينا ان تقوم بتجميع جهودنا للفنية والمادية وعمل انتاج

ينمائى مشترك يقوم بالعمل فيه الى جانب الفنانين العسرين

والْفُنَائِينُ المُتَعَاظُفُينُ مَعَ قَصْبِتَنَا مِنْ انْحَاءُ الْعَلَمُ امْثَالُ : انْتُونْيَا

كاميا ، جان لوك جودار الغرسي ــ لويجي بيرلي الإيطال مانفريد

فوس الألماني ، وغيرهم الكون سبق لهم اللعمل والمثياركة مع مؤسسة السيدور الأفاد بعادة ق

اعتبارنا افلاما مثل عسر المختار لمسطفى العقاد

ونَحن نطك القَدْرات القنية والماعية لانجاح نلك ... واضعين ق

العدائر الناباءات منفرج في

اجمد سماحيه

وياكل كهمجي بل ويرشد جيش الصهايتة لتحرير النس

وقد تم تصوير الفيلم في فلسطين المحتلة واستكمل تصوير

« انْجَى تَيكنسون » وه سينتا بريجر »

السنينات وحثى الآن فيلم « الظل العملاق ، لخرجه اليهودي

تحت سُنَّار الدَّفاع الشروع .

ميلفيل شناظمنون



💥 هذد الزاوية الصغيرة ستطالعكم اعتبارا من العدد القادم لـــ ((للحق)) ..

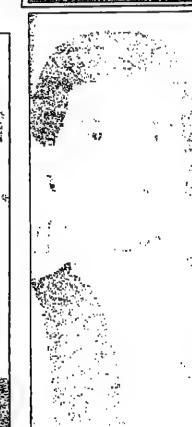
قد یتیادر اول ما یتیادر الى ذهن القسارىء من خلال العنون وكما اعتيد أن نسمع عن الصحافة انها مخصصة لترويح (الاشاعات) نتيجة الركض المحرر لتصبيد سلبيات الوسط الفني ، أو الفنانسين السّلبيات فقطمن باب الإثارة الصحفية .. !!

تعدكم ايها الاحياب بان الهندف من يشنساع !! هو | التنساول الموضوعسي لايسسة معلومات تتردد في لوسط الفني .. وطرح وجهة نظرنا حول الجوانب الايجابية او السلبية فيما يشاع !! انكم تدركون احباعنا ..

بأن كثيرا مما يشساع خبس

حقيقي ، يعلن احيانا قبل وبعض ما يشاع انجاز ایجابیی ، ان نبشرکم به ويعضسه قد يكون سلبيسا واجبنا ان نلفت النظر للعدول

عنه تری هل نتفق ؟ ً !





الله أعراءنا القراء ٠٠

طوال الاشهر الماضية ٠٠

وخلال الاعداد المخمسه عشر

من ملحقكم الفني الاسبوعي ــ

الحواس الثلاث ـ كئـــــ ،

ولا تزال ، تحرص علسي ان

بستمل كل عدد الى جانب

أُهْرِ الانباء الفنية في الداهـــل

والمسارج والتعقيقسات

واللقاءات وتغطيسة الاحداث

والانشطة مسع تسليسط

الاضواء على بعض المواهسي

الشاية المغمورة اعلاميايالرغم

من أحقيتها في البرور والظهور

على الساحة النبية نظرا لم

تمتلكه من قدرات فرديــــه

وامكانيات فنية ، ريماً أصبح

الكمال اكثر فاكثر ٠٠٠

أيضاً ، نحس بأن ء الحراس الثلاث ، بحاجة لقسراء قجادة لراقع الحركة الفنية المتلمس القضايا ذات الرسوخ في ذهن الفنان • معاناته • نظرته نحو واقعبه من خلال عطائه الفني واستمرارية وجودالمفتاز في الساحة كعطاء متواصير الانقطاع، مسبباته ونتائجه وانعكاس ذلك على المستسوى الفنى كما وكيفا وما هــــــى الحلول التي يمكن ان تكف استمرار عطاء الفنان وبصورة

متصلة متقدمة رمؤثرة ؟ ؟

يؤهلهم لهذا الدور القيسادي خبرتهم الطويلة ومحصلة مأ اكتسبوه من تثمية المواهسي الذاتية بالاطلاع والمتابعة الدائمة لكل ما يفرزه العطاء الفنسي أو تتبجه لما حققوه مرتحصيل نغصصي خلال دراساتهم كنا ولا نزال نصيرص ان يضم الملحق في أعداده السي

أصبحوا قائرين علىالاضطلاع

جانب المتعة القائدة • • وعميناً الى محاورة القنان ـ أى فنان - ومحاورة المسئول متبتينفي ڻلك كلما يدور في ذهـــ الجمهور الذي هو هاجست الاول وهو الهاجس الاول لكل مستول سواء كان هذا الستول يعمل من خالل اجهزة الدولة المختلفة ١٠ أو في هيئة اهليه او خاصة او كان قفامًا • • آو رُميلًا في الصحافة الفنيــه • • ولا تأتى بجديد اذ تقول بان ايجابية هذا الهاجس «تسييه» تحددها اولويات اى مستول ، قمقلا ٠٠ ليس من العبدل ان تكون الاولوبات عسند منتجسي الإعمال المفنعة ، او لنقـــــا اغلبهم ـ بنفس الترتيب عـند مستول اخر ۱۱

🧑 دائما نقراء المصواس الثلاث ، بعد الصدور بنظرة النقد الذاتي بعنابة الحريص على أن يقترب انتاجه نمسو

بمستولية اغتاء الحركة الفتية بجيل من الاسماء الشابه ••

المختلفة ومؤسسات الانتشار الاهلية والخاصة بجرانبهسا التجارية والاعلامية • • الى سرعة نشاط ، استواق الاسهم والعقارات !! ، ولعــل من غير البالغة القول بان هدف الحركتين تجارى اكتر

وهذا الراي لا يحمل صف ء الاطلاق! ، ١٠ لكن نسدرة العطاء ألقنى الملتزم بالاهداف الرئيسية لمأرسة الفن تجمل هذه ، النسدرة عظاهسسرة ، شاذه !! ،قياسا الى مـــا يغزونا من الانتاح الجم المتدنى رغبة في سرعة النجومية وما لها من لمعان ميهـر ٠٠ وسباقا محموما نحر الثبراء السريع وزيادة الارصـــدة النقدية بايسر السبل والفسن

منه اجتماعی !!

• لا أحد برعجه أن تتشط حركة النشر والطبع فيمجالات القصبة والشعر والإبي • ولا يضايق احدا ان ينجر فتسان

نلسسك جزء هام من دور او يقيم معارضه الخاصيية الصحافة الفنية وعليها ان هنا وهناك طليعة كالشهر ٠٠٠ تضطلع به اذا ما ارادت انتؤكد ولن يحتج ذو فهم عسندسا تتكدس اشرطة الكاسيت الغتاتية الررابط الإيجابية والفاعلسية اجتماعيا ووطنيا وتعكسس على الارصفة كل يوم لـ « سين » طموح مجتمعها نحو البناء من المطريين أو العارقيسن ٠٠ وهي روابط تمتد مسسن ولن تغضب اذا كبرت ارفسا انسان هذا الوطن ، جعهـور الانتاج التليفزيوني من الدراما المتلقين ، الفنانين بعطائهـــم ولن نحسد من تصاب جيويــه الفكرى في مختلف القوالب ىالتىمة اق يەند ر**مىيىسدە** والاشكال الفنية ١٠ وارتباط الينكي بالانقجار الرقمي • • !! تلك العناصر بعوامل التوصيل لكن الجميع يقفون في مواجهة الاخرى اولاها وسائل الاعسلام صارخة ضد من وجدوا في

ولالأغسبة اجمعوا ونا قشوا .. وطرحوا صلولاً .. ولكن بقيت المشكلة ١

والاتجار وتكون والقيم وأهداف رسالة الفن تحو الارتفسساع أن ما دعانا هنا -- فــــي بالمقاهيم والذوق الفنس الحواس الثلاث _ الى طرح باشكاله ومضاميته بمسالسة هذه القضية الأن ،ليـــس « تانوية » • !! ما نقتتع به دائما بانه جزء من ومن اهم دواعي طبرح وظيفة الصحافة الفنية وحسب هذه القضية اليوم • • أنه في وائما ما اقتضتهضرورة ملحه مقابل ظاهرة كثبرة الانتبا حيث نعيش _ عربيا _ بصفة ذى الطابع التجاريحد الاغراق يتزامن معسها هذا الطسسرح ٠٠ اختفآء الكثيرين مـــن عامة مرحلة غلية الكم الهائسل و فرسان الفنون ، اما أقناعتهم من الانتاج الفني ٠٠ ومـــا الخاطئة _ من وجهة نظـــر تشهده الساحة الفنية مسين الْحو اس الثلاث – بأنه ينبغني نشاط مكثف ونمي حركة اقرب

اختفاؤهم او غيابهم في ظـــلَّ الواقع الفني في هذه المرحلة · واما لانهملم يعودوامرضيا عنهم لدى السيطرين على مؤسسات الانتاج ،التجارية، الفنية ، بسبب استمـــرار مواقفهم المضادة للنظريـــــ التجارية البحتة في الانتساج واما للاتجاه نحر البحث عن مصادر اخرى للسرزق يعيدا عن الفن الذي لنسم

الفن وسيلة رخيصة للاشتهار

المقيقي لكلمةالفن واخرون احتجبوا لانهـ استعجلوا الشبهسرة والاضبواء وكأن الجمهور يستطيمه أن يستوعب كل جديد اللاهسست نحوه بغثه وسمينه ٠٠ !!

على ما تطالعنا به الصحافية شبدت انخفاضا فجائيا أثس الفنية في الداخل والمنسارج رحيل ابرز نجوم الاغنية العربية وتركز عليه سواء ياقب الزملاء المحروين أو من خلال تشكيلي خمسه اعمال يوميسا رسائل القراء في كل مكان

۱۱٬۳۰ الافتتاح بالقسران الكريسم ، ۱۱٬۵۰ استعسراض

البرامج ، ١١,٥٨ مسلسل الأطفال

اليومي ولد حرا ، ١٢,٢١ السلسل

التاريقى الطريق الى القدس بطولة

محمود ياسين ويونس شاهـين ،

١,٢٧ نشيد الإطفيال، ١,٢٧

مصابقيات الإطفيال ، المطمسل

العربي الحر ملك ۽ الحديث الديثى

للشيخ الغيراني ، ٢٫٥٧ حديث

الشيخ محمد متولي الشعبراوي ،

٣,٠٤ مسلسل الإطفسال مأجدً

1,40 المطسيل المحلي مشيحاكل

القريج ، ٤,٤٧ المطمعل العربسي

يوميَّاتُ جابِ الله ، ٥,٤٦ على مائدةً

الله طلر مع الشبيخ على الطنطَّاوي ،

٦,٥٤ مشاعيل الهدايية ، ٦,٢٥

المطسل الكويتي على بابا ، ٧,١٩

البرنامج الحل معالم اسلامية ،

٧,٣٢ الحديث الدينس للشيخ

الداعوق ، ٨,٠٠ النشرة الاحبارية

المصورة ، ٨،٤٠ جوائز مسابقات

رمضاًنَّ ، ٨,٥١ حدث في مثل هذا

اليوم سياحة في الوطس ، ٩,١٦

برنامج امسل وصبورة ، ۲۲, ۲۲

السلسل التاريخى بصمسات علي

جدار الزمسن ١١٠٥٠ السلسسل

الكويتي الاسوار من تعيل حيساةً

الفهد وعائشة ابراهيم واسمهان

توفيق ، ١٢.١٨ فيلم اجتبي عن

الاسلام والمطمون في بريطانيا

او ما يثيره المنتجون والفنانون انضبهم او ما يتحسث بس السنولون في الإجهرة الاعلامية في لقاءات صحفية ١٠ كالذلك يزُكد بان ثمة تنتيا فــــــ مستوى ما تطرحه الساحسة الفنية • • وأن له أسبابا ، لا بد من دراستها وتحليلها ويجب ان تبحث من كلالاطراف ومن ثم الخروج بحلول يتعق عليها الجميع تثقد مستسوى الفنون الممتلفة وترتقى باذواق ومفاهيم المتلقين دون الاضرار بالمصالح المعنوية أو «المانية » المتتج والفتان

 تمن اتن نعترف بسان الظاهرة صارت « مشكل ب احتماعية • • ومشكلة فكريه • وأنها مشكلة اقتصادية أيضا!» وآنه لا يد من وضع الحساول الناجعة للشروج منهسا ٠٠ وتردد هذا ، الاعتساراف ه جمهورا وفنانين ومنتجين

زلنا نردد ٠٠ فالى متى ؟؟

العربية ٠٠ !! وقبل حوالي سنة من الان كانت ، كل القنون ، فـــــي الزميلة و المدينة ، سباقة السي استضافة ندوة خاصة عبيسن الاغنية ٠٠ وجمعت في تلك الندوة عددا من نجوم الاغنية للحلية ، بعض ابرز كاتبىي الاغاني وملحنيها ومؤديها ، وعد اخر من المتعبين والمتابعين لمسيرة الاغنية من الزملاء في الصحافة الفنيسة

بالمنطقة الغربية ٠٠ وطرحت أمامهممجمل القضية ٠٠ ـ اين وصلت اغنيتنا ؟ ــ ماذا قدمت ٠ ومــاذا حققت من أهداف للمستمع ؟ م ما الدور الذي لعبته تجاه المجتمع ٠٠ التــــراث والفولكلور ٠٠ الطفييل

وتحدثوا جعيمصعا ا

ـ ما عن المشاكل التـــي تعترض الأغنية وصانعيها ؟؟ وناقشوا ١٠ وطرحوا حلولا ٠ واختلفوا على تصورات جوانب المشكلة ٠٠ وكل انتمس لقريقه ٠٠ وبقيت المشكلية ٠٠!!

ولكن ٠٠ لا زالت القضية، الطاهرة ، دون حل ٠٠ ولا محلیا ۰۰ عملی ساحلنسا الشرقي الدافيء • • وفي وسط بلادنا ألعريزة ، من داخسل ء الرياش ۽ 🕶 وعلي ساحلنا الغربي حيث تعيش دجسده ، بضجيجها الجميل ٠٠ حديث يعبد فنا كما هو المفهر ونقاش يحتد الى مستحسوى غليان ، الجدال ، عن الاغنية المحلية وفرسانها ١٠ قالسوا بانها تطورت لدرجة اعتبارت نموذجا امثل للاغنية العربية عامة ٠٠ ثم اخست مستواهسا يسجل تراجعها عؤسفا !!والمح ان نظرة «ولو سريعه» بعضهم الى أن الاغنية العربية من الفرسان انما جـــاءوا

وان ما افرزته عواصم النجومية من اصوات وملحنين وكتاب الاغانى استغل خلو الساحسه لوراشة المواقع المتقدميسية كخلفاء ، !! ، غير مؤهلت ذلك لاتهم استمروا في السوان الراحلين التي تعيزوا بها واكست في تقليد مشوه لا تستسيفه الاذن ٠٠ وهكسدا خرجت اغنياتنا المطية بطابعها الجديد على الاذن العربيسسه خارج الحدود ٠٠ انغساء الجزيرة العربية باصالة الكلمة وبأصوات تجيد التوصيحال والاداء الذي استمستق ان تستجيب له القلوب ريشد اذن المستمع خسارج المسدود وكائت فرصة أتكون الاغنيسه

المحلية رائدة المرحلة للاغنيسة

والوطن ٠٠ ؟؟ الجديد · · التطويس · · ·

الانتشار • وللحديث مبلة

بعض الفنانلين الشياب الجدر مازالت تجاربهم مبتدئه

الانفعال والتعبير • • والتجمعات

الفنية هي البيئة الخصبة التي

تتواك فيها كل الكفياءات

الفنية متى ما أحسن تنقيــــه

المناخ الذي تتنفس فيه وتتكاثر

المؤسسات الاهلية من ائسسر

كبيسىر وقعسال قى ائسسسراء

مجالات آختصاصها وتطويس

ومعارض الفنون التشكيلية

التي تقامهي احدى ثمار ده

التجمعات ألفنية والتيترعاها

الدراة متمثلة في رزارة الاعلام

ادارة الثقافة وآلفئون ٠٠وفي

كتاب والبحرين على طريسق

التقدم ، هناك نقرة تؤيد هذا

المعنى حيث تقول : مولست

كان من المضروريتكثيف جزود

فناني البحرين في دعم مسيرة

الفن التشكيلي في البلاد فقعد

تم تأسيس تجمع فني يضــــــم

الفن المعاصر التي تم اشهارها

في بداية السبعينات ومسده

الجمعية عضو في اتحــــت

الفنانين التشكيليين العسمرب

وسأهمهم في الاجتماعهات

والمؤتمرات التي ينظمهما

الاتحاد والجمعية منذتاسسها

تقوميدور بارز بالتعريف بالفن

التشكيلي وبعرض انتهاج

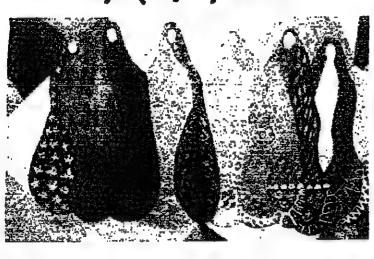
اعضائها الذين يساهمون بدور

- -- -- -- --

معظم الفنانين ضمن جمعي

مسار الحركة الفنية •

وتاريخ التجمعات الفنيه في



الفنان دائما هو نبض الامة فعال في جميـــع العارض الرسمية والخاصة · المعير عن ثقافتها وحضارتها ٠٠ وسواء اكان هذا الفيان وجمعية البحرين للقسسن يعسمل بمفرده او من خسسال المعاصر (جمعية النن المعاصر تجمع فني معين يظل يحمل هذا سابقا) والتي لا ندري لمسادا الهاجس في توجهه • والفنان استيدلت اسمها السابق بالاسم لا يتفاعل مع بيئته اذا لـــم الجديد ٠٠ ولماذا في هـــذا تكن هذه البيئة تشكل داخــل الوقت بالذات اصبح لتغييسر ذاته عنصرا مهما من عناصر

ألاسم ضرورة ملحة مع انتا

الفنا اسمها السابق جمعيسة المقن المعاصر وكذلك في الاسم المسايق ميسسزة مهمس وهي عث مالخلط بين جمعسيه البحرين للفن المعاصر وبيسن الجمعية الجديدة و جمعييه البحرين للفنون التشكيليه • أم أن هنذا التغيير مقصسود لكي يختلط الامر على الانسان العادي الذي قد لا يميز بيسن الاسمين ، ولكن في نظــــــرى أن الفرد البحريثي ما عــاد بهذه السذاجة التي يتصورهما البعض بامكانية استغفاله •

أم أنها بداية معارك باردة الشكليات التي لا تضفي شيئا والنتغير شيئًا ١٠ قان كانت للنافسة الان قد اعلنت من خالل معرض كل منهما فلتكن هذه المنافسة من خلال مسا يطرحه كل معرض لكل منهما من اعتمال قنية والحكسار ٠٠ فالتجديد والتطور المرجو من كل جمعية ان ينصب عملمى الجوانب الموضوعية والقنيسة وليس على الجانب الشكليي كتغيير الاسم او الشعبار ١٠٠ هناك خطل في البناء لا بد ان يرمم كي يدرم عنمر هنذا

البقية على ص ١٣

الملكة



٢٠٠٠ الافتتساح بالقسران

الكريم ، استعراض البرامج ،

المسحسف المعلسم ، برنامسج

الاسرة ، في ريساض النبسوة ،

مسلسل الاطفال المديلج ريمي ،

مسلسل الاطفال بدر الرمسان

بطولة خالد العبيسد وابراهيسم

الحربى وعبدالرحمن العقمل ،

طبيب اليوم ، مسلسل عقبة بن

ناقع ، افلام الرسوم المتحركة ،

في ظلال القسران ، احاسيست

. بينية ، السلسل العربي اليومي

فيه حاجة غلط بطولة حسسن

عابدین وکریمة مختار ، ربوع

بالادى ، فوارير الاطفال ، كلمة

عتاب ، نشرة الاخبار باللغية

الانكليزية ، برناميج مجلة

التليفزيـــون ، ١٠،٣٠ نشرة

الاخبار الرئيسية المسورة،

المسلسلة اليومية وتاد الطريق

بطولة فريد شوقي ، ابتسامه ،

المسلسل الدينسي من قصص

الانساء ، لقاء الايمان مع

الشيخ محمد متولي الشعراوي

موجز لاهم الانباء ، القران

الكريسم المفسر ثم نهايسة

الارسال ـ

(البرنامج الاول) ١٠٠٠ الافتتمام بالقمران

الكريسم ، ١٠٢٠ الحبيث البينسي ، ١٠٢٥ استعمراض البرامج ، ١٠٣٠ افلام الرسوم المتصركة ، ٢٠٠٠ برنامسج حكايات بابا يوسف ، ٢٠٤٥ من المسلسل العراقي اليومسي وين ياجسر ، ٢٠٢٠ المسلسا الدينسسي فوانيس ، ٤,٠٠ البرنامج المحلى رمضانيات ، ه . ٤ من المسلسل التاريخي اليومي محمد رسول الله تمثيل عبدالمنعم مدبولي وهنساء ثروت واشراف عبدالغفسيور ، ٥,٢٠ الحديث الديني للشيخ محمد متولي الشعراوي ، ٦,٣٠ على مأئدة الاقطار مع الشيخ علي الطنطـــاوي ، ٦,٥٠ حكم وأمثسال ، ٥٥،٧ مسايقية رمضيان ، ٧,٣٠ المسلمييل الكويتي اليومي علي بابا بطولة احمد صالح ، جاسم النبهان وأبراهيم الحربي ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة، برنامسج هذا المسساء ٨,٤٥ مسلسل الاسوار بطولة حيساة الفهد واسمهان توفيق وعلى المقيدي وابراهيم الحربى وزينب الضاحَـــى ، ٩.٢٠ برنامـــج رمضان بالحروف ، المسلسل

اليومسى الجنيسيد ، ١١,٠٠٠

مسرحية عربية ، موجز لاهمم

الأنباء ثم الختام .

بـــ ((عنـــوان)) ٠٠٠

البرنامج الاول)

ورغدة ونُلدياً آرمُنلان ، « برنامج رمضان في العلم » :

من تعليل ابراهيم الحربي وجاسم النبهان واحمد الصالح .. ٨,١٥ المسلسل العربي اليومي النسر وعيون المدينة من تمثيل خليل شوقي وطعسن التعيمسي وغسزوة الخاسدي ، بعبد نشرة الاخبسار السلسل العربى اليومي الرشدي عنتر من تمثيل كمال الشناوي وامينــه رزق ودلال عبدالعزيــز ، المسلسل المحلي الاستوار من تمثيل حباة الفهـد وعلشـة ابراهيـم واسمهان توفيق وابراهيم الحربي من اخراج فيحان العتبيى ، هناك ديوانية شعراء النبط السهرة مع القيلسم العريسى جدعسان باب الشعيرية من تمثيل حسين فهمي وشكري سرحمان وسعماد يونس وقصنة الفيلم صراع بين شباب طير ومهدب كبير حول الزواج من فتأة جميلة والد الفنان يرفض تزويجها للمهدب الذى يخطقها لاجبارهما واجبار والدها على الزواج منه ولكن



١٢,٠٠ الاقتساح بالقسران

القسر ، ۱۲٫۲۰ استعسراض

برامسج الظهسيرة والمسساء

والسهسرة ، ١,٤٥ منوعسات

غنائية مختارة ، ٠٠ . ألسلسل

العربي اليومي عطفسة خوخسة بطولة هدى سلطسان ومعسالي

زايد ، طبـق اليـوم ، ٣,١٥

برنامج الطم والايمان اعداد

وتقديم الدكتور مصطفى محمود

٥٤,٤ حديث الشيخ محمد متولي

الشعيراوي ، ٠٠ ، ٥ مسابقية

فواريسر رمضيان ، ٥,١٥

السلسل العربي اليومي محمد رسول الله ، ٢٠٠٠ تالوة من

القرآن الكريم لحين موعد مدفع

الافطسان الاستراحية ، ١،٤٥٪

البرنامج اليومسي على مائدة

الاقطار مع الشيسخ علي

الطنطاوي ، ٧٠٠٠ فوازيـــر

رمضيان ، ٧,٢٠ السلسيل

العربسي اليومسي العرنسوس ، ٨,١٥ فاروق الفيشسناوي

واحسسان القلعساوي وفاطم

التابعي ــ في حلقة جِنبِدة من

مسلسلُ ابن الجيسَل ، ٩٠٠٠

النشرة الاخبارية الرئيسية

المسررة ٩.٤٥ برنامج عالم

المتماقية ، ١٠,١٠ كلتية

جنينة من المسلمسل العربسي

البومسي العذبون في الارض

بطولة سناء جميسل ، ١١,٠٠٠

فوازيس رمضسان ، ۱۱٫۱۵

المسلسسل الكويتسي اليومسي

الاستوار ، ۱۲٬۰۰ سهسرة

بعنوان على هامش رحلة الدائن

يعدها فوزي الخميس ، ١,٠٠

تَسْئِلِيةَ كريتية ، ٢٠٠٠ مرجز

لاهم الانباء ثم ختام البرامج .

وداود حسين وقصة هذه الحلقسة ٤,١٥ المسلسل الديني اليومي محمد رسبول الله ، ٥,٠٠ المبلسل العربي اليومي سكة الطيب تعثيل عبدالمنعم مدبولي وعمر الحريسري

البوليس يتدخس ويتسم القبض

٢,١٥ المطسل الكرتوني الاميرة ياقوت ، ٢,٤٥ البرناميّج المَّلِي فوازير ، ٣,٣٠ المسلميل المحلّ مبارك من تمثيل محمد السريسة وعائشه ابراهيم وحسين المنصور

٧٠٢٠ المطسل الحل حل بابا

📵 العلاقة الان 🚥 ايـة علاقة اصبحت تقوم عبلسي مبدا (اعطني واعطيات)٠ اذا استثنينا علاقة الإبوة والامومة وفي العالم الثالث بالدات فان ذل العلاقيات الاخرى تعثل الرجه التجارى البحت ١٠٠ هذا لك ٠٠٠ وهذآ لي) ٠٠ لا أعلم لماذا كلمـا تشام الأنسان تعليا وزاد من رصيحدد التكنولوجميي والاختراعي ٠٠ أخذ يفقعدً من رصيدة الاخلاقي بقدر ما يكسب تقنيا ٠ بحيث نجد ألان أن معظم العلاقات الانسانية عبارة عن (صكوك) تجارية وشروط ميكانيكية لا علاقة لها بالحسى الاخلاق الانسانية كميدا تعامل •• عندما يريد احدنــا اي

شيء من الهاتسف ١٠ أو البلدية او اي دائرة اخسري فانه پتذکر آن له صدیقـا يعلل بهذه الدائسارة •• العجيب انه تذكر الصديسق بعب ان حدد مكان مصنحته ٠٠ لم يتذكر الصديق اولا٠ ركم أغضب عملى نفسمى عسندما اقع في هذا الموقسف المحرج مع التفس اولا •• وحينما يكون الانسان غسي مواجبة نفسه بعضيهم يذهب للبحث عن شيء يريده في احد الاحيساء رعندما يصل الحي يتذكر آن له صديقاً في هَذَا الحي ٠٠ فيمر للسملام عليللة

🛭 🙃 السبنة الزائدة . . عي

بشنكة المساكل في حيساة

الكنيرين والكثيرات لما يتسرتب

علیبا من اعراض مرضــــــية

ومنساعفات نصل احيسانا الى

مرحلة الخطر . . وعنسا يأني

كيف يمكن الخسسلاس من

السينة لتعود الاجسسام الي

خنتها والتوام رشممساتنه ...

الساؤال الملح









ويعضهم لا يقعل ٠٠ انتا نتذكر مصالحنا تبيل اصدقائنا راحبائنا هسده كارثة اعترف بائي واحسد من هذه التروس ٢٠٠ التـي الاشكال والمسالح • • رغم للمصلحة فقيط ٠٠ لان للانسان قيمة التي تنزهــه عسسن حب المسلمسة للى السمو فان تخليبي عنها اصبح اي واحد مسان (الاشياء) التي تطفو في اسفلية الرجود ٠٠٠ بعضهم يناسب الاغنياء واللامعين المجرد (القرش) ٠٠ وبعضهم بتعاملون مع الاخرين على اساس المصلحة حتى الافراط ٠٠ ولبسم اشقاء من أب وأم فقسراء

حتى العظم ٠٠ لا يسالسون

٠٠٠ ولا كيف يعيشون ٠٠٠ ولكنهم يسالون عن احسوال التاجر الذي يتعاملون معـه بالصفقات ١٠ اذا مـرضر او مرض احد ابنائه بعودونه ربما يوميا ٠٠ واذا جاء من السفر ذهبوا لتحيسته ودعوته الى الولائم احتفاء بمقدمة البهيج ٠٠ يتذكرون حتى نوع الأكل الذي يآكله عميلهم ألثاجر ٠٠ وأكسن اشقاؤهم واطفالهم يعيشون على مامش الذاكرة لانهام لا بملكون سوى قلوبهم التي تنزف لنا ٠٠ عندما تصاب العلاقات

الانسانية بالرض يصبح كل شيء قابل للاحتمال " عندما ترخص صلة الرحم وصلة الاخاء الانساني يمكن ان ترخص اية علاقة رايب

صفة ٠٠ وكل شيء ما عدا عنهم ٠٠ ولا عسن اطفائهم العلاقات ذات الأشكسال التجارية ٠٠ 🔞 رتفــة:

الم الاسنان شسر لا بعد منه . ويتوزع هسندا الالسم بالتساوى بين خلق الله من العرب والعجم والمستعجمين الذين بدارن الأرض عنيما يضعبك القدر بين يدى اطباء الاستسان (رمعدآتهــم) بما فيهــا اللطارق والمبارد والفكات ٠٠ لا بد ان تنصاع لــا يامرون • واياك أن تخبرهم بانك شربت شرابا حسارا جدا او باردا جدا فان علموا بذلك سوف يقف شعسسر رۋوسىهماولا - - وتصطسك استانهم • وريما يصابون

بالسكتة القلبية لان (شغلتهم)

تجمع عدة مين بشكل لطيف

وجذاب ٠٠ فيم نحاتسسون رنجارون ٠٠ وميكانيكيون٠ وسباكون ومهندسون مدنيون واطباء ٠٠ وناصمتون ٠٠ حينما تاتييم يطلبون منك ر التكشير حتى تظهـــر نواجذك ر ر الكــــارات) وياخذون لاسنانك رسما هندسیا (کروکسی) ۱۰۰ لمتعيين ما يجب ان يخلــــح وما يجب ان يبقى احتباطياً ضد احداث الايام ٠٠ ثـــ يبداون العمل في الورشية الصعميرة بمفكاتهم

سنك الذيتربي على حليب

الوالدة او حليب النيسدو

(الأغرق) ٠٠ ثم ييسداون

عمليات النحت الجمالي

بمبارد صغيرة ثم التركيب

والربط والتثبيت ومسرة

المعة الكترونية جميلة وحتسى و (زرادياتهم) اللطيف -ولو ان مادتها ماخوذة من الملساء ٠ ثم يخرجسسون

فقط و لاني اعسرف أن تكشيرتي لنَّ تعجبهم فانسي عادة ابلغهم بان هذه المسالة صفة اساسية وليس لها اية علاقة بفنهم وديكورهسم ومنعته ولكسسى لأ ببناون العمليات من الصفر ٠٠ والذي الاحظه أناطباء الاستان يبذلون جهدا غدير عادي مع السيدات * * ومع هذا یقولون (یا ربنسسا استر) •• لأن السيعات لايعترنين اصبلاأن تكشيرتين ذاتها قبيحة لهذا السبب يضعن اللبوم على الطياء الاستان ويرمونهم بالسوء وتشويه الاستسان (اللولو) ولهذا السيسب ايضا ترحل السيخات الى المنكسات الانجليزيسة والامريكية لاعتقادهمن أن المفكات الاجنبية سسسوف تجعمل من استانهمسن ذات

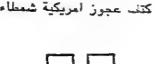
اخرى يطلبين عنكزتكشيرة)

الخرى لمعرفة جماليةالاستان

المجديدة ٠٠ لا اعلم لما ت

يرفضون الابتسامة انما

يطلبون من المدعو التكشير





العقل وتكرار الفكر

قرر علماء النفس ان الفكر في الشيء يسبق العمل به حتماً ، فالعمل الاختياري انما يعمل بعد التفكير فيه .. فاذا نحن اربنا اعتياد عادة أو العدول عنها وجب النظر في أساس تلك وهو الفكر ، ومن القوانين النفسية ان الفكرة اذا عرضت للمخ فقبلها ورحب بها زمنا طويلا أثرت فيه أثرا ثم تحولت الى عمل ، وأن الفكرة لأول عرضها تؤثر في المخ اثرا ما ، وكلما تكررت كبر اثرها وسهل ورودها وانتجت العمل لامحالة ، ثم يصير ذلك عادة بالتكرار . فوجود الفكرة في المخ والترحيب بها معناة ايجاد شعلة فيه ، فأذا تركها تشتعل ولم يطفئها من وقتها عمت النار المخ كله وذهبت ارادته سدى وضاعت كل مقاومة ونفذ فعل الشر اما أن هو رفض الفكرة باديء بدء ولم يسمح لها بالبقاء في المخ فقد امن من شرها وامن من

وطريقة أطفاء هذه الشعلة شيئًا اولهما طريقة مباشرة ، وهي عدم السماح لهذه الفكرة ان تحل بالمخ ونبذها بناتا وعدم سماعها ممنّ يحبدُها أو يدعو اليها ومجانبة منّ يميل اليها . . والثَّاني شغل المج بشيء ينسيه الفكرة الاولى ، فليس اضر على الانسان من فكرة فارغ ، وكما يقال ، أن الشيطان يسكن حيث يجد المكان فارغا والمحل نظيفا ، فالمخ أن لم يشغله جد أشتغل باللهو .

حكى أن أمرأة في مصر عليها سمة الاحتشام والحياء ، نخلت احد المحلات وانتقت ما أرانت واخرجت من جبيها ورقة ، بنك ، قيمتها خسسة جنيات ، ولكن صراف المحل وجد أنها مزورة .. فتهتت المراة واخرجت له اخرى ، ولكنها لم تكن خيرا من الاولى ، فارتاب الرجل في امرها وسلمها الى الشرطة ، وبعد التحقيق تدين أن هذه المرأة خاممة امينة ، كان عند مضومها ورقتان مزيفتان رقعتا في يده اتفاقا فتركهما في بيته من غير أن يمزقهما ، وكانت الخالمة تدخل الحجرة التي فيها الورقتان كل يوم لتنظيفها فتقع عينها طيهما ولا تعبأبهما ، ولكن تكرر حضورهما في نهنها من يوم الى يوم ومن شهر الى شهر حسن ما اخذهما ، فرفضت ذلك في اول الامر بتأتا ، ويعده مدة لمستهما بيدها وقلبتهما ثم ربتهما فورا وكان فيهما خارا تحرق اصابعها ، وما زال بها هذا الاغراء حتى غلبها وارقعها في السرقة ،

فالذي اوقع هذه المسكينة في الجناية هو سماحها للفكرة التي ترد على نَهْنَهَا كُلُّ يَرِمُ وَتُلْعِبُ فَيِهِ النَّارُ مِنْ غَيْرِ اسْرَاعٍ فِي اطْفَانُهَا . هذا المثل بوضع أن مجرد تربيد الفكرة على المخ باستمرار يكون العادة والانسمان منّا ماهو الا مجموعة عادات تمشي على الارض وأن قيمته تعتمد كثيرا على عاداته ، فطريقة الشخص في لبسه ونظافته ، ونغماته في كلامه ومشيته ، وطريقته من اكله ونومه ، وعنايته بحاجات بدنه من رياضة وعناية بعقله من تهنيب وتربية ونحو نلك ، كلها عادات تقوم الشخص وتحدد درجة نجاحه في الحياة .

احمد العرب

الصائد في رمضان يستطيع اذا انبع نظاما غذائبا سليما ليس نيه اسراف ني ننساول وجبة الانطار والسحور.. ان يتخلص من السمنة التي تعذبه ونؤرته ونتلته ليعود جسس ألى حالته الطبيعية سطيما . توبا . . رشيقا .

ان الصائم بارادته التوية يد نطرح أن يمتنع عن أيشراب او طمأم لاقتفاعة بان هــــــذا الاسلوب هو الاسلوب المنتى للخلاس من السمنة السزاكة والمناعب والشحم الزائد .

وكماً هو معروف أن الد مرضى منتشر ويسبب اعراضي كثيرة كالسكر والذبحة الصدرية

وبكنى أن تعسيرف أن مرشى السكر البدنيين لا يلزمزم مسن علاج سوى اقلال وزنهم حنى يزول السكر نهاما . ولتد لوحظ أن خلال شبسر

يعض المرضى الذين يعسانون السمنة نتيجة الالتزام بنظها غذائي سليم وعدم الاسراف في نباول كميات كبيرة من الطعام وذلك بمحسض اختيسارهم

وهتى يستفيد المسائم من صيامه يجب ان نكون وجبانه الغذائية محدودة . . خالية من الدهنيات والاملاح والسكرمات

ويهمني هنا ان انسع اسمام القراء العسانهين ممن لهم اسنعداد لتخسيس اوزانهم والخلاص من السمنة قسوائم خاسة بالواجبات الفذائية ... رمضان نحسب كبير في صحة وهي وجبني القطور والسحور وجبة الفطور:

يجب أن تكون وجبة شاملة سعاوى على ما يحتاجه الجسم من سعرات حرارية وان يكون خالبا من النشويات والدعنيات لاتها هي الإساس في انقساص الوزن مم وعلى ذلك سكر ال نكون وجبة الإنطار على الوجه

وتفقد كمية اخرى في المسواد

اعالمماء او مرق الدجيا-

أو اللحم نمن المستعسن أن

يوضع على الذنار المفسلي

بعد انتهاء طهيه حتى تضافاً

ويجب عند تحضير الشرريه

(المصاء ؛ الا يترك الانساء

مكشرقا والايتكسب سطعه

وتضيع نوائد بعض مكرناتك

مثل فیقامین هاو ب المرکب ۰

الغذاء الوحيد الذي لا يمنع

تناوله في أي مرض او عبرذن

وان كانت كبية ملح الطعمام

المضاف الى الحساء مي التي

تقل او تعنع في بعض حَالاتَ

مرضية مثل هيسسوط القلب

الاحتقاني ونشسل الكليتين

وتليف الكبسد المسسحرب

فى ذلك من تغيير نوعيسسة

فقى الدول المتقدمة مكون

اللموم عامة جزء هام من

الطعام بينما تقل نسبسسة

الخضروات ، وقد وجند ان

الاكل في الدول التخلفة

بالاستسقاء

ولعل حساء الخضار أمير

فائدة البروتين للخضار

هس لا تصدت آی اضرار او

المضار طارجا ويغسل جيدا

بماء فاتر على الا يترك مسدة

طريلة بعد تقشيره مدرخسس

للهواء والا ازداد مقسسدان

ما يفقم من الغيثامينات

والمعادن ٠٠ كما يعسسن ان

تكرن كالية المستعملة

لازم لقوة الابصار ·

وتعتوي المخضروات ذات الورق مئل الخس والبقدونسي والسبائخ ١٠ على كمية عالية مسن الكالسيوم والمسديد وفيامين ب المركب • والطريقة الذلى والمسحية لعمل المساء هو أن يؤخـــــ

> الجميم كمية من المحديد قب تغطي نصف احتياجاته الميومية « وهي أ ملجم للرجسسل و ٢ والجزر والإطاطس ايضسا يحتويان علىكمية من نيتامين أ

ومماً يزيد في الفسسائدة

فالبطاطس او الإطاطا تعطى

وهو لازم لصحة الجلـــ

والاغشية المخاطية كما انسب

الخاطىء بذلك •

ويعطي كمية تكاد تكون كافيــة ان تكون ، الشورية ، بعض عن قطع الحم الصغيرة • آما الخضروات التيتستعمل ني تمضير المساء فبي كارة وذَات قوائد جمة ٠

ملجم للمرأة والطفل س

سنابى ليست كبيسسرة حتى لا تنسطر لالقاء الزائد متهيا

> علاج حصوات الكلى: اذا كان المصو صغيرا اقل من نصف سم وناعمــة ولا يوجد تحته ضيق يعطي المريض علاجا طبيا بالادرية الموسعة للمسالك البوليسة مثل الاتروبين • أما أذا كان الحصو كبيرا او توجد مضاعفات من الحصو أو ضيق اسفلالعضع تستخرج المصوة بعملية جراحية ٠ كذلك من ناحية الغذاء ايضا فأن مريض حصسوات

الكلى عليه أن يمتنع عن كل السبانج والقرنبيط والفراولة والمانجو وذي حالات امسلاح اليوريات يمتنع عن اكسل الكبد والمخ والكلاري وذلك لمذم تكرار تكوين الحصسو ای زیادة څېمه خ

الدودية • احدى العلامات الميزة للمدنية الحديثة فهي مرض يكثر انتشاره نسسي الدول المتقدمة ، وثقل نسبة حدوثه في الدول التأميسة والتخلفة والظاهر الالسبب

٢ ــ ما هي علاقة الإكبل بالزائدة الدودية والتهاباتها

وظيفة محددة للزائسسدة الدودية ولكنهاقد تكسون ذات فأثدة كبيرة في انراع اخرى من الكاننات الحية مثل الطيور حيث يكسسون لمها وظيفة معائلة مسل الانسان ولكن لم يثبت هسذا رالتهايات الزائسسدة

الرياض

بالدليل القاطع

- لا توجد في الأنسسان

كثرة الاقدام على اكسسل اللحوم يؤدي الى الاسماك عامة الوثرايد كمية وانواع لليكروبات التى تقطن فسي الامعاء الغليظة مما بصؤدي بالتالي الى تزايد نسبه اعراض القولون ومن بينها المتهايات الزائدة الدرديسة بينما في الدول النامية ار

المتخلفة حيث الاستبسسلاك الاكثر من الاغنية النباتية الغنية بالسليولون وهنذا يساعد على سرعة رانتظام خروج المواد البرازية وعدم حدوث امساك وبالتألي تقل نسية الميكروبات في الأمعاء الغليظة وتقسل امسراض القولون عامة ومن بينهسا التهابات الزائدة الدودية

المؤسسة العامة للموان

تعلى المؤسسة العامة للموان (ميناء الجبيل لتي الحي) عن طرح مشروع فأمين أعمال شبكة نقاط توصيل الكهرماء للسفن بالميناء في منا فست عامت بين إشركات والمؤسسات إسعن يتم التى لديما خبرة سابقت في الأعمال المشارإليها

وتطلبوثية المنافسة التى يحضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد ربيان الأعمال المطلوبة من إ دارة التخطيط والمشاريع بميناء الجبيل التجاري والجبيل مقابل مبلغ (٥٠٠)خسما نُق ريال .

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنها ية الدوام الرسمى ليوم الأحد ١٤٠٣/١٠/٩٨ الموافق ١٩٨٣/٨/٧ م كما تحدد يوم الأينين ٥٩ /١٠/٣٨ الموافق ١٩٨٣/٨/٨ لفتح الحظاريف بحيناء الجبيل التجارى والجبيل في الساعة العاشرة صباعًا وحسب التعليمات المالية يجب أست يكون العطاء مصحوفاً بَا مُعِن إِيدَائِي مقداره ١٪ واحد في الحا ئة من قيمة العطار بالإضافة إلى الوعائق الأخرى المطلوبة نظامًا . ويُص النظام على استبعا والعطارات التح ترو بشد الميعاد أوغير المصحوب بتأكماين إبتدائ .

ولمزيدمن الايضاح يمكن الرجوع إلح إدارة التخطيط والمشاريع بميناء الجبيل المتجاري فالجبيل تمليفون ١٠٦٠٠ ٣

راخلی = ۱۸۶ - ۱۱۸۹ - ۱۸۶ حداد ما ما ۲

وَلِانِمُلْ وَلِي

مين أو الجبيل النجاري ص . به : ٢٧٦

وتاتي الاجابة من الطب الذي بؤكد أن الصيام هو من أهمم الوسائل المؤثرة في عسسلاج السمنة والتخلص بن الشحم

@ € المقصود بالمساء أن

يحتري على ، مغلي ، اللحم او الدواجن ، المرق ، مخلوطسا بالخضروات المنتلفة وسممى » شورية الفضار » والحساء بالتالي له فوائب

جمة وعديدة ٠٠ فالعسمادة ان نتناول الحساء داغثا أو سأخنا وهذا يساعد على تنشيط جدار

المعدة والاغشــــية المخاطية للبلعوم رالمريء والمعسدة ٠٠ ويزيل ما يعلوهـــا من ميرك مخاطية وينبه المغدد المضحية لاقراز موادها

ويحتوى الحساء على بعض الموآد البروتينية المسذابة في اللحم او الدواجن التي تـم اعدادً المساء بها ، ولكسسرا عادة تكون الكمية غير كافية لامداد الجسم بما يحتاجه مسن حواد بروتينية رغم الاعتقساد

۱ _ ارجى تعريفـــي بحصوات الكلي ١٠ م٠ ل٠ الاحساء _ حصوات الكلي تتكون

من املاح الكالسيسب

والفوسقييين والاكسلات وتتكسيرن هذه المصسرات نتيجة التهابات وضيحك المسالك البولية رزيسمادة ادراض حصوات الكلي الاملام سألفة الذكر حصوات الكلي والعالب

تؤدى الى المغص الكلري الذي ببدا في جانب المريض ريمت الى الصفن ويصحبه قىء متكرر وانتفاخ وقصحد برجد الم اثناء التبول . مضاعفات حصبوات

الكلي • ١ ـ الانسداد : يــؤدي ال اليى التكيس المائيسي أو الصديدي بالكلية ٢ ـ آلنزيف البولي

٢ ـ التهاب الجهــماز

نفلرًا لارتفاع نسسة تخلف الركاب المسافرين علحسب رحسلات المتاهرة ورغبة من السمودية في توف يراكسبر فشدر ممكن من المقاعد لعسملائها الكسرام فإن السعودية اسرجومن السادة المسافرين والذين يحملون حجزا موكدا إلى القاهرة التكرم بمراجعة مكاتب تأكيد الحجز في كل من جدة ٠٠ مكف تأكيد الحجز الخارجي ١ المطار المتديم.شارع الملك فنهد.

الرياض. مكنب التذاكر الرئيسي . مطار الربياض لتمتديم بتذاكرهم وسحب فسيائم سيفرهم فت * أسيام من السيفر وذلك اعتسيارًا.

من ٥٠ رممنان الي ٥ ستوال الموافق ٥٦ ليونيو الي١٥ سوليو

وفي حالة عدم المراجعة في الموعد المحدد فإن السروية ستعتبرالراكب غير راغب في السفر، وسيتم العناء حيج زه ستلقائيا في السيوم الستابي للموعد المحدد الإعطاء المنرصية تركاب الانتظار.

شنيد من المعلومات أوالحجز برجى الانتهال



اكطوطا كوبة المربية السمودية عضر ف نباعا

مرحيا يكسى عالمنا

الربياض ٢٧٧٢٢٦٢ جسدة ٢٣٣٣٦٦١ الفلهطات ١٩٤٢٣٣٢

يسرجامعة الملك فيصل بالاجساء والنطام ائن تعلن عن ضنح باب القبول للعام الجامعي ٣٠٤/١٤٠٣ هـ إعتبارًامك بيم السبت ١٥ رمضان ١٤٠٣ هـ وحتى نهاية ١١/١١/١٥ هـ في كلياتها المختلفة وحسب الشروط المطلوب بمكا يلحب: -

شروط الالتنحساق بالكلسيسة	مقرها		اسسعوالكلسيستن	
ر ان طيفيل المعرك العام للمتقدم في إستمارة الثانوية « قسم علمح عن ٨٠٪ ٢٠ أن يكون جاصع على تقدير جسيد عرا في حواد الاجهاء ، الغيرماء ، الرياضيات ، اللغه الأنجليزية	Many	33. M.s	كلية الطب والعلوم الطبية	,
ر م أن لايقل المعدل العام المنقدم في استمارة الثا نورية العامة " وتسم على " عن 40 %	~w.1/	, K	كلية إعماق والتخطيط	7
م. أن تكون ما صلاً على معدل مدل مل على الأقل مدل من الله الأنجلين ميت في مواد (الكيمياء سالهاء ، اللغم الأنجلين ميت	7	Ziji.	تتمهمارةاللظلية	
ر ما ك لايقيل للعدل العام للمتقدم في استمارة المنافرية العامدة " فتسم علمى " عن 70 %	1	علاب	كلبية العاوم الزراعة واللغنية	٣
۲ - أن تكون عاصى شاعلى معدلت 10% على الأقل في مواد «الكيمياء - الأعبياء - الفيزياء .	70	Chille.	قسم المقتصادا لمنزلي	
ر أن لايقل المعدل للمنقرم في إستمارة الثانودية العاحدة " قسم علم عدد م ﴿ ﴿ العاحدة " قسم علم عدد م ﴿ مَا اللَّ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الدَّاللَّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	1 frame	Zing.	كلية الطبالبيطي والنزوة الحيوانية	٤
 ۱- ان مكون حاصلًا على شها دة الثانوب آلعامة "قسم على «أبل الميلاً أن والقل المعدل العام المعتقدم في استمارة الثانوب العامة عدن 70% 	1 Same	دهزون د	كليةالتييه	0

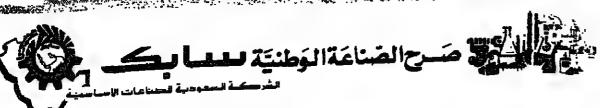
فعلى من يغب اللحاق بالجامعة مراجعة عمادة العبول والتسجيل فى كل من اللهساء هاتف ١٨٤٨٩٥ - ١٨٠٠٠٥ والعام هاتف ١ ١٦٦٨ م ١٠٠٠٠ ٨٥ كانتقت حسب رغير المتقدم في احرى كليات ألجامعة ومقرها مصطحبًا معم المستنولة التاليز: ار الابتمارة الاصلية لثراوة الثانوم العام ، ومشارة حسن السيره والساوك ٢ معدد ٦ صور شحسيه مقاب ١٥٥٠ ع ع - صورة من مهنيظة النفوس و ماستمارة طلب الالتحاق (عمادة المعبول والتسجيل).



المهنية وذلك في داخل وخارج المملك ومن تم العمل في إحدى الشركات وألمصانع التابعة لستادت والجيئل أوبينبع وسيتمتع المتدرب مزاياعديدة الناء ويعد التدريب.

هذا وتقدم الطلبات في العجهات الثالية:

- ا ساسركة السعوديَّة للصناعة الأساسية سابلت بالريّاض
- شَمَانَ شَرِقَ مستسَعَى (فَلَقَتَ عِنْدَالَّمِ الْعَجَالِي الْعَمَالُسُابِقَ» عن بناء ١٠ هُوْتَ : ٤٧٦٩٩٤ الدرقة السعودية المستعادة لا ساست مستقم في الا المسام يعدود لشركة السعون والعلم به بساع الات المعامعطة
- TATE TO FRETE TO THE TANK THE TANK TO THE





11 410 .. لمنهد من المعلومات الاتمبال : -

المنطَّفَةُ الشَّهِيِّةِ : المدمام : شَارِع رقِّم ١٢ خلف وزارة التَّجارة - ت ١٠٠٩ - ١٠٧٨ – ١٠٠٨ – ١٠٠ المعسسا من ف المنطقة الشرقية الدمام : شارع رقم واحلف وزاية البدة المفي : ٨٣٣١٦٨٧ الجبيل ، شارع جنة بجانب البنك الأهاء الجاري. تر ٢٩١٢١٥٢

· _ --- ----- - • --

الجبيل : شايع الجبيل مقابل شركم كهرباء الجبيل الهمون : شارع البريد تلمون : ٣٠٠ م م م الْهِمُوفِ: شَامِعَ الْمُعَاوِنِ ـ قَرِبِ الْدُفَاعِ لِلْدِلَ ٢٣٢.٨٥٥ المنطقة الوسطى : هاتف ١٨٤ / ٥ م ٧٤ / ٢٥ ه ٢٢ ك / صورب ٥٣٥ المسرميات

الاحجام المتوفرة

٠٠ ٥ ١ ١ وجدة حرارية حار وبارد

العادنية: شارع رقم (١٤) سمسوق الحساح النصب : شارع ٢٨ (البسم كولا) تفاطيع شارع ١١ (البسم كولا) تفاطيع شارع ٢٨ ناص - بسناية المتيمي ت ١٧٠ ع ٥ ٨٩





٥ أسسعار مسناسية

٥ خسدمات ممتانة

٥ خسيرة علسوسيلة





وفرنا صناديق النفايات

وندعو المواطن للتعاون

اشارة الى ما جاء بجريدتكم الفراء العدد رقم ٢٧٩٠ وتاريخ

١٤٠٣/٨/١٢ مـ بعنوان للمعاومية حرر والخاص بحاجة المنطقة

الخامسة بحي الدخل المحدود الى وضع براميل كبيرة خاصة

نفيد بانه قد تم وضع براميل نفايات كبيرة اضافية علاوة على

البراميل المتوسطة الموضوعة على اعمدة الانارة بالمنطقة والمثبتة

بالارض .. نأمل تعاون المواطنين في عدم القاء القمامة على الارض

حفاظا على نظافة المبينة وظهورها بالمظهر اللائق . ولكم تحياتنا .

« الهيبان » يهسند مسزارع

القمع في الزلفيي والغناط

رئيس بلدية منطقة القطيف

🗆 د ، آل الشيخ وزير الزراعة والمياه

ولهذا نرجو من وزارة الزراعة

التكرم بالاهتمام بأمر تلك البثور

ونبات الهيبان وتهيأة البذر المناسب

لكل منطقة والله أسال أن يوفق

سنيمان عبدالكريم الدريبي

التواطيين

المواطيين

أحمد عبدالله الخالدي

الجميع لما يحبه ويرضاه .

ظهور نبات الهيبان .

المهندس عبدالرحمن محمد السيف

الاستأذ مدير تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تحولت الجزيرة العربية الى واحة

زراعية بفضل حكومة جلالة الملك

التى بعمنت الزراعنة وأعطتهما

الاولوية والاهميسة وبالسباعدات

للمزارعيين واقراضههم وشراء

ابتداء من يوم الاحد ووجنوا

رمضان کریم) ،

والمدرسين ؟

• التساؤل هنا هل يصبح ان

يعامل المدرس الذي يدرس في الكلية

او المركز بهذا الاسلوب ؟ لا سيمًا

وان بعض المدرسين امضوا في هذه

الهنة الكريمة مدة تزيد عن ١٨ سنة

وهل هذا اسلوب تربوي صحيح

يجبب أن يكون بيين الادارة

وهل هذه هي معاملة الانسان

المسلم تجاه اخيّه المسلم لا سيما

ونحن خلال شهر كريم يتقرب فيه

الانسان بأطيب الاعمال الى الله .

وقت الصرف المطن عنسه تحسول

ويقدرة قادر الى الساعة الحادية

عشر والنصف ظهرا واستمس

بعد اعلان نتائج الشبهادات العامة للمراحل المتوسطة والثانوية ومعاهد المعلمات والمعلمين والثانوية التجارية في خلال الشهر الكريم .. هنا آحب أن أقدم التحية والتقدير والاعجاب الشديد لرؤساء اللجان واعضاء اللجنة ولجنة تقدير الدرجات وكذا مديرات المدارس الذين يعملن من خلف الكواليس في تصحيح واظهار النتائج بصورة جيدة ودقيقة واعلانها للطالبات والطلبة .. ومبروك للناجمين والناجمات وحظا أوفر للطلبة والطلبات في الدور الثاني .. ومن هنا لا تنس دور اليوم في نشر النتائج أول بأول بالإضافة الي مساعدة الطلبة والطالبات عبر التلفون وعسى ان نوفق لخدمة طلبتنا وطالباتنا في المرات القلامة .. وكل عام وانتم بخير .. عبدالله الغشري

المكرم رئيس تحريس جريسدة فما فوق . كما ننبه بان بالمقدام اليوم .. المحترم: تحية طيبة:

بودنا أن تسمح لموضوعنا هذا بالمرور على سطور صقحتكم اليوم والناس من جريدتنا الغراء لتأخذ طريقها الى المسؤول في بلبية العمران ولكم جزيل الشكر .

اما بالنسبة الوضوعنا هو : حديقة المقدام ليست كما ترقعنا . القد شرعبت بلديسة العمسران مشكورة بعمل وانشاء حبيقة بقرية المقدام حسب ما اعلنه رئيسها في عدما في جريدة اليوم . . عندها كنا ننتظر هذا الخبر (على احر من

والأن هاهي بلدية العمران تنشأ تلك الحديقة ألمعلن عنها بجسوار مبنى سوق الخضبار وعلى مساحة عشرین 🔻 ثلاثین متسرا تقریبا ملاصقة لنحنى خطير للشبارع العام الذي يربط جميع القرى الشمالية بالشرقية المزيحيم بالسيسارات الكبيرة ممسا يعسرض فأصديهما

لو تسنا مساحة هذه الحبيقة لقرية المقدام لصارت حديثة لعائلة واحدة من عوائل القرية التي يتكون البيت الواحد من عشرين شخصنا

ان ما حدث في الكليـــة

الوضع كنلك يتكرر طيلــة ايــام رمضان المبارك ظهرت نتائيج الامتحانات وحددت على اثر نلك مواعيد تسليم المكافأت ء والتسي تكون في العادة على شكل تصفية تضم مكافأت العطلبة الصيفيبة الدراسية ء . بحيث تبدأ مواعيسد الصرف من الاحد الثاني من رمضان وحتى الاربعاء ابتدآء من الساعة التاسعة والنصف صباحا ونلك طبقا لتصنيف الدارسين كلية او مركز وكذلك طبقا لنسبب (وسعوا صدورکم ــ صبــرکم ــ

> وفوجىء الدارسوم عندما علموا بان التصفية لن يتم تسليمها بفعة الصيفية المرسية وفوجئوا كنلك عندما علموا بانه على كل دارس قطع أجازته الصيفيسة أول كل شهبر خلال العطلة الى منينة النمام لاستلام المكافأة ومن يتأخر عن ايام الصرف ء المجهولة مسبقا ء

والغرب . ويمتم لنا سللين ناصر الصويلح ، مبارك الخالدي فسوف يتم اعادة مكافأته الى علي سلمان البوميا

لــو .. ولــو ثمن كيس الدقيقة ١٣ ــ١٥ ريالا فلو فرض على المخابز أن يكون رزن الارغفة الاربع التي تباع حاليا

بريالين ــ كيلو غرام واحد .

مساحات شاسعة ليست ملك احد

تحدهسا من الشرق والجنسوب

🐞 لو تتكرم بلدة الجبيل بمنع الشركات من رمى النفايات حول المدينة وقريب منها . € لو يمنع الطبال والزمسر والسرقص في الاعسراس في الميكروفونات العالية .

 لو تراقب البلديات الجزارين جيدا لكي لا تباع اللحوم المستوردة باسعار اللحوم العربية 🗬 وحبذا لو تنفذ قرارات البلدية بشأن الاسعار ويتابع تطبيقها .

صارمينة على اصحبيات ورش السيارات فربط البرغى باسعسار خيالية .. وشكرا .

بتطويرها وجعلها تحتسل المدينة

الرابعة في الاحساء بعد الهقوف

والمبرز والعيون فهى تحتساج الى

نظرة واقعية من سعادتكم لنفسع

عجلة رقيها وثقدمها وحبذا أن

اطرح بعض النقاط المهمة التسي

تحتاجها العمران . وهي كما يلي :

١ _مخطط عام العمران يوضح

امتداد السكن والتطور وشسوارع

مسفلتة في الصارات الجنيدة

وتشجير وتجميل جزر الشسوارع

المزدوجة وحدائق ومنتزهات مزودة

٢ ــ ريط قرى العمران بشبكة

مياه واحدة ذات صمامات رئيسية

للاحتياط فحينما ينقطع الماء عن

حى او قرية يفتح الصمام الذي

يوصل المياهمن القرية المجارة حتى

يكون الماء متوفرا للجميع وفتسح

مكتب ووحيدة خيمسات المسآه والمجارى ونلك من قبل مصلحة

فتح مكتب ووحدة طوارىء

للشركة السمودية الموحدة للكهرياء

بالعمران ووضع اشارة ضوئيسة

مرورية في الشوارع الرئيسيسة ..

ووضع علامات مرورية في الطرق

الفرعية المسفلتة والمؤدية الى

_ ازالة الزوائد والنتوءات من

- ردم بعض الصروف وازالة او

_ اتساع خيمات الهاتف بحيث

بشمسل الدوائسر الحكوميسة

والمؤسسات الاجتماعية وتزويد كابينة العمران بخط ثان .

هذه يعض النقاط المهسة ق

العمران واشكر جريدة اليوم على

اقتراحها البذاء والهادف وهو

 جولة ميدانية على حى او قرية . لاعضاء اللجنة وتلك ما نشر في يوم

الثلاثاء ٢/٧/٦ ١٤٠٣ في العند

۲۷۳۰ . اصل ان بری اقتراحی

ودعوتي استجابة لدى اللجنة بزيارة

العمران وقراها

تغيير موقع يعض القنوات التداخلة

بين سكن المواطنين وطرقهم .

حيطان واشجار والتى تجعل

الشوارع لهميقة وغير منتظمة .

الشوارع الرئيسية .

المياه والمجارى بالاحساء ،

بلعب الاطفال والمرافق العامة .

مواطن غيسور

دعبوة عاصلية للحنية التنسيق بالاحساء لزبارة العمران وقراها

السادة اصحاب السعادة اعضاء لجنة التنسيق بالاحساء المعترمين السلام عليكم ورحمة اللبه

. وبركاته وبعد نحن اهالي منطقة العمسران بالاحساء نرجه لسعانتكم الدعوة بان تقوموا بجولسة ميدانيسة على , منطقة العمران وذلك من اجسل الاطلاع عن كثب عما تعانى منه العمران وقراهـا من نقص في الخدمات الضرورية ومسا يعيسق تقدمها ويعتسرض طريسق نموهسا وتطورها نحسو الافضسل ونلك لتضعوا العلاج الناجع والفعسال وتزيلوا كل عقبة في طريق الرفعة والسمو تحو البناء والازدهار

وقد حظيت العمسران بلمسة كريمية من حكومتنيا الرشيدة

الربيعيسة تطلب الماء

الى معالي وزير الزراعة والمياه السلام عليكم ورحمة اللسه

نحن مواطنو منطقة الربيعية بتاروت ويعلم معقيكم أن الماء هي عصب الحياة ولكننا نعانى من نقص الماء من خرّان الربيعية وقد قامت حكومتنا الرشيدة سناء هذا الخزان الكبير في سبيل أحبة المواطنسين الاان هذه الشبكة غير صالحة للاستعمال منذ الانتهاء من تمديداتها وبناء

لذا ترجو من معاليكم النظر في حل هذه الشكلة التي تعانسي منها ولا يخفي على معاليكم بأنَّ الماء حياةً كل كائن حي استنادا لقول الله عز وجل " وجعلنا من الماء كل شيء هي . . وخاصة في هذا الشهر الكريم وهذا الصيف الحار . . حَفْظَكُمُ اللَّهُ لَخُتِمَةً مَذَا

الحار ١٠ ----- . الوطن والمواطنين -المواطنين محمد حسين ال تحيفة

المتوسطية ومسركز العلسوم والرياضيات بالدمام شيء يدعو فقي يوم السبت الاول من شهر

كل نلك حصل وخسلال فتسرة حرارة الجو الشديدة والسادة في الادارة والمحاسبة ينعمون بهواء المكيفات الطيل والدارسسون الصائمون يتلقون اسواط الحسر اللاهب في ممرات الكلية . والعجسب انبه بعدمنا توجبه مجموعة من الدارسين الى الادارة لاخبارها عن هذا التقصير الحاصل من قبل المحاسبة فوجئوا بالسرد

> واحدة رغم تمتع الجميع بالإجازة ليتوجه ومن اي مكان يكون فيه

وفوق نلك كله اتى الدارسون

السيسد المحتسرم رثيس بلديسة

ارشانية للتنكير فقط ...

سلام المواطنين .

القمامة .

ملاحظات عابرة

حبذا لو تفرض عقوبات

٣ ــ بالنسبة لكورنيش الخبر فالمقاعد الحجرية بقدرة قادر تحولت الى رصيف .. ولا اعلم من حولها .. ولكن اتمنسى عوبتها بالاضافة الى وضع صناديق

اخيرا ارفق مع ملاحظاتي هذه كل التقديس والاحتسرام للسيد عبدالعزيز عبدالكريم على جهموده العظيمة التي يبنلها هو وأخوانه السؤولين تجاه مدينية الخيير وتوابعها امل لهم التوفيق في كل ما يقدمونه تجاه وطنهم ..

محد سخيد المتحيد سبهير سنعيد السعيد

واعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

O قطار الركاب رفعه ١ ، فيام السبت ، الأحد ، الاثنين ، الفلاثاء وينتهي

س الرياطان ؟ - يفادر المام 4,50 صباحا ، يصل لياليق4,67 يصل الهاوف 1 ، 1 ، . يصل حرض ٢٦٣٠ ، يصل الطرح ٢٠٣٤ ، وينالهي الرياض ٢٠٣٩ .

🖰 قُطَارُ لِلْرِكَابِ رِقْمَ ء 🕫 ء ايام الأربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي

مروسي. يغادد الدمام ٢٠١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣٠١٢ ، يصل الهاوف ٢٠٢٤ ، يصل عرض ٥،٥٥ ، يصل الخرج ٢٠٠٧ ، ويتنهي للرياض ٢٠٠٧

آفائر النصائم رقم • ۱۱۷ ، والذي النمام/الرياض يوميا : يغافر النمام ۲۰٫۵بعد العصر ، يصل بقيق ۲۰٫۱۹ ، يصل الهاوف ۲٫۵۷ ، يصل هرض ۲۰٫۱۶ ، يصل الخرع ۳٫۲۶ ، وينفهي للرياص ۴٫۲۱

مطلح البضائع رقم = ۱۹۹ - والذي يفادر الدمام للرياض يوميا : تفادر البضائع رقم = ۱۹۹ ، يصل بليق ۲۰٫۵ ، يصل الهاوف ۲۰٫۲۰ يصل هرض ۲٬۰۵ ، يصل الخرج ۲٬۵۵ ، يصل الرياض ۲٬۰۵ مسبلتاً ،

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

قطار الركاب رقم • ٢ • أيام السبت • الاحد • الالنين • الثلاثاء وينتهى

سيمم : يقتر طرياس ٨,١٠ صياحا ، يصل الخرح ٨,١٠ ، يصل حرض ٢,٠١٢ ، يصل الهاول ١٣,٥٠ ، يصل البعام ٢,٠٥

〇 قطار الركاب رقم ١٠٠ - آيام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة ويعتهي

ستيم ، يقابر الرياض ـــ؟ بعد الظهر ، يصل الخرح ٧٠٥٠ ، يصل هرض ٢٠٫٠ ، يصل الهاوف ٢٠٥٠ ، يصل بايق ٨٠٤٨ ، وينتهي للنمام ٩٠٥٨

*) قطل البضائع رقم = ١٩٨ - والذي يفادر الرياض ال الدمام يومياً :

َ يَخْلُو الرياضُ ١/٤٥ بعد العَمْرِ ، ويُصلُ العَرَجِ ١/٠٥ ، يَمَثُلُ عُرْضَ 4,١٢ مساء ، يصل الهاوف ١٢،٢٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للتمام

رب مصحب . 0 قطر البضائع رقم - ۱۲۰ - الذي يعابر الرياض للنمام يوميا : • يفائز الرياض ســا مساه ، يصل الشرح ۲۰٫۲ ، يصل حرص ۲۰٫۲ ، يصل الهاوف ۲۰٫۸ ، يصل بايق ۲۰٫۵ ، وينتهي النمام ۲۰٫۲ صباحا .

بالرغم من الدور العظيم الذي تبنله البلدية لاعطاء الدينة الشكل الجمالي فان هناك بعض الملاحظات

١ ـ بالنسبة للحدائق فللاسف هناك بعض الاهالي ينعدم لديهم تقدير المسؤولية الواجبة عليهم وبورهم يقتصرعلى التمتع بالحنيقة وفي الوقت نفسه رمي ما تجود به ايديهـــم على الارضَ دون أي اهتمام .. فالرجاء وضع لاقتات

٢ -- هناك البعض ممن لديهم استحقاق ترخيص البناء وخاصة في الاسواق بالحمظ عدم وضمع حواجزكما هو متفق فهو ضروري من الناحية الجمالية ومن ناحية

السلام عليسكم ورحمسة اللسه وبركاته واعز وازكى تحياته ويعد فهذه الابيات مهداة مع التحية والاحترام الى الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام لأنقل اليه هذا الموقف المؤثر الذي دار بيني وبين امرأة مسنة لا اعرفهاً ولا تعرفني ، لكنها استوقفتني ذات مرة بكل براءة وعفويسة والحسنت تعرض على مشكلتها وما تعانيه من

ياب فهد او شفتها باقتسى الجود يوجىي لك المنظر عن ايامهما المود الشلسع الل تلبسسه نصسف سرود نسكن بلجسار وراعس البيست مقرود ميخولهسا شي من الشسون معدود هذا كلام السلمسة ما حصسال زود تشسكى وتبسكى هاسة الضيسق والكود تنشد عُنْ أَرضٌ قلل لهـم نكَّسلُ مُحدود من علم الأول في تصاريب ووعود قلت اصبري زايسد هنيساه موجود عهدي به أنه ما نضر ببيل جهود



الى رئيس بلدية منطقة الدمام

سعادة رئيس تحريسر جريسدة اليوم الغراء

طول انتظارها لتوزيع اراضي نوي النجل المحدود .

ورغم تقتى في حرص الاستاذ زاید علی کل ما من شانه مصلحة المواطنين لاسيما اذا كان يخصهم مباشرة وذلك من خلال اهتمامــه

مأطَّسَنُ ۚ فِي تَلْخَيْرِهِــا ۚ شَيِّ مَقْصُودُ يأبِسو فهسد الصبِــر مقيـــاس وحدود

🗆 معالي وزير المعارف 🗆

د ، عبدالعزيز الحويطر

وللمعلوميسة : فان مشكلسة

صرف المكافأت هي ام المساكل

بالسببة للدارسين في الركز والكلية

فهم يعانون. منها دائما وكأنهسم

يستعطفون الاخصوة في الإدارة

والمحاسبة صنقة او معروفا مع ان

فكم من مرة تأخرت المكافأت

وكم من مرة تأخرت مواعيد الصرف

مع أن حكومتنا الرشيدة أدامها الله

واعزها ممتلة بوزارة المعارف لم

تدخر وسعا في سبيل راحــة كل

مواطن واعطائه حقوقه كاملة دون

طلاب الكلبة المتوسطة

بالدميام

ومركز العلوم والرياضيات

هذا حق من حقوقهم .

نقص او عناء .

ونشاطه المحوظ ولمساته التي تبدو جلية في منطقة الدمام الا أنسى اتعشم في سعابته مضاعفة الجهود لتنليل كافة الصعوبات التي تعيق انجاز هذا المشروع الحيوى الهام الذي ينتظره كثير من المواطنسين يفارغ الصبر منذ وقت طويل ولعل هذا الموقف يثير نخوة ابو فهد فيزف البشري عما قريب.

عجسوز وصبقسان لليتامسى وراها وق عيونها جور السنسين وشقاها لُولًا قُرِفُهِا والْحيسا ما هواها اليسا أكتمسل يوم الثلاثسين جاها بسين الاجسار وبسين لقمسة غداها يوم انهما جنبي توضح اليماس يقتمل في نظرهما هي خالمسة ولا السكيسي والظاهسر ان النسع يسب حريص كل الحسرص لأ ما نساها وحسب اعتقسادي حالتسك ما رضاها وجهمة نظس ما ينسب ابسرر خطاها النساس لاحقهسا السدرك في حراها

الى مطار الظهران

الرحلات المغادرة

من مطار الظهران

وسيمة ووستي الروائي الروائي – الباكل مستدة الروائي – المثال الروائي المستدة الروائي المستدة المات المات

الوفت الرحلة

الوقت الوقت

خضير نايف البسراق

الانتاج .. وهذه الجهسود تقابسل بالشكر والعرفان من قبال احمد محمد الغامدي مستشفى الظهران الملاحظة التي أود ابداءها هي

انه في هذا العام حصل ضرر جسيم

قبل ان تنوي السفر من فضلك دقيقة

حل الصيف وبدأ الكل يحسرم

حقائبه للسفر للراحة والاستجمام بعد عناء سنة كاملية وللتقصي

الحاصل من وسائل اعلامنا من

تلفزيونات واذاعة وصحف في ابراز

معالم بلادنا السياحية فان معظمنا

يفكر بقضاء لجازته خارج بلابنا

الحبيبة على الرغم مما سيتكبده من

اضرار مانية ويننية . فهل تريثت

عزيزى المساقر سواءاً كنـت رب

أسرة أو فردأ منها وفكرت ان هناك

اجزاءأمن بلابنا حباها اشبطبيعة

خلابة واثارأ نابرة وجو ممتع هل

فكرة في مصير اسرتك وما سيلحقهم

بعنك وما يقاسونه من جراء فراقك

لهم . هل فكرت عزيزي الشاب في

والديك وفي جميع افسراد اسرتك

وقلقهم عليك وعنم راحتهم وخوفهم

لما يوجد في تلك البلاد الخارجية من

فوضى وانحلال وامراض لا تحتاج

الى التعريف ارجو ان تفكر

وتصطحب عائلتك الى احدى

مصائفنا الجميلة في الطائبف او

عسير الباحة ومناك الشمال الرائع

واجزاء أخرى لانتقل روعة وعليك

ان تعرف ان لعائلتك عليك الحق

كما لك حقوق عليهم وانت مسؤول

عنهم امام انت وتذكر أخسى ان

النفس البشرية مخلوق ضعيف وكل

محاسب على عمله وتحن على ابواب

شهر كريم نصيحتى لك ان تتقى الله

في نفسك . واشمن وراء القصد

في مزارع الزلفي والغاط حيث ظهر العقربية نبات من نبات القمح وطول هذا

النبات طول يفوق طول نبات القمح وهذه الخدمات ومن ثم يغمره .. ويسئلك يتلسف محاصيل القمح وهذا النبات يسمى أود أن أعرض بعض احتياجات ء الهيبان ۽ .. وسبب ظهور هذا العقربية في منطقة الخبـر فهـى النبات هو بنر القمح التي الزمت بحاجبة الى مركز لهيئية الامسر وزارة الزراعة المزارعين بزرعها لان بالمعروف والنهسى عن المنسكر عمره قصير ويتطلب تأخير البسنر ومحكمة مستعجلة ومركز للبريد وطول قصبة قصير ويوافق ظهوره ٢ ـ نعرف ان الاطفال بحاجة الى مكان يروحون به عن النفس ولكن نحن في العقربية لا نعرف ابن

نذهب باطفالنا لعدم وجود حديقة يقضى بها اطفالنا أوقات فرحهم فنرجو من بلدية الخبس التكرم بأنشأء حنيقة في هذا الحى للاطفال ولعوائل الحي .. كنلك نرجو من البلنية ايضاً اصلاح الاعمدة الكهربائية الموجددة في شوارع الحي فان معظم الانوار لا تعمل . ٣ ـ لاتوجد مواقف للنقسل الجماعي في حى العقربية مع ان حافلات النقل الجماعي تمر بشارع

٤ ــ على رغم كثافة سكان حي العقربيسة واتساعمه الكبسير فان شوارعه تخلو من تليفونات العملة فيضطر بعض المواطنين لطرق أبواب المواطنين لطلب الخدمية الهاتفية ارجو من المستولين في الهاتف وضع هواتف عملة في هذا الحى وشكراً ..

المواطن محسن راشد الهلجري

عن المدرسة الابتدائية الرابعة في بقيق هذه الملاحظات اكتب هذه الملاحظيات عن

اضطرها لتقليح استقالتهسا الدرسة الابتدائية الرابعة للبنات في بقيق وفيها بعض النواقص التي ر ارجر من الاخرة في مندوبية بقيق ترجو ان نتلاقاها في العام القادم أخذهذه الملاحظات بالاعتبار خيمة للطالبات والمطمسات مع تقددنسا

الصدأ ودورات المياه غير صالحة

٢ _ الفصول الدراسية ضيقة جدا . . وغير مهواة ولهذا السبب قد تنتشر الامسراض المعديسة بسسين

 ٤ ـ ثم ان هذاك مسألة اخرى وهي ان احدى العلمات قد طلبت اجازة استثنائية ولكن لم تقسر

للاستعمال .

الطالبات مثل (ابركعب) فهى احيانا لا تعمل كما يجبّ .

ظروفها ولم تحصل على الموافقة مما

٣ ــ المكيفات في حالة يرثى لها

آ _ برادات المياه يطوهــــا

0000000000 * اخى المواطن * المحة تستقيل الاقتراح او الشبكوى على الرقم

« ۲۷۸۹۰ ؛ » الرياض .. 0000000000

ارقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات النليل ٩٠٠ ، اعطال الهاتف ٩٦١ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قبرص (۱) _ كندا (۱) _ لبنان (۱) نيوزيللاندا (+ ٩) - الهند (- ١٠٠٠) - هوانسدا (- ٢) - مونخ كونغ (+ ٥) - الولايات المنحدة (٥ ٨) - العابان (٢ ٠) - اليونان (١ ٠) تركيا

(- ۱) - تايلانسد (+ ٤) - تونس (- ٣) -تايوان (+ 3) - الجزائس (- - 7) - ايطاليا (- ۲) - ايرلندا (- ۳) - اندونيسيا (+ ۴) -الإصارات العربيسة (+ ١) - الدانسرك (- ٢) -سنقافورة (+ بزاء) دالسودان (د ١) دالسويد (- ۲) - سویسرا (- ۲) - باکستان (+ ۲) -البرازيل (٦٠) -بريطانيا (٢٠) -فرنسا (- ٦) عمان (+ ۱) - القامرة (- ۱)

مواقيت الصلاة

عشباء	مدرد	عمسر	ظب.	اشراق	فبر	_رس	_
A71	7.21	4.44	7 15	3.11	611	2 7	Ϊ,
·,=.	18,00	A 1.7		1-25	1.74	[F] —	_
4,77	3.75	7.11	**.10	2.1	1.15	3 4	
4.7	3 -	<i></i> "	7,55	1.11	4.15	E	
9.75	7,74	7.13	111,44	3,1	7.17	1 1	
	i 😽 💴 🗍	144	j	19.64	4.15	[a]	3
× 1/	3.97	4.5		Las	- 4.	131 J	_
1		414	T.,	<u> </u>	4.4	[] "_	_
A, 17		₹₹.	117,00	7 7.	4.33	11	_
		14.5	0.14	1 - 44	9.19	ا ا	•
7-17	1.5	LA	·	1 2 17	2.41	ےوں کیا	
1 7.	j	1,74	1917	1.,4-	4	n	_
7.44	1	* ,	, e, e	377	7.5	10	_
· .=.		أ معدد أ	111	.77	4.35	[].—.	
7.7	3.5	-,11	17.5	200	LIT	7.	
17.	14	1.00	3,47	11.4	4.44	[2]. —	•
	1	T = . :		1		1.1	_

دليل الخط الداخلي

الرياض ١٠ عائد 1914 - حائل ١٩٦٢ - بريده ١٩٣٢ - عثيرة ١٩٣٦ - عثيرة ١٩٣٦ - عثيرة ١٩٣٦ - الريدة ١٩٣٦ - وياس ١٩٦١ - الرس ١٩٣٦ - الكرية ١٩٣٥ - الديب ١٩٣٦ - العام ١٩٣١ - وياس الخيراء ١٩٢١ - الخبراء ١٩٣٥ - الديب ١٩٢٦ - العام ١٩٤٢ - المزادمية الرافي ١٩٢٦ - ساجر ١٩٣١ - الجلم ١٩٤١ - ضرحاء ١٩٥٢ - شغراء

فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى

النطقة الشمالية []

ابها ۱۹۳۱ ـ الفعيس ۱۹۳۳ ـ جيزان ۱۹۳۳ ـ بجران ۱۹۳۹ ـ بيشه ۱۹۳۲ ـ شرورت ۱۹۳۳ ـ الباحة ۱۹۲۵ ـ ملجرتي ۱۹۷۳

مقاتيح الدول

استراقيا (سيدني) ۱۹۲۰ - اندونيسيا حاكونا ۱۹۲۱ - د اسبانيا (برشلومة) ۱۹۲۳ - ماميركا (سيديونه ۱۹۲۲ - حسان فرانسيسكو (برشلومة) ۱۹۲۳ - صان فرانسيسكو (برشلومة) ۱۹۲۱ - علوسا ۱۹۲۹ - مشيكاغيو (برسان ۱۹۳۱ - علوسا الغربية [براسية] ۱۹۷۰ - علوسية [براسية] ۱۹۷۰ - علوسية [براسية] ۱۹۷۰ - علوسيوری ۱۹۷۱ - علوسیا ۱۹۷۱ - شرکیا (انشره) ۱۹۱۱ - مستکولام) ۱۹۱۱ - سولسرا (بیدیا ۱۹۱۱ - علوسیا ۱۹۱۲ - علوسیا ۱۹۲۱ - علوسیا ۱۹۲۱ - ملومی (سالومیا) ۱۹۲۱ - ملومی (انشان ۱۹۱۱ - ملومی (انشیا) ۱۹۲۱ - ملومی (انشیا) ۱۹۲۱ - ملومی (انشیا) ۱۹۲۱ - ملومی (انسیدا استردام ۱۹۲۱ - المید (انسیدام ۱۳۲۱ - المید (انسید ۱

١٩٦٧٠ ـ مراث ١٩٦٣٠ ـ التوأدني ١٩٦٤٠ ـ دالترعية ١٤٨٩٠ ـ عفيَّك ١٩٧٦ - الحاير ٢١ ـ فرمداه ٢١ ـ د الشيجية ٢٠

- الملح ١٣٨٣ - المبينة المورة 11 - شوك 111 - عرض ١٩٦٧ - 11 -منكاناً ١٩٢ - ١١ - القربات ١١٢ - الومة الحيدل ١٣٦ - 11 -🛮 النطقة الغربيـة 🗇

جدد ٢٠ صفه ٢٠ جالطانف ٢٠ صوادي معرم ٢٠ الحوية ٢٠ صالحواد ٢٠ صالحو

الطلبة الناجحين في الكفاءة المنوسطة للبئين بالمنطقة الشرقية

الدمام _ كتب عبدالله الغشري :

في مساء يوم الجمعة الموافق ٢/٩/٦ هـ وفي تمام الساعة العاشرة مسآء اعتمد سعادة مدير عآم التعليم بالنطقة الشرقية نتيجة اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بالمنطقة الشرقية وقد كانت النتيجة تعكس جهود أبنائنا طلبة المدارس حيث كانت نسبة النجاح في المدارس النهارية ٤٤٪ . . وقد حضر لاختبار الكفاءة المتوسطة ٤٧٢١ طالبا ونجع منهم ١٨٥٥ طالبا وقد حصل ستون طالبا على تقدير ممتاز وثلاثمائة وخمسة عشر طالبا على تقدير جيد جدأ وحصل الف وثلاثمائة وأربعون طالبا على تقدير جيد وواحد وعشرون طالباً على تقدير مقبول ..

أما المدارس الليلية فحضر الاختبار من طلابها ٥٥٦ طالبا نجح منهم ١٠٢ طالبا ومن مدارس التعليم الأهلي حضر الاختبار مائة وثلاثة طلاب نجح منهمم ثلاثون طالبًا .. أما طلابً المنازل فقد حضر منهم ٩٩ طالبًا ونجح طالب واحد فقط.

هذا وقد توجه سعادة الدكتور/ سعيد عطيه ابوعالي الى اعضاء لجنة النظام والمراقبة واعضاء لجان التصحيح بالشكر على الجهد والمثابرة التي أبدوها في عملهم المتواصل الظهار النتيجة .. وصرح الأستاذ/ احمد الهلال رئيس لجنة النظام والراقبة بأن على جميع الطلاب المكملين التوجه الى مدارسهم لمعرفة الموأد التي اكملوا فيها

الشمري ، محمد صيتان محيال

العتيبي ، محمد فهد سعود العتيبي

وشببُ تَاصر فيصلُ القحطَاني ، مُطْلَق

مبارك محمد دغيم السبيعي ، ناصر

محدد حسين فرج الياسي ، هلجس

محمد هلجس الدوسري ، يوسف سعود

مدرسة الثقبة النموذجية

المتوسيطة

احمد ربيع طه عبدالغفار سالام

اسامه البهلول احمد الحضري ، اشرف

محمد حلمي سلام عسكر ، أمام سأمى

عيس جاب الله ، امير نبيل عبدالعزيز

علام ، حاتم محمد سمح عبدالعزيس

محمد ، حازم نعيم حمدان عويضبه

حسین عبداته حسین حصود ، حشر

سعمى مليسان القحطانس ، حمد

هندي عجب بن محمد الهلجري ، خالد

سعد أرأش العتيبي ، واكان محمد

ناصر الدوسري ، رأسي عبدالرحيسم توفيق محمد حامد ، سلطسان سعت

سلطان القنطانيء مناسح راجيح

معيض القنطائى ، صالح عبدالعزيز

بن عبدانه الحريجي (رقم الجلسوس

٢٣١) ، صالت مهندي لحميد

القحطاني ، عبدالرحمن عبدات عيسي

بن عبداته البرزي ، عبــدات محمــد

عبداته الربيعة ، عبدالوهباب سقيم

مبارك الدوسري ، عدنان مصطفى عبده

محمد عبنده ، عيبد شرينده عيند

الشمري ، غائم بن سلمان ين لحج بن

مبارك السليطي ، فقري خالد محمد

عبدالوهاب بويشيت ، فرج فريح فرج

لشميري ، فهند سيسف حسسن

الحربي ، ماجد محمد الشيخ حمارة

عبدالدائس ، محمد سالسم فهسد

المنصبوري ، محمد صبايح مبأرك عمير

العمر ، مُحِمد ناصر حمد بن عبدالله

الحليل ، هاني عبدالعظيم مصطلقي

مرشد ، وليد أحمد جلال توفيق ، على

مدرسة المغيسرة

بن شعبة المتوسطة

ابراهیم لحمد بن یحی بن حسن

عسيري (رقبم الجلبوس ۲۷۷) ،

ابراهيم هاشم خليل احمد ، احمد

ابراهيم محمد العبدالسرزاق ، احمد

سنعد محمد مرشد الدوسرى ، امسن

محمد احمد يوسف الصومالي ء حسن

مسفر محمد التجراني ، حصود مزود

ضاوي الشيعري ، سُعِـد هادي عَلَى الخثعمي ، هنلج بن احمد صالبح

الزهراني ، مىلح غبىدات ابراهيـم

للغبودة ، معاليح عشفسر محمي

النجراني ، عبدات حربان محمد على انه

يحى ء عُبداتُ البدالعَزْيزُ عبداتُ مُحدد

الباز ، عبدات على صالح بن على

عبيد مبارى مضحى الهاجسري ، عل

خُلْفَانَ سَيْفَ الْكَعْبِي ، عَمَـادُ هَادِي

صلح النحيل ، عمر فهد عبدالعزيز

العثيس حصين ، عمسوش ضويحسي

صابر الدوسري ، فهد صباح عبدالله

صباح الخلاي ، فيصل بن محمد

ابراهيم الهلجري ، ملجد بن هزاع

ماجد القطائي ، مثني محمد بن عبار المنفسر ، مطنسي سومسج فالسح الشمس ، مطنسي سومسج فالسح

الشعبيري ، ناصر مسفير ناصر

للدوسري ، نايف بن حمود سلم البلع

الشمريء مشام عبداته احمد لجعد

للقومي ، يوسف عليش عبدات العل ،

مدرسة الزبير بن العوام

المتوسيطة بالخبسسر

ايراهيسم عبدالعزيسس ابراهيسم

الحسيني ، احمد بن على محمد

العجمي ، احمد زين البين عبدالفتاح

التعسروس ، احمت سعيت محمد

العمودي ، احمد صلاح الديسن رضي

حنفير ، لحمد هلال خليفه الخالدي ،

لحمد يوسف عبدالمقصود عبدالجواد ،

السيد على السيد هاشم السيد على

الحداد ، أنور عبدات محمد بورشيد ،

انور مصطفی بکري حوزانی ۽ ايساد

حسني اسعد زيادي ، لياد عصبام

حصينٌ الحاج أسعند ، ايناد موسي

عبدالغنسي موسي ابوصفيسة ، ايمس

عبدالحميد زيش ، بدر پوسف محمد

الجاميم ، يسام عمس سليسم عوش

المدنى ، بسمام محمد سليمان البيطال ،

بلال رضوان موسي الديرتسي ، جلال

سعد صلح الجلال ، جمال حسين عل

الحميس ، جميل محمد جميل عليان ،

صقران احمد على تلشمراني ،

المَانْعي ، عبدات فهد عبدات الهويمل

محمد على التجرائي ،

دن دهستان بن چلیف بن ملتم

القحطائى ، فهد محمد فهد القحطانى

وتمنى لهم التوفيق في اختبار الدور الثاني .. هذا وفيما يلي أسماء الطلبة الناجمين في الكفاءة المتوسطة بالشرقية :

> مدرسة الدغيمية المتمسيحتة

ابویکر عمر احمد معروف ، راشد محمد كميخ الهلجري .

مدرسة سعد بن معاذ المتوسسطة

خقد عبدالرحيم مصطفى مغمومة ، خالد محمد هزاع العتيبي ، سلطان زربان عبداش زربان الدوسري ، سلطان فواز غبيشان العتيبي ، صلح على على النجراني ، صويـان شايــع محمـد الهاجبري ، عبندانه تركي محمسد المسيري ، عبدات معلم سعسد شدوسري ، علي لعمد علي الزهراني ، لاق صنهات هديب المطبري ، مبسارك لاق مىنهات هبيب المطيري ، مد سعيد مبارك الدوسري ، مبارك مشيدن احمد البيشي ، متصبور محمد مقسرح النوسري ، يحيى صالح مهدي يحي

مدرسسة ابقيسق النموذجية المتوسطة

ابراهیم عبدانه ابراهیم یحی ، احمد ستيد رواس على القحطاني ، أحمد على لحمد الشعرائي ، احمد محمد احمد شنصاده ، بخيت راشند عبيدان شدوسري ، بنر عامر غيام المطيري ، حعد الحمَّد حمَّدُ السافُر ، خَالَد ابرَّامَّيم حمد الحيدالوهاب ، ديسمان حمد سعيد الهلجري ، رائد محمد حلمي بدر ، زين السيد حُسن السيد عبدالله بعانسي ا سحود لحمد عيدات السماري ، سفيد ستود نامر فهلمبري ، شاكر على صلح ضاوي ، صلاح سعد احصد الصقر ، عادل سعد احمد الصاحر ، عبدالرحمن مزعل بداح القحطانس عبدات جامد عبدات الغامدي ، عبدات زايْد شداد العثيبي ، عبداله صنيتان عويض الثقاعي ، على مبارك سعيسد الندراني عمال جمد سنعد العيد ، مارن وجيه عبداللطيف محمد ، محمد حسن حيد عبيان ، محمد سعيد صاليع الفاسديّ ، محمد شبيب سعيب القحطانسي ، محمند فهند ابراهيتم الشدى ، مُحمد محيا بهلول مطسع ، معجب راشسد وشسدان السدوسريء منصور أبراهيم عبيداته الزويدي، نايف غيد حمد القحطاني ، هَأَنِي عَلِي عيده ثلث

مدرسة مطار الظهران المتوسيسطة

ابراهيم عيسى عبيد على الأمنمري ، لحمد سليمان على الغُرِّلان "، احمد مسفر لحمد القامدي ، يئس أحمد عثمان ابوالنصر ، جابر موسی محمد بوموژه ، صَفَر مرعى حميد فهد قحطاني ، عبدات غويري رييعان الطيري ، عبدات محمد عبدُاتُ اللَّ الشَّبِيخِ ، عَلِي طَافِر صالح الشبهري ، على محمد عبيد مسعود الجيراني ، التحال فاسح ضيف الله العتيبي ، فهد احمد عبدات سبتي ، فيمل بن محمد حمره بحري ، لؤي عبدالعزيز عباس نقل ، مازن منصور لحمد مدنى ، محمد معالسم مريسسل الدوسري ، ياسر سعيد لحمد الغائم يعقوب فهد عيضه الحمياني ، يوسف بن محمد على بن عبداته السالي ،

مدرسة الظهران المتوسطة

الراهم عبدالرحمن لبساج عطيسه الزهراني ، ايمن محمد ابوالغيط قضرت ، سعيت عبيداته سعيت الشهري ، صلّح عوده سليمان قراج السبيعي ، عبدالرحمين بن مالم عبيدات القيهري ، عبيدات عوده سليمان السبيعي ، عبدات فهد عبدات فعتيبي ، طارق حسن عبيدات الجريفاني ، مبسروك نفصان مبسارك لليامي ، مُعْرِن متعب صلبي الطيري ، يوسف رفعت شادل عبدات .

> مدرسة بن ملجد المتوسيسطة

حصيام خالد رخاه الطيع ، حصد

مدال حمد السويلم ، سعيد مبارك سعيد مبارك الخالدي ، صلاح سالم بن حمد بن مندي النعيمي ، صلف محمد عيلان العتيبي ، طارق عبدات حمد الشيعيل ، عيسي سيعد عيسي بن سعد بوعبيد ، محمد سعيـد عوض الزهرائسي ، محمد عبلسع عبدات

السيد فوري السيند حسين ناسء حمين غبود لحمد بأعاميم ، خالــد لحدد العويتي ، خلد امين احميد ملاي ، خليل ابراهيم ظاهر البريك ، خبري عبداته بدر عبداته ، زكريا على يسلم الكثاري ، سلم حاجي سلـم رزيقي باغريب ، سلم ناصر ساسم بَلْجَبِّع ، سَأْسِي سأنهم مُحمَّدُ السليطين ، سلطيان حسين ناصر لحدان القيمانسي ، سيميون جرجس مضول حداد ، شرييف شعليه علي عمد ، مبلح عمد مبليح لصد السيحيء فتأسح مصد فتأسح جربوع ، صخر غلب مصد عبدالهادي عُتَبِينَ ، صلاح على كاظهم حسسنَ العليسوي ، صلاح فرج محمسد بن مخاش ، مبلاح محمد أحمه بأعاميم طارق محمد الصنغير اسماعيل احمد ، ظافر على ظافر الأسمري ، عادل عيد غنام الخُلدي ، عادل مُحمد سعيـــ الخلُّدي ، عارف مبارك محمد عبدات بورشيد ، عبدالباسط حاسد مُوسى الجزار ، عبدالرحمن حامد عبدالرحمن الشمراني ، عبدالعزيز زايد سالم العميري ، عبدأته حسن على بارحيم ، عبدائه عبدالعزيسن عبدالرحمسن المحيميد ، عبدالمنعم فوزي محمد

العشماوي ، عبضان محمدة يافسوت

محمد ، عُمْر ساليمانُ محمد مستسوّ

غسان سميح فايز ابوجاموس ، ماژن

عبدالحميد مجمد الشليان ، ماهر محمد

محُمود حَنْق ۽ محمد اَبْراهيم عَبِـدات

السعيدان ، محميد احميد عبيدات

بوخوه ، محمد جميل عبدانة شنائيل ،

محمد حيدر أبراهيم محمد أسماعيل

محمد راسل سالم عيدات الراشيد

محمد فايز محمد فاروق محى النين

الصافدي ، محمد مسائر سعد جايسر

لدوسري ، محمد مصطفى الدرويش أ

محمود أحمد توهال ، محمود حسسن

ئابت الرتوعي ۽ مصطفى احمد ياسي

الصليبييسخ ، مظهس عبدالوهساب عبدالعزيز الدغيثر ، منذر داوود سليم

عبدريه ، فهد سليسه محمد قاسم

متصور ، خادر عبداللطيسف صالب

الراشدي ، نضبال اسعب محصود

عباس ، تهاد خالد يوسف الدوسري ،

هائي محمد علي الجاسم ، وليد عمر

احمد باعاميم ، يحيى حميد احمي

عبدالرحمن الحمد ، يوسف محمد غالب

مدرسة الخبسر النموذجية

ابراهيم فيصل عبدانه بسيونس

لحمد عبداته احمد يوسف اليوسف

اديب عبدالمزبز حمد المزروع ، اياد

محمد حسن احمد نيب ، حسين على

فياض فياض ، حمىدان على محم

البلوشي (رقم الجلوس ۲۰۸) ، خالد

سعد خلد سعد السنيندي ، خالت

عبدالفتاح خليل حمدان ّ ، ڪَالد بن فهد

بن محمد بن حمود الغسلان ، خليل

حسن خليل احمد الأرناؤوط، راشد

سليمان عبدالعزيز يحى السدوسري ،

عمر السحيباني ۽ ُ

ابراهيم عبدانه لحمد العلى ء احمد

عبدالله عبدالرحمل العمودي ، احملت

المتوسطة بالخبس

احدد أبراهيم محمند الحيميند ء

المتوسطة بالدمسام ابراهيم مبارك محمد البيطاري احمد لجسين محمد احسين الثمر ، لحسد محمد اهمت اليحسي ، ايمسن اليشي المريء بأسل سعود حامد موس بأسل عبدالباري موسي المؤمن ، خلاد لحميد الشيسخ عبداللطييف محميد الجعفري ، راض ناصر بن عبدالوهاب ، سامي احمد محمد بن علي بوصالح ، سليمسان عثمسان نصرات لحمد ، سمير حميد عبيدات احميد العبدالقسائر ، صلاح على بن على القنَّام ، عامل صالح عثمانٌ الربيع عادل عبدالعزيسز عيسداته البسسام عبدالرحمسن سليمسان ابراهيسم الحميسدي ، عبدالرحمسن محمسه عبدالرحمس التعيسم ، عبدالعزيسر عيدالرحمن عبدالة العمسير ، عنتسان لحمد يشبن ابوخمسين ۽ عل ابراهيم على بن محمد أل حماد ، على سلمان لحمد العيس ، على عبدالرحم محمد الله ، عمَّاد جاسمٌ حسن القرقوش ، فؤاد عيسى حمسينُ الناميل ، فيمسل عبدانه عبدالرحمن بن شعبل الرويس ، محمد على حسين العجائي ، محمد على صالح الْجِيرَانَي ، محمد مهنا محمد العيبد ، مُروان خليل خليل نصر ، مسأر محمد مسار القحطائي ۽ مشعل غايد دايخ العتيبي ، مصطّفي محمد عماره مصطفى النواجحه ، هشسام عبدالقادر محمد القريح ، هشتم عبدات السيد أبراهيم السيد صالح ، يأس راضٌ محمَّد البَحْشي ، ياسر عبدو محمد رَّمَشْسَانُ ، فِأْسَرِ عَلْ مَحَمَّدُ آجمَـد السلم ، يوسف على العوده ،

المتوسطة بالنمسام

ابراهیم خلیل عل ابراهیم بوزیون ، احمد عبود محمد العمودي ، احمد بن رشيند العصريء ايهناب محم

القهوجي .

عل حُميس الدوسري ، احمد محمـد لحمد فرج السراج ، آهمد معمور لاحق معمور ، استديوسف يوسف الدوس ، ایاد ابراهیم ترکی للترکی ، ایمن یحی عبدالكريم عبده ، بدر صالــح عمــر باهیصمی ، جریان سیف جمعه الجريان ، جلال على غلوم محمد ، جهاد عبدالرحمن احملت النبيلة ، حسلم عبدالهادي على برغوش ، حسنى خالد حمش للمُّيخ ، حسين عبدالعزيـرُ حسين الخوالدة ، حمود خالد جاسم الشيعبان ، حميود محميد نلجيس الحمري ، خالد عيسى حجي عبـداث الكلندر ، خالد نادي عارف الأغها ، غليفه سالم خادم سالسم الكعيس هُمِيس لحمد جمعه الجريان ، هُميّس منعيد خميس الحرامي ، ركي جمعة خليفه الكعبى ، سلمان بطي مطعان هدود الربيعي ، مبلاح عبدالله جليم

قدوسري ، صلاح عيمي بن مرشد

لحمد عادل لجمد البطاوي ، احمــد محمد قبكري محمد داوود ، اســــــــ محمد عبدالعزيز صباغ ، لياد اسعد يوسف المهيدب ، توفيق عبسدات عل العشبان ، خالد على لحمد البالي ، خلد على احدد حرام ، خليل ابراهيم محمد بالعيس ، رائد هاشم عبدالقادر السيبد ، رامس صالبح سليمسان عبدالعزيز الحمود ، زكريا محمد علي نيب عبد ، سامي عبدالوهاب ابراهيم الصلح ، معير مبارك محقوقًا يُمبير ، معار محمد عيد سُلياني ، شريف على محمود على السيد ، عادل صالحم بن مهنى فهد المشعان ، عامر عبدالعُربُرُ عيسى العيس ۽ عضر عبدات داور الجعيل ، علاء راسم عبدالقادر حمو ، على عيدات على العباد ، غسان عددان محمد هميد ۽ مجندي منعيند عمين النهدي ، محمد عبدالرحمان عبسود محسن الععودي ۽ مروان محمد محمود الطاميري ، مسعبود عبدالباسيما عبدالففار ، منذر محمد على الحاج ، نُبِيه عبدالكريم صلح الصويع ، ثوار محمد فاروق مجج ، مدرسسة ايوعبيسدة

بن الجراح المتوسطة

ابراهيم محمد على لبراهيم البرق ، السيد ابراهيم منصور محمد مرتضى سامه عبدالله سلطان السلطان ، اسحاق ابراهيـم يومسف ، لاسيـد عبداروس عليل عيداروس السقاف ، نور محمد لحمد العصيلاتي ۽ ايمسن التيجاني محمد الثاي ، حسن طاهر حسين عبدات ، خالد عبدات غيثيان العودة ، خالد محمد حمره عبدالرحمن الجاوي ، خميس عيظه عطيهه الزهراني ، زيد اسعب عبدالحسين شيت ۽ سفسي سعبود عبدطعريــز الشبيبى ء ساسى عبىدات ابراهيهم البرق ، سعود قهد سعود القهيد ، مىلاح محمد امين عسكر ، طلعت حسن اسماعيل السارعي ، عاطــق حســن عبدات بوجليقه ، عبدالباسط احمت محمد قائضٌ قلاته ، عبدالرحمن محمد محمد الحقص ، عبدالعربر على عبدات الفهيد ، عبدريه عبدالرحسن عيس الشمسري ، عصسام الديسن مجمسود مصطقى مجعد ۽ عصبام عبدات محمد المنوبع ، على احمد عيساس محمد شبعيان ۽ عمر سعد زيد العيس ۽ عمرو فوزي خليل غزال ۽ غيد صبيق حسن ارشيد ، قهد سليمان فهند العيس ، فوزي سنعيد محمد الحمد البوشيجاده ا كافلم مامون عبدات حموده ، محمد حسن محسن العامري ۽ محمد خميس سلم الشائسي ، محمد خميس محمد سمع القلايش ، محمد عبدالخاسق محمد عامر ۽ مرواڻ محصود محمـد صالح ابوهربيد ۽ ٽاصر قحطال عبيد الشائس ، نزار السيد معلج السيد هِ 'يمانُ الصرافُ ، يمي بنَ علي حسن مصوي ۽ پوسف محمد سنعد ٻوهيا .

مدرسسة الإدريسسي

رامي لبيب صائب الناقار ، رمزي بن زهير محمود اسماعيل حسسين علي ، سعبود عبدالعزيسر يوسيف أحميد الدوسري ۽ سقيسان عبالسج عبىداث عزيز ، سليمان على سليمان المانعي ، سمير ابراهيم قاسم اسليمان القناص ، صلح محمد صالح العماري ، صاوان مصطفى نياب الكسواني ، طارق احمد تمر مهنّا ، طَارِق عبدالْرحمن بخيمل المطيري ، طارق عبد عسر باظلي ، طارق محمد علي بن مطلق المطلسق ، طارق فهني مُعمُّود شهايِّي ، عامسُّر عيدالرحمن العامر ، عيدالرحمن محمد عبدالرحمن العيد ، عبدالعزيز صالح عبدانة بن فلسَّع الفلسح ، عبسدانة ايراهم عبدات الغرمان (رقم الجلوس ٦٤٧) ، عبدات ځالد عبدات محمــد بارحيتم ، عبيدات محميد عبسدات البلحسين ، عصام محمد خير سعيد حبى ، عمار يهجت جبر اسماعيل ، عمار محمد زيتل الشبيخ ، عمار عبدات النسوقى عبداته ، عمرو عل محمث السعيدي ، فهد راشد تويدم الري ، كمال حسن عبدانه بن عل العطاس لؤي عبدالرحمن صالح بلحارث ، ماجد أحمد أبراهيم المسميد ، مازن أبراهيم محمد الكهموس ، محمد خليقه اجمد بن سعد ألوسمسي ، محمية سعبود عبدالعزيز الصالح الصالح ، محميد عبدالعربر محمد الطبيب ، محمد واثل بنُ احمد نُزار عبدالهادي الباني ، وليد عثمان خلد تعثمان ، وليد ناصر على مدرسة الإمام الشاقعى المتوسيطة بالخبسر

مدرسة صقىر قريش

عبدالمصن احمد الرشيد ، برق محمد صلح العيدي ۽ بشدر محمد ناصر الهلجري ، تركي حميد سليمان سليم المساديء حسس عسدات محميد العطساس وحسين عبيدانه محميد العطاس ، حكيم الله بن خليل الله بن محمد معصوم مجددي ، خالد السيد مهند اهد حسائين ، خالد جبر محمد النعيمي ، خالد عنَّمان محمد بأطوق ، سامی غبید سعید باناعمه ، سعد عل سعيد الشهري ، سعيد ابوبكر عمر بادغيش ، سمير عبسدانه سالسم سليمان ، صيلاح أيراهيم حمد محمد الشع ، طارق محمد نور على الشيري ، عادل فهدد حمسود النقعساوي عيدالرحمل عمسر احمسد الحمسودي عيداية سعيد عبود سعيد بالحداد عبداله محمد صالح العبداللطيف ، على عبدالرحمن العلِّي العنمان ، على مرضي احمد صبويلج ، محمد ناصر عثمان النصاب ، مؤيد احمد رشيد الرشيد ، وليد محمد غلوم الملجد . مدرسية اشبيليه

قبريسكء طارق محمسد فوزي ابوالسعود ، عقل جهلا علي حعود عَلَّدُلُ مَلْمُأَنُ عَبِدَاتُهُ الْدُوسِرِيِّ ، عَبِدَاتُهُ لحمد عمر باهمام ۽ عيداته طالب عل الهنائي ، عبداته فهد فهد العرجي على خميس فرج الدومري ، عماد حسّن كافل غريل ، عماد يوسف احمد صبلح عاشور ، عمر رجين عبيد الكعبي ، عمر سعيد عبدالقادر عدودي ۽ عيمي محمد عبدالرحمٰن عبدالغني ، ملجد احمـد يسلم النيني ، محمد عبالــج لحمـد مصد كلاب ، ناصر عبدالرحمن ناصر ابوحيمــدْ ، ناظــُـم يونس خايـــل الغريمان ، نبيل معد الدين سليم چرار ، نزار نعیسم محمسد سعیسید غرموش ، نضال غالب عارف سعيد ، وحيد عبدالرحيم احمد حسين جريوعه الكسوائسي ، وليند محمد غلسوم الإنصاري ، ياس محمد عبدالمطينم

الجزيرة المتوسطة

ابراهيم مشني غرم اث الغادي ، لحد سعد عبدالطيف ، اشرف عبدات محمد عُلُب ۽ اياد فتحي مرشد يُحي ابوعابد ، بسام رامز نايف صايـــغ ، فأثر طلال توفيق ابراهيم ، حافظ حمدي حافظ نعر الجردانة ، حسام الديسن عبدائنعم محمد عثمان ، حسام توفيق حماده شلبي ، حسام راسر نايسا بالمنابغ ، حسام طائل اسين عصر غزاوي ، حسام محمد على الأشقى ، حمن محمد حمد العمري ۽ حسسين سعيد سعيد ناصر ، حمد فهد ناصر الشمسري ، خالت ابراهيـم عبـداث عثيق ، خالد سعيد جعسري أحميد الفامدي ، خالد عبدات بن بحي بن سبعيد الشهراني ، خلدون مظهر عمر بيلي ، رائد رضا حسن خشيم ، رائد عبداللطيف مصطفى ابن صلاح ، رند عنان انيب عبدالسلام هاشم ، زياد توليق حماده شلبي ، ساسي ناصر عبدات الحسن ، سراج اسماعیل امن عبدالقائر بیرس ، سعد احمد عیسی حَمْد العريش ، مناطان تركي محمد صلح العثيبي ، صلّح يحيى عبدالغني القحطانيي ، طارق احميد محمد بايونس ، طارق فهد يوسسف اللطيف ، طالب لحسان عيسى الخلف ، عبدالحكيم عبدات احسد القهيسد ، عبدالرحمن جميل سعود بالجميسل ، عبداشحسن عبداث السقاف ، عبدات

حسين على الجمود ، عبدالة عبدالعزير عبىدات الزغيبي ، عبىدات عسير عبدالعزيز العكاس ، عنسان احسد يسلم الديني ، عصام سعيد جريس دعيق ، علام مصبساح احمت مونس الرمحى ، على حمد مطيمان الميمان ، عماد على لحمد مطر ، عمار محمد سالم خُلِيلُهُ ۽ عمرو محمد احمد عرقه ۽ فهد محمد عبدات الباش ، فهيد فهد ناصر الشعري ، فؤاد محمد فايرٌ عنايسة ، فيصل سنعيث ابراهيتم عبدالرحمين اسماعتيل ، ماهير احميسان عيسي الخليف ، محمد أحميد سعيسة بلخشويس ، مجمعه منصود متعبد أسبيعي ، محمد شهباز ملك محمد اسلم ، محمد صبائح محمد الرشيد ، محمد عامر فتوح اللفسازي ۽ محمد عبدالعزيز على الحامد ، محمد عبدات سبالم محمد ومحمود محمد جنجر غلوم غياس ، مهنا محمد عبدات ايراهيسم مهنا ، ناصر عيد عوض الغامدي هيثم بشير سعيد تميم ، وائل ابراهيم على أبوغرارة ، وليد عوني محمود محمد ابراهيم الهبلة ، وليد محمد سعيت البوشي ، ياسر جميل عبدالكريم محمد الصاح حسن ، ياس عبداللهادر عبدالعزيز الجمل ۽ ياس محمـد علي عطيه ، يومث محمد صالب

> مدرسسسة الدميام المتوسطة

احمد رضا البسيوني (رقم الجلوس

١٣٤٠) ، احمد عبدالجنواد احمند رُهْرانُ ، احمد ماهر محمد محصود ، لحمد محمد عبدالعزيز الحمل ، لحمد محمد عبدالوهاب شبل ، لجمد هاشم لجعد العيمي ، امبلام محمد فتحسم هلال ، أشرف طنه عبدالقتساح العصاميء بأسل احمد عبداللطيبات الكينسزي ، باسم سعيت محمس بويشيت ، حسام الدين رمضان طه اللياسي و حمسام حسين سلمساني الجنوبسيء خالت ابراهيتم خالسة لخوجه ، خلد حسن خلىد موس خيرلُنين ، خالد عبداله احمد النزيل أ طُدُونَ محمد قاسم البك ، زياد محمد عادل المبيسة ، سيامسي علي عيسدرب الرصول القنوس ، معلم احمد عبارك الجابري ۽ سالم شييف اند ساليم المسرحي ، معلم ناجسي عبدالعزيسز السولو ، سيف لحدد سيف ثابـت ، صالح خلف عبدالرهسن الحساد ، صلوت مناسى مصطفى الجابس ،

مقبل عبدات القرعاوي ، عالل عبدات صالح السليم ، عادل محمد سأعد الفاسدي ، عبدالخالسق عبسدات عبدالخلاق الفامدي ، عبدالرحمن يحى عبدالرحمن السليم ، عبداته ثباب على العنسزى ۽ عبسدات عبدالوهسات عبداللطيف بويشيت ۽ عبدات مصلح غُرِّم اشْ ٱلقامدي ۽ عصبام محمد جمرة ئور ، على يوسنَف محمنند لحمنند قدُوسري ، عمر عبدات عمر بلجنيد ، عيسى عبدات عبدات رشيد ، فحيـط سليمان العنزيء فهد حميت عمير الجلعود ۽ قهد عبدالرحمـن عبـداش الجير ، فهد محمد احمد الفامسدي قَوْاًدُ لَحِيدُ مَحِيدُ بَشُيُولُنَّ ۽ فَوَالِ صِيلَّحَ عيسى حسن الشاوي ۽ کمال محمد سعيد الغامدي ، محمد سعيد حسن القحطاني ۽ محمد سعيد شيبف اش شهوان ۽ محمد صلح ڀُحي الفَّامدي ۽ محمد عبدالستار عبداته ألبساطسي محمد عبداله مطلق بن عباده ، محمد مطيع سعدات عبدالجليل ، مساعد يحي حسين حصومته القحطاني ، مثبعل سعود رئشد حمد الخوميان ، معيض بن عليض على بن احمد ، ناصر جانبه مجدد السعد المار ، ناصر على محمد الجارات ، هيثم عبدالقناح طليع الحمىد ، وليسد عبدالعزيسر عبىدات الجامع ، وهيب عوضُ حسَّنُ التريس ، ياس عبداتُ ابراهيم الجويره .

العشرة الاوائل في اختبار شبهادة الكفاءة المتوسطة للعام

آلدراسی ۱٤٠٢/۱٤٠۲هـ

الخريلبية

أبليق النمونجية

التبر النمرنجية

الغير النمونجية

الغبر النمرنجية

معثار

ستاز

ممثان

رقم تسبع الطالسب

١ - تبيل حد ثلين كيم جرار

چطر عبدانه من ال شیف

1' ' أحد عادل لحد البطاري

هسين عل فيلض فيلض

هيثم عبداث معمد تأيه

A عمل محدد ابراهیم عمرُه

أياد محد عسن لعند نيب

عصام معدد غربي سعيد حبي

مىلاح لحدد عيدالرحمن الخطيب ،

صلاح عبدات عبدالرحمن احمسد

القطيب، صلاح على صالبح

الفامدي ، طارق حسس عبدالسلام

قَكْرُرجِسي ۽ طَارق عبسداته حمسد

المُقلَّوثُ ، عابلُ حسن عبدالله الحماده ، عابض صالح عبدالله

الشمراني ، عبد الرحمن على عبد الرحيم

القامدي ، عبدالسلام محمد العبدات

الحروفي ، عبداللطيب خالسد عبداللطيف حمد الرماح ، عبدات

عبدالعزيز صالح على الشليع ، عدنان

عثمان يوسف بن عثمان الناجم ، عماد

محمد ابراهيم حمره ، عماد محمد عرفه

شامية ، عمر سالم سالم باشماخ ،

عمر سُمعيد عمر بن عثمان يأموسي ، عمر

مطمان ابراهيم الخراع ۽ فهد محميد

فريسد خليسل شهماب ، فواز سعد

عبدالعزيز القواز ، منجد حقيل محمد

الحقيل ، محمد حسس عيدالرحمس

أبوريد ، محمد حمد عبدات الجامع ،

محمد صادق حسن طردي علي خان

محمد عثمان تصراته أحمد ء مسقسر

سعيد على القاسدي ، مصدوح على

مريزيق الحربي ، مهنّا عبدالرحمَّن مهنّاً

عبدالة اليابس ، ناصر حمد محمد

المنارمي ، نجيب رايبق علي اخسه

لابعدائي ، نضال محمد رضا عميره ،

هائی شاکر عباس بیاب ، هائی محمود

عبدالحميد على بونس ، واثل احسد

محمد عبدالرحمن ، وهيد اهمد احمد

المبيد فقع البكي ، وليد احمد محمد

احصمت ، ياسر علي نور الديسـن

مدرسة عين جالوت

المتوسيطة

لحهد سيد جابر رسلان ۽ احمد علي

جعد الحامد ، لحمد محمسة متعيسة

القحطائي ء امجد عيد ابراهيم العيد

محمود ۽ ايهاب عصمت پوسف علي ،

جمعان مسأر منح الدوسري ، حسن

عُلوانَ عَلَى الرَّهْرائي ۽ حمد حسينُ علي

عيدان الحريائي ، خالس احمد على حمين الريفيف ، خالد سعد عال

الزهراني أخاد على محمد الانحطاني

وائد عبدالرجمن عبدالكريم البواردي ء

رشاد شدهان القوس ، زهير صبري

مبلح بخرجي ۽ سامي سعد سعيد

للغاميدي ۽ سيعيد مسقير محمسد

السدوسري ، سعيسد غييسف الله

عبدالرحمن الشمرائي ، سعيد فرج على

الزهراني ۽ سعيد محمد صالح آحمد

الرُهراني ، صمير بشير نعيم مساعد ، صعير خوشايا أسحق حنا ، صالبح

مبعود محمود محمد الشمري ، صالح على محدد صالــح الحــواسُّ ، طارقُ محمود درويش الصالح ، عارف خلاد

عبداته الديل ، عامر احمد صقر رجب

الصفع ، عامر سالم مبارك الهاجري ،

عبدالرحمس أحصد ستعيث عبندأت

الغامدي ، عبدالرحمت عبسدات

عبدالرحمن العوجسان ، عبدالرحمسن

عيسي صالبح العيسي ، عبدالسرزاق يوسف عبدات الجمساز ، عبدالعزيسر

عبدالكريم يعقوب المشرف ، عبدات

احمد لافي الغامدي ، على عبدالعربير

عبدالرحمن الحميدان ، عَمله يوسسف

لحمد ، عوده ظافر محمد الشمرائي ،

قهد محمد مسقر سنعدي الزهرائسي

مياري محمد على القحطائي ، محمد على

لحمد منعد الغّامدي ، محمد معــدي

رمیح کقمطانی ، مُراد عبدات عماد

المبيحاء مسعبود مبسارك سعسد

النوسريء منصبور سقبر مجمد

الرَّهرائي ، نادر احمد مرشد بريك

الحوطي ، نبيل عثمان داود بالطيور ،

نعيم يوسف ناصر الفرحان ، يوسف عيداللطيف سعد العقيل ،

عدرسة القيصسل

المتوسطة بالدمام

لحمد ابراهيم غرم اند الغامدي ،

لحمد سعد خليفه الدخيس ، احسد

عياس محمد مويس ، احمد عبدالرحمن

مصطفى الخليفُه ، احمد عبدانه عايد

حامد ، احمد على محمد ال سيعسان

القامدى ۽ ايمــُـن ملك ابراھيـــم

بلذرجىء حامد عبدالرحمن سعيسا

الطليقي ، حمود محمد حمود خلف ،

خَلَدُ حُسِينَ بِقُلِ القَحَطَانَى ، خَالَـد

حمد علي النيامي ، خالسد عبدالعربسر

عبداته الجامع ، خالــد عبدالعربــر

عبدانة القرعاوي ، خقد محمد رياد

الروقي ، بخيل تُعيج خليفه النخيل ،

رائد عبدالرحمن محميد الويشييت ،

رضوان يكر احمد الخطيب ، رميزان

عبدات عنصور الهويشل ، زياد احمد

محمد الخان ، سلم دغسان عبداث

الغاميدي ، سائند رجائني كامسل

ابوشيارة ، سيعد عيدات على عيــدات

دربي ، سعد محمد عتيق العتيبي ،

سفيد صلح حسين شواطي ۽ سعيد

محمد عبدالرحين الفامدي ، سلمان

عبدالرحمن عبدالحسس السلمسان

شایع مسعود سعید الشهرانی ، مسلح جسن احمد الفامدی ، صلاح

١٠ شلكر محمد الراهيم عبدالأمج

زين الميد عمن السيد عبداله يعلي ١١٨

مدرسسة النمسام النموذجية المتوسطة

أسامه عبداللطيف ناجس حسسن اسماعيـل ۽ بدر عبسدات محمسد العطيشان ، تركي عبدات عيسد التسركي ، جلسوي محمسد جلسوي العاليبسسي ، جمعيسان غرم الله على الغامدي ، هازم حسسين سليسم ابورويشىد ۽ ڪاف سعت سعد لغامدي ۽ ريساض غرم اند مصفس المالكي ، سعيد عبدات حسين معالح الغاميدي ، سعيب عبدات سعيب القحطانسىء سعيسد على سعي الفاسدي ، عامل على عبداللطيسف الشعيبيّ ، عبدالرحان سعد صالح نياب الفامدي ، عبدالرحان مالح عبدأت الغامدي ، عبدالعزيز عبـداته محصد العصراء عبدالعربسز محصد عبدالرحمن المنيع ، عبدات حمد عبدات بوكويميل ، عبيدات سعيد عبيدات القعطائى ء عبسدات محمسد حمسدان لجمد ، عُبداتُ محميد سعييد على ، عبُدات مسفر على القحطانسي ، عزَّت عبدات مائع المليمي ، على عبدات صُلُح للقامدي ، على مانع على حسن قيلمي ، عمر بن عبداته بن سعيــد باداود ، عمرو محمد حسن خليفه ، ماهر عبدانك احمد العرفج ، محمسد لحمد عبدالرجعل احمد البسوعيسي ، محمد خالد محمد العزمان ، محمسد ځلىل جسين الغامدي ، محمد سعيد عبدات جمعان ، محمد سليم محمد البيطار ومحمد عبدالعربس محمد النعيم ، مراد صالح احمد محمد صمهود ۽ مشاري تآصر عبدالوهساب القنطاني ، مصطفى عبدات حسن العريثي أ نبيسل عبدالعربس محمد النعيم ، نبيل على حسن الهديب ، هشام عبدالعريز بُحُيل القلع ، يحي عيداتُ سُنعيدُ ٱلقَحطَائِسِي ، يوسيف ابراهيم مىآتج زاكان ،

مدرسسة الخليسج المتوسطة بالدمسام

ابراهيم فرج صبلح العثيبى ، لحمد

لحمد ابوالنور عبدانة ، احمد بن زايد

بن محمد عسيري ، احمد سعيد غنيم

غُنيم محمد ۽ آحمد سعود فرج فرج ادهم عرَّت محمد دمرداش ، اساميه الحاتم عبدات المهدي ، أكمل نشأت محمود ، أيساد عادل محمد حسسن عبناس ، جمسين محمسد حمسين استاعيال ، حسين محمد صالب الفامدي ، خالد دخييل عبدالمسين البخيل ، خالد مبالح محمّد سعد الهديب ، خالد فهد محمد ابا الخبل ، رائد محمد عبداللطيف ، رائد محمود محمد ابوالبربء رجائبي سعيب عبدالفتاح ، رياض راشد عبداللطيف الرايطى ، زكريا محدد عبدات محمد المؤمن ، مبالم حمود سالم الشمري ، سلّم رَامل موسي الشمري ، سأسّح ركريا توفيق عبداته ، سامر محمد زياد عُبِدَالِجِيدُ اللَّيْثِي ، سلمانُ محمد علي الطريضة ، متأسخ سعيد مناسخ الجآبر ، صالعة موس عبسدات الزهراني ، طارق محمد حسن شرشر ، طلال عبدات منقاش المتيبي ، عابد عبدات عبدالسرزاق البابطيين ، عادل عبدالعزين محمد العزاز ، عبدالرحمن لجمد محمد حسن الجيزانسي عبدالعزيز سلمسان احمسد العبساد عبداته محمد عبدالسرزاق عبدالعريسر الشُّعيل ۽ عبدانه محمد عيد الْحَامدي ۽ عبداتُ محمدُ مسقَّر سعيدِ الرَّهرائيُّ ، عبدات تاصر منصور الخادي ، غيد

عماد على عبدالعربين العبدالقياس ، عيسى عبدالرحمسن عيسى محمسد السويدان ، غازي على عمر احمد ، فهد محمد لافي الدخين ، ماجد رجب هندي الزهراني ، مبارك عبدالهسادي عيد بالبروس العثبزي ، محسن احمد أبوالثور عبداش ، محمد ابراهيم احمد عبدات العيدان ، محمد عبدالعزيز بن عبداته التركى ، محمـد عبـدات على العميري ، محمسد عوض عبسداته المطيري "، محمد مسلور حمد الدوسري ، محمد منصور سعيد محمد القحطائى ء محمد نوار مصطفى الشقفة ، محمد واثل لحمد للخن ، معاذ محمد صبحى قايد ، منصور يوسف ابراهيم عوني بلفرچسی ، موسی صالب آزمسه الزهرانسي ، ناصر العلي آبراهيسم الربيعسان ، ناصر خليفسه مبسارك البوعينسين ، ناصر متعسد ناصر ظعيني ، هشام حصين حسان عيد ، يوسف عبدات مسفر الزهرائي ، يوسف يعقوب يوسف الخضب

راشد عيد الدوسري ، عننان عبداث

عَمَى بِأَحَطَابِ ، عَزَالَئِينَ رَيِنَـلَ

عبدالرحمن المنى ، على ابراهيم عبدات

ابراهيم الحرقان ، على عبده على حسين

رياني ، عماد ابراهيم صالح العيسى ،

مدرسة العدامسة المتوسطة بالدمسام

لحسان محمود القبروان ، لحمــد

منعد صالح المقور ، احمد صالح لحمد السليمان ، أجعد محمد عبدالله العامر ، اسأمه الجوهري ابوالحسن الجوهري ، اسامه السيد محمد هاشم الهاشم ، اكرم محميد كميال رجيب ابوالغيسط ، الحمسين جميسل على العُجــرودي ۽ اڻــور حســن ياســين الخواجه ، آيمن وجيه ابراهيم السيد ، باسل حمد څالد ، باسم ځايل محمود العيساوي ، بلال عمرو محمود نجم بلال محمد عبدالقادر الترتير ، جمال عبدالرحمن مهنا السدوسري ، جمسال محمد لحمد العياد ۽ حد رَّيتهم محمد الشَّرقاوي ، خُلك وليد مُصَعَلُقُي السهل ، رأتُب عبداته سألم حماد الصابغ ، راقت عمس حسين بلخرجي ، سالم محمد صالح بن عمرو بالعبيد ، سامس محمد عبدالسودود القديم ، سليم ناصر على ناصر ، سمير محمد رجب جاموس ، معالج هنيدي صالح الغامندي ، عبدالرحمن على عبدالرحمن الطريف ، عبدالعزيز محمد سليمسان المعتدى ، غيداللطنسيف أبراً هيــم عبـداث ألوسي ، عبـــداث عَبِدُالْعَرَيْزُ عُبِداتُ الكَعَبُورِ ، عصسام محمد عبدالعربر محمد الحال ، على مكى حسبين على الطاوعية ، عمياد ابراهيم محمد الخليفه ، عمار فتحي محمود عيدالمسالام ، عمسان مجمسود عبدالعطي عبدالقاسء غمرق محميد رمضسان جوده ، غازي معاسح على الحفوظ ، فؤاد حسن ايوعائشة ، فؤاد عبدالرحمن مهنا على الدوسري ، فهد عل عبدات المعالج العابيد ، فوزي عبدالله صبلح بوسعيد ، ماهر محمد ديب بدر ، ماهر محمد عبدالرحيم المري ، محددي عبدالله على الحسول ، محمد احمد احمد الحبشي ، محمد حسن حسين البل ، محمد صابر جهيئي هريدي ، محمد عبدالعزيز حمد بن عبدالكريم ، محمد عبدالهادي سعيد القناشي ، محمد فاروق مصطفى مرسيء محمد منقبذ محمد رفيق العلواني ، محمود محمد زهير مجمود بوشي ، مصطفى محمــد عبد الرحمن محمد الحلجسي ، موسي عبدالكريم موسي عبدالفتاح عيد ، نزار على حسين باخرجي ، نضل محمود موسي شلبابه ، هشام محمد احمد الحسين ، هشام محمد بن عوف بشير ، غشبام محمد محمود حمدان مصيطافي وليد عبدات محمد عبدالرحمن الثاني ، يأسر محمد عبدالصيد محمد حسن ، يُوسَفُ احمد عُبِداته بُوحِشي ، يوسَف علي موسى الخليفة ،

مدرسية الأميسين المتوسطة بالدمسام

أبراهيم أحمد محمد أمين ، أبراهيم سعد راشد الدوسري ، احمد حسين عبداته الدوسري ، الحمد سالم مبارك مصنعبود السندوسري ، احمسد علي عبدالرحمن خان ، أحمد محمد عاشور محمد عاشوراء احمد يوسف احملك النباط ، لحمد يوسف محمد الرستن ، اميامه السيد احمد يوسف ، الشريف حسين محمد ابراهيم ، انور محمسد حسنَ بوكنان ، أيمنَ اسماعيل احمد ابوهمبيرة ، بمنام محمد احمد سيف الدوسري ، تركي متعب عبدالرحمــن البديسن ، جاسم جاسم سلمسان الدوسري ، حسن معلوق احمد خليفه المرزوق ، حصد ابراهيسم سيسف الدوسري ، حسين على سعيد الجمسد الطالب ، خالد احمد محمد المعدى ، اليقيرعلى ص . ٩ ١٠ 🕨

المكذا منه لأصل

محمد عبدات محمد صبائح الفرج .

مدرسة هارون الرشيد الليليسة بالخفجسي

دعسان عوض محمــد العنــزي ، مضحي خساف عيد العنزي ، سليمان العلي العيد الحربي .

مدرسسة رحيمسة

اللبلبة المتوسطة

احمد عبدات احمد محمد ، حسين

حمد محمد جُبِهان اليامي ۽ خلف محمد

خلف القعدانُ الطيري ، عائش سرجي

محمد العتبى ، المُفاتِّلي ، على صافح

محمد ال غياس ، مجمد احمد عبده

حسين دهل ، محمد بن سعد بن فرج

الخالدي ، محمد على عبدات حكمي ،

ناصر بن مسفر على سَمرة ، احمد على

احمد أل كبية ، خالد محمد قرح

اليامي ، صالح عبدالرحمدن صالبح

البُكر ، عجيم مصلح حسين مصلح ،

على سبعيد عَبْداتة اشتهري ، على عبداته

محمد العجاجي ، فوري محمد قاسم

عبدالرحمن ، محمد أبراغيتم مبتروك

توفيق عسيري ، مرعي محمد مرعسي الاسعري ، تأجسي ظاهر بن علي ال

مدرسية الجييسل المتوسطة الليليسة

مبارك مقرح احمد سلطان ، بدر بن

عبدالرحيم بن عبدالرحمن الهندي ،

مدرسة الخوارزمي المتوسطة الليليسة

على سليمان حسن ال جعفر ، السيد على السيد شرف السيد على السيد شرف السادة .

مدرسية أم الحمام

الليليسة المتوسطة

ابراهيسم مكي رضي الجسارودي ،

السيد محمد السيد حسن السبد مكي

الشعلية ، حسين على حسين ال

محفوظ ، رضی خلیل ابراهیم خلیسل

المادح ، صفح مهدي على بن ابراهيم

ال هُميس ، طاهر علّوي السيد عيسى

الشعليّة ، عبدرب النبسي على على

المياسة ، عبدالرزاق على بن عباس ال

مدن ، عبدالعظيم عبدالة على بن كاظم

ال محيش ، عبدات صالح حسين

الكعيبي ، على بن حسن بن محمد ال

رضوان ، مجمد على محمد على الاحمر ، مهدي عبداته مهدي ال طلال .

مدرسة صقبر قريش

المتوسطة الليلية

لحمد نياب على سويدان العنزي ،

لحمد على محمد هاسن ، على حامد

معيض على ، متعلب محملة احمل

مدرســة الخليــج المتوسطة الليلية

اجعد بن لحمد احمد لطف ، اشرف

محمد بن محمد لحمد النهاري ، جاسم

محمد عبداته الحمدان ، عبداته حسن

سعيد بحمان ، محمد سليمان المحمد

النقيدان ، محمد يعن الله دخيسل الله

العاميري ، مصيبيسج ناصر مبسارك

العتيبي ، خير الله محمد خير أنه ميروك

الشريبة ، مُحمد على تخيسل ات

الشمسري ، ناصر ً علي خميس

مدرسة الزبير بن العوام

المتوسيطة اللبلية

حمود منصور عائض الحميسدى ،

محمد سبعد ناصر الهاجري ، محمد بن

عيدالرحمن بن محمد بن عامر البيشي ،

يحي حسن سلمان حسن سلبان

حوبيس الحريصي ، اسماعيال فهاد

عبدات البوبر ، اتورسيف خلَّيفة سيف

الحسيني ، زيد بن رجاء بن مشعّل

الهلجري ، عبدالرحمن هامد حسين

مدرسية الظهيران

المتوسطة اللبلسة

حسن منصور بن ناصر ال جزاء

اليامي ، سعيد عائضٌ نايشُ البيشُيُّ ،

عبدالعرير حمدان جمعان العامدي ،

سعيد سالم سعيد الغامدي ، محمد بن

مدرسة موسى بن نصير المتوسيطة الليليسية

لم ينجم احسد

مدرسة الساحل المتوسطة الليليسة بتسساروت

لــم ينجــح احــد

غرامة عيده الاستمرى .

هزآزي ، مُحمد احمد تاصر جعفر -

عبدالعزيز لحمد على حسين اكبر ،

▲ مَا يع الطليرالياحين

خلد عبدالحميد نشأت عباس عثمان خالد حسن قطب الدين كدية ، خالد محمد عبدالغني احمد ، خالسه ناصر ابراهيم الفدير ، سكم سعيسد عمسر بأصفار ، سأمن احمد مكى الخليفة سعير سعد محمد السدوسري ، عادل محمد سعيد الشويخ ، عبدالباسط لحمد محمد امين ، عبداته على يوسف الناجم ، عبدانة يوسف احمد النداط . عبدالمهيمن عبدالهادي على المؤمسن ، عثمان مقبل عيد ابراهيم ، عثمان يحي لحمد عثمان الزهراني ، على ابرأهيم على المقبل ، على أحمد حسن صالح الصلع ، على حبيب عبداته احمـد للزويد ، عمر سُنعيد عُمر باصفار ، عمر صقح عوض بن عقيل ، عيدان أبراهيم جمعتن الدوسري ، غازي عبدالكريــم جعدان السلمي ، فنصل محمد سبعيد الشبويخ ، فريد عبدالعزيــز احمــد حسن ، فهند حسن عبدالرحمين النويشي ، فيصل حسن العضاض ، كامل عايش عباس حسين الحسرر ، لمُعْي عَيْسي سنعد محمد السدوسري ، مباركُ سلَّيمًان مبارك الدوسري "، مُحَّمد أبراهيم احمد يأبكر ، محمد عبــدات عبدالعزيز بوسيت ، محمد عمر الياس باموس ، محمد ناصر خالد القهيد ، محمد نور الدين محمود جمال البين الدهبوشي ، مجمئد ياقبوت محميد استاعيل ، مرتض على محمد المحمد السالم"، مصطفى على محمد المحمد

تابع مدرسة الأمين المتوسطة بالنمسام

معال صدقى كايد حافظ، متمسور احمد عبدالغنى الجبري ، مهدي احمد ابو انيس رمضيُّل ، مُأصَّر حمود عبدات سولحي الشمري ۽ تعمآن لحمد محمد هاوّي المحدديّ ، هشبام عبدالقبادر عبداترجمن الحنبل ، يوسف خليفة

مدرسة موسى بن نصير بسسسيهات

أبراهيسم السيسد محمسد علسوي السادة ، ابراهيم عبدالغنسي على ال داوود ، جعفر حسن احمد الله رميع ، جعثر حسن عبدرب النبي الحسلال ، حسين على عبدالمحيد ابو السعسود ، رمزي تركي احمد اللتروك ، عباس على محمد سلمان ال سويح ، عبدالامسير عبدائجيد الشيخ على الشيخ جعفر ، على صفح فهد التطان ، على عبداته احمد قرميع ، على محمد حسسن بن احسد حَظْيَة ، عَسِي على حســـن تدرويش ، ماجد السيد محمد علوي السادة ، محمد هبيـب لبراهيــم ال عجمى ، محمد حسن أحمد أل رميح ، محمد يعلى عبدانة لخريده ، بوسـف احمد مكى سلهام .

مدرسسة سسيهات النموذجية المتوسطة

احمد شبعيان اجعد سألسم بكر أبيت أجمد أتراهدم السدم أأسأمه الحمد فتحى وهبى امين ، استعد محمد عبدات ارسلان ، اشرف الشيخ الجاد محمد عبدائكريم ، المنمسوال ميسرة يلسين عبدالحميد ، أمين عبداته حسن يوسف البوسف ، ايمن زهدي عومي الحضور ، باسم صبحى عبدالرحمن داوود ، حبيب على محمّد عبداله ال رواد ، حبيب منصور السكين ، حمرة عماد حسن ال سواد ، زكريا عبدات احمد المبيهاتسيء شغيسق منعسور عبدات الرميحي ، شوقي أسعــد عل محمد الشرف ، صباح حسسين مرزا السلطان ، معلاج تأصر احمد ال شيخ ناصر ، عبياس خليفية مروزن الشويخان ، عباس على محمد شرف البين ، عبدالجليل احمد عبدالعربيس زين الدين ، عبدالحليم احمد عبدات كبيش ، عبدالستار أحمد عبدالله ال كبيش ، علاء الدين سليمان محمد الصباعس ، على صالحت حسسين السبكين ، على عبيدات حمسين على الطوع ، على عبدات محمد الكآبسة ، عماد عودة محمد شعفوط ، غسسان عبدالعظيم شفيسق صلاح ، غسسان السيد جعفر كاظم أحمد ، فتحي حسن عبدات شبويذان ، ناجح محمد سليمان

مدرسة عنسك المتوسطة

حسين على طريف سلطان الخالدي

مدرسة الجبش المتوسطة

ابراهيم صالبح على ال برويش ، لحمد عبداته احمت قامسم ، امسين التحق وظ ، فوزي سلمسان محمسد

الصايعُ ، قيس عيسى مهدي ال مهنا ، محمد جفسم عبدات الشواب ، مكي متصسور مكى أسماعيسىل ، مؤيسة عبدالعظيم علَّي سنبل ،

مدرسية القطيسف النموذجية المتوسطة

ستعود رضى عبدات الحداد ، البيب سنعود رضي عبدات الحداد ء لياد محمد عيسي استماعيل احمد ، ياسم سايمان محمد هنداوي ، بدر جواد مبارك ال احمد ، جعفر أحمد حسن ال غزوي حسين عبدالله حسن الرّابر ، خالــد عيمى على الخبار ، رائد موسى محمود امتماعيل ، صبلاح الدين يوسف محمد الهمس ، طارق عبــدات منصــور الخنيزى ، عيدالقادر توفيق عبدالقادر المينة ، عبدالمجيسد منصبور مهسدي التنيان ، عبدالمحسن سعيد احمد ال زيران ، عبدالمعين محمد على الشيخ حسين ، عبدالواحيد عبيدات احسد اعليو ۗ ، عصْبام عَبدات رضّي الشماسي ، على عبدات ابراهيم حماد ، على عبدات لحمد الصندير ۽ فتحي جعفر احمد مکي الشسامس ۽ لطفيي حمسان احمس منصور الرهون ، محمد احمد صالح العونسى ، محمد حمسن على رضي السماهيَّجي ، محمد خميس متصور الَّ يوسف ، محمد رزق عبدالحميد عطية ، محمد عبدالجليل أجمد الزابر ، محمد عبدرب الرسول صفح الجشي ، منحت احمد على بن على الرَّايس ، منصسور عبدالكريم منصور الزاير ، منير السيد جِعْفر السيد على الشاخوري ، منسح مُهدى سليمسان الشعباسي ، مهندي عبداقه مهدّي آل فردان ، نبيل عيسيّ حسن المرهونّ ، نزار التجاني خليل على عووضية ، هيئيم ميليح محمسود القبَّاني ، ياسر سالم محمد خضر .

التوسيطة بالقطبيف ابراهيم احمد محسن فرحسان ، ابراهُيم غُرُم ابراهيم للرُهرائي ، السيد لحميد المبيند على السيبد محمسد الخضراوي ، السيد امين السيد حسن المعد أبرآهيم الخُمْرآوي ، السيد شرف السيد حسن علوي الخضراوي ، السيد ضياء اسعد هأشم العايث ، السنيد طاآب السيد على المبيد محدد الخضراوي ، السيد على السيد احمد المسد على الحريفي ، المسيد كمسال السيد جمَّد السيد حسن العلويات ، السيد ملجد علسوي السييد هاشيم الطويء السيد محسن السيد امن السيد ناصر الشيركة ، السيد هاشم المبيد محفوظ المبيد هاشم العوامى السيد يحيى المبيد عبدات المبيد أحعد البورش ، أمين سلمسان صالسح عبدالنبی ، ایمن عبدانه محمود زین قنين ، عبيب رضوان مهدي ال مرار ، حسن احمد متصبور الجثيى ، حسن سعيد على ال عبيدان ، حمن عبدات الحمد الحيراني ، حمس مهدي مجمد الطاوعية ، حسن هاشيم محسود الروهس ، حمسين احميد عبيدات حسينَ على صالح السطَّب ، خُالُـد عبدالتعظيم احمد الزاير ، خُالد عبدات هبيب الشخص ، رياض باقر تقي ال الحُوان ، زكريا محمد على الشيخ على الشيخ حسين ، زهير عبدات الشيخ حسين القديمي ، سعيد غرم ابراهيم الزهرائى ۽ سنعيد محمد على ظعلوان ۽ على آلَ صبغيرَ ، عبدالحكيم على محمد عبدالعزيز حسن مصحد الدخيس عبدالعزيز عبداش حسن على المسباح عبداته حسن عبداته للفاوي ، عبداته محمد حسن المعيلي ، عبدرب الحسين

حمد زمام زمام عبدات الخالدي ، حمود ميلم محمد على الخالدي ، خالد محمد بن صاهبود الخالبدي ، عبدالعزيبر سنحود سلمان سنعود ، عيدات محمد سعد عبدات الخائدي ، على عبدات جبر حمدان الجنتوش ، عَلَى هَلاَّلُ سَلِّيمَ امْأَنَّ ال امان ، غازي جاسم مهدي حسين بن ال مشيرة ، فهذ لاحم مسلط فهاد الخلدي ، فيصل صعىد بن راشيد رشيدان الخادي ، فيصل عبدالعزيز فَهِدُ بِنَ عِنْمِيْنِ ٱلقِحِطَانِي ، مصاعبد ناصر ميسارك المهشسوري ، مسسدد عبيضه صالح مرشد ، مسلط عساف مسَلَّط الخائديّ ، مشبعل محمد مشبعل الهشوري ، مرزوق محمد مرزوق بن مصارع ، مرشد عبدانه مرشد راشد المُقَدِّي ، نَعْيف لأحم مسلَّط فهاد

ابراهيم علوي السيد على الجراش ، ابراهیم علی بن عیسی بن سالم ، احمد سعود رضي عبدات الحداد ، اديسب

حسن الضافن . السيد حسن السيد مهدي ال درويش السندطاك السيدسعيد السيدعياس السادة ، السيد مهدى علوى السيد مهدي ال السيد درويش ، السيكمال

> مدرسسة بن كثيس ستَعَيِّدُ مُهُدي مَحُمد لل درويش ، سمير احدد ناصر للقمير ، صالح حسس عبداته لحمد ال ربح ، طلال عُبدالعربيرُ الشيخ حسين القديمي ، عادل احدد القيمي ، عبدالعزيز على ال فردان ،

عبدات المُغسل ، على حمن على حسن

ال داس ، على حصين على البطوان ، على

عيسى حسين ال دعييل ، على كاتلــم

صبات ال سلام ، على محمد حسين

الغزوي ، على معتوق احمد طريش ،

على معتبوق على عرفيات ، فتحبين

الرزوق ، محمد لحمد حسين أل عبيد

محمد أجمد مكي ال ناصر ، محمد جواد

الحمد على ابو تحسون ۽ محمد سلمان

حسن قاو ، محمد صلح جعفس ال

سلام ، محمد عبدالحعيث متصبور

الزايير ، مجميد عبيداته عبداللب

اكريكيش ، مجعد على محمد سعيسد

الشيخ محمد على الخنيري ، محمد على

منصور العبدالجبار ، محمد مهدي

القديدسي ، يحسى عبسدات جواد البشراوي ،

مدرسة معن بن زائدة

المتوسيطة بالقطيسف

لبراهيم صبكح مكي النبوس ، لحمد

عَبِّأَسُّ مُنْصِورٌ الجِثْنِي ۽ لُحِمَّدِ لطَّقِبِي لحمد السيد ، اسامه عاهد عمر محمد

منصور ، آلحسيني عبدالسميع حسين

محمد ، السيد بشير السيد على السيد

محمد العوامي ، المبيد ركي عليوي السيد ناصر السادة ، السيد مكي

السيد حمزة السيد ناصر القصاب

السيد نوري السيد مهدي الصيد ناصر

نعلوي السيد صالح ، السيد ياسين

السيد حسين السيد كاظم الصائة

امجد فضل محمد حلس ، أيهاب فضَّل

محمت خلس ، ياست مهندي تقتى

القطري ، حسين عبدالكريسم عل

منصور الحجــري ، رضي احـــد على

عبدات الجنبيي ، سعيد عباس لحمد

علَى الصغار ، عادل السيد محمد السيد

ناصر هاشم الصبايغ ، عادل حسـن

السيد هادي آلسيد صالح

عيسي غزوي ، مصدوح على محمسا

عبدرب الرسول موسى المساعيد ، فهمي رضي مهدي الغراب ، فؤاد احمد محمد المطرود ، محمد ايراهيسم عبدالكريسم

عبدالجميد عباس ال سعيد ، حساء سنميد سلمان عبدالهاديء حمسين لحمد حسين عبدانه ، حسين على حسين ال فردان ، زهسير ابراهيـم أحمـــد الحقوظ ، سعيد حسن طاهر العواد ، طارق حسن احمد سنبل ، ، عادلٌ على مكي ال زاير ، عبدات محمد حسن ال محقّوظ ، عَلَى لحمد محمد الرزوق ، علي صقع حسين ال على ، على عيسى محمد ال ابراهيــم ، على منن محمـــود ال ىرويش ، عمىاد غبىسدانه سلمسيان

احدد الطاروطي ، عبدالحكيم سلمان سلمان ال خُليقة ، عبدالعزيز ابراهيم عبداته مال انه ، عبدانه جواد عبدانه ال تنيان ، عبداللطيف حسن احمد ال أهمد ، عبدالمجيد محمد عبدالعزيسر لنوخى ، عبدالمس عبدات حسن منصور الحجري ، عبدالنعم محمــد تركي محمد ال عباس ، عبدالهــادى حسن على البيك ، على عبدات كاظم ال جواد ، عَلَي عَبِد بن على مرمل ، فُرج ابراهيم عيسى ال فضل ، ملجد سعيد منصور الجشي ، نجيب سلمان عداس تنبل ، محمد لحمد حسين البشراوي ، محمد السيد جعفر السيد خاصر السب رضى الجراش ، محمد حسن عبدانه ال

جامع ، محمد حسن محمد الصويص ، محمد حيدر عبدالكريم جواد ، محمد عبدات مهدي على آل خليل ، محمــد مهدي عبداته العبوي ۽ نادر حسسن مماعيل حبيب ال اسماعيل ، نادر عل احمد العابد ، ناصر لحميد سلميان أمان ، هاشم السيد سعيت السيت هاشم المبيد احمد ، هانسي محمسد صفوت سليم عبدالعال ، مثَّير مهدي مدرسة الخليل بن احمد القوسسطة بتسساروت أبراهيسم أحصد على العوامسى ابراهيم عيأس على الخبسار ، احمسد حسن محمد على الخياط ، احمد عبدات حسن الطريقي ، احمد محمد عباس العقيل ، السيّد امين السيند عيسى المبيد حمن أبو الرحاء المبيد زكى

السيد على السيد اسعد الدعلسوج ،

بليغ عبدالعزيز آحمد العماني ، حُسَن

ابرآهيم حسن الحجيرات ، حسن لحمد

حسن الطويل ، حسن على ابراهيـم

الصفيار ، حسن عل عبدالكريسم

البصار ، حسسن على عبدالمجيَّسد

الزُريقيّي ۽ سعيت عيباس محمّــد الحاسنة ، سلمان حسن مرهون الماء ،

شاكر عبدالمحسن كاظم الخيال ، شاكر

محمد أيراهيم عبدالامير ، عادل احمد

منصور ال درویش ، عادل عباس علی

ابوسرير ، عباس على لحمد القروص

عبدالعرب على محمد الفسارس ،

عبدالعظيم حسين على ال سيف ،

عبدالعظيم عبدرب الرسسول تركي ال

تركى ، عبدالكريم ابراهيـم عبــدات

سليس ، عبدالكريم محمد ابراهيـم

عبدالامع ، عبداللطيف محمد ناص

عبداللطيف ، عبدالله لجسد عبيدالله

المحلم ، عبدات على سلمان ال معتوق ،

عبيداته محمسي عبسداته سليس ،

عبدالمعطى عبىدات تركى التسركى

عبدالنعث عبداته محسد غنام

عبدرب الرصول على سلمان ال فاريف ،

عصام جابر محمد حمود ، عقيل حبيب

منصور بالختار ، علاء سعيد مكى ال

محسن ، على ابراهيم احمد القروص

على محمد عياس العاليل ، على محمد

مهدّي البيابسي ، على موسى عبىدات

مهدى ال عمران ، مجدى السيد هاشيم

السيد عدنان درويش ، محمد هبيب

اجعد آل خاتم ، محمد سعيد يعلى محمد

ال درویش ، محمد سمعید مکی سلیم ،

مجمد عيدات محمد الحليل أ محميد

عبدرب الرسول احمد ال حاج حسين ،

زاهر كأمل محمود الافتدي ، معتسوق

عبداته مجمد ال معتوق ، فاصر احمد

منْصور للصائق ، ناصر حسن جاسم

ال بليس ، ننيَّس ابراهَيـم آحمـــ

يقناصري ، نسيسم على عبىدات ال

يُوسف ، هَاني حَسَنُ ابرأَهيمُ الوحيد ،

وصفى عبدالرحيم عبدات الحجاج ،

مدرسسة السسلحل

يوسفُ أحمد عبدانه ال عيد .

المتوسيطة بتساروت ايراهيسم عبسدات رضي هبسوب ، لبراهيم عيسى محمد العقيلي ، السيد حمن السيد حيدر علوي القالف المنيذ جسنن السبد غالب السبن مهدى لحمد ال عبدالحي "، علوي السيد محمد السيد على الشرفاء ، على ابراهيـم

ال ترويش ، السيد عياس السيد ماحد السيد أحمد هاشم ، بدر فهد سبلم بن مبارك الخالدي ، بسام جميل حسن أبو عواد ، جاسم محمد عبداته الدحيم ، جِلَال احمد صالح عبدالوهاب ، جِلَال لُحمد عبداته ال شَّبل ، حَبيبُ على على رضي الطوال ، حسن احمد عندات ال يو عبداله ، حسن جاسـم حبيـب السيهائي ، حسن سعيد عبدالحسين ابن لُحمد للصفار ، حسن عباس احمد عبداللطيف الابيض ، حسن عبدالكريم محمد الجمعان ، حسن عبدات سلمان على ال طريف ، حسن عيسى احمد عيسى العبيسدي ، حسسن علي عيسي ال رمضان ، حسن على يعقوب ابو عبيد ، حسن محمد ابراهيم العبندي ، حسن محمد حسن محمد دغام ، حسين السيد جعار السيد احمد ال هاشم ، حسين عبيد عبداته مهدي العبندي ، حسين عبداته منعيد على محصد الرريسع حسين على محمد القروص ، خالد راضي جاسم الخالدي ، خالد سلمان حبيب محمد العبيدي ، خالد سلمان عبدات احمد ال رمضيان ، خاليد على هلال المنقولتي ، راشيد احميد مياييج المنعري ، وائد وسلان يوسف علجز رضا محّعد على الدبيسي ، رمزي خضر ابراهيم ال رضي ، سعيد حسن احمد يوسف الدولة ، صعيد عبدالله على بن حسين العبيدي ، سعيد على عبدات لحمد الطق ، سعيد عيسي على تركي ، سلمان يوسيف يعقبون اليعقبوب ، سهيلُ ابْرَّاهِيمِ عَلَى الدوَّلَابِ ، شَناقٌ عَلِي محمد الطوال ، شوقي حسن علَّي ال رمضان ، شوقی محمد علی عل بن عبدات ال حبيب ، عبدالكريم مُعلاح عبدالكريسم كردي ، عبىدات حسسن

عبدات حسن حسادة ، عبدالهادي

عبدانة سلمآن ال طريف ، على سلمان

لحمد على ال جعفر ، عيسى السيد احمد

خَلَيْفَةً ، غُرِيْبِ صَالَبِحٌ مَهِدِي ال

اسماعيل ، فاضل احمد على حسن

الضامن ، فيصل على حبيب بن احمد

الضامن ، قاميم على قاسيم ال مطر ،

محسن حمين علي عيسي دعيل ۽ محسن

عبداته على بن أحمد ال حبيل ، محمد

حبيب ابرأهيم بن علي المبارك ، محمد

لحمد على حسين ناصر ال رهن ، لحمد محمد ابراهيم الناصر ، العبيد موسى السيند عمس السيند محمد الهاشم ، جاسم عباس حبيب ال ناصر ، جعفر ناصر احمد ناصر ال محيش ، ملك سليمان حسن الناصر مالكُ سلمان محمد ً ال ناصر ، منصور احمد منصور الناصر ، هيثم عبدات

مدرسسة صفسوى النموذجية المتوسطة

ابراهيم عباس على ال مطرود ، احمد محمد عبداً لحسن بن خدام الفايسر ،

حسين صالح ال ابراهيم ، السيد محمد حسن على العوامي ، محمد سعيد مكي علوي هفيه الصفواني ، السيد ناصر بن محمد الضنامن ، محمد على احمد بن المبيد حسن السيد على القويعسي . عبدانه البحار ، محمد على محمد حسن حبيب محسّن دخيـل الصفوانـي ، حسين على عبدالحسن ال احمد ، خلاد القروص ، منح احمد على احمد ال عبدُ الْلطَيف ، هيئم عليُ محمد ال جمالُ النبنُ غنيمي السيسي ، ركريــا حمادة ، نضال عبدالعظيم عبدالرحمن صالح احمد ال أبراهيم ، رُكي السيد الحداد ، هائى محمد احمد مرهون مشام ابراهيم ناصر حسن ال قاور ، طاهر َ هاشم شرف ال حسن ، زهــير محمد عبدات ال قريش ، سلمان حسن يونس على عبدانه على ال جبران ، محمد ال يوسيف ، صبلح محمد لحمد الصفواني ، طلعت عبداتُ ابراهيم ال مدرسة أم الحمام ابراهيم ، عباس محمَّد صلَّت الَّ المتوسسطة ابراهيــم ، عبدالحكيــم عبــدات عبدالرحيم ال حبيب ، عبدالرحيم على احمد على محمد الطفيف ، استأمه عبدات ال شيخ مبارك ، على حسين هبيب على آل سيف ، اسماعيل مكى محمد ال ليل ، على عبدالكريم عبدات

المهدي ، على محمد حسسن الشيسخ

سليمآن ، فارُوقِ علي مهدي آل داوود آ،

فتحي صالبح علي ال داوود ۽ فوزي

ابراهيم محمد الصفواتى ۽ ملك احمد

عَلَى الْعَالِي ، عالك محمد عبدالعلى

الخُلف ، محمد احمــد حسسن

عبدالباقي ، محمد حسس صالح

عَبْاحٍ ، مُحمد صالح علي عباج ،

محمد عبداته على الفريد ، محمد على

محمد المبارك ، مجمود محمد محمود

سعدي ، مقداد حسن سلمان الحكيم ،

متع عبداللطيف على ال موسى ، ناجى

حبيب محمد ربيعة ، نلجي عبدات على

الله ، يضيل عبدات على النساصر ،

توري على حسن بن حسن ال ابراهيم ،

هشام احمد محمد الصادق ، هيثم عمر

عبدالعريز مهنا ، ياسر عبدا شميارك ال

مبارك ، يُحيى محمد حسن ال قريش .

مدرســـة الخوارزمي

المتوسيطة بصفيتوي

ابراهيم السيد حسين السيد هاشم

الهاشم ، السيد هاشم السيد حسين

المعيد هاشم الهاشم ، حسين عبداله

حميد بن احميد ال خليف ، حبيدر

عبدالحميد السيد امسان الشرفساء ،

سعيد عبدالهادي بلاش سعيت

الهلجري ، شوقي حسن عبداته بن عل

السري ، مبادق احمد مبادق مجمود

وهيب"، عادل محمد عباس ال احمد ،

عبدالشحسن على الصلاح ، عقيل محمد

على بن اجمد العالى ، على محمد أجمد ال

محمد حسن محسن ال مجسن ، غيثُ

مطلق سيعود القحطاني ، محمد حبيب

حسنَ عبدرَ الرسـولُ ، محمـد عَلَ

صلَّح الْ عَجاجُ ، ميرزا على مكي عليُّ

مدرسية أم السياهك

المتوسيطة

ابراهيم سحمي محسن الهاجري ،

عبدانة حمد محمد الهلجري ، محمد

راغب عيسى يفسين ، محمد مبارك عامر

مدرسة راس تنورة المتوسسطة برحيمية

ابراهيم عبدات ابراهيم الذكري ،

خلد علي سلم بن مرعى ال مستثير ،

عزيز عبدات عبدالرجمن البحواردي ،

محمد صلح حسيني عبدات الياميّ .

مدرسة الامام مالك

المتوسطة برحيمسة

احمد صالح على القباع ، اسامه بن

غازي زيني جمل ألليل ، جاسم محمد

عبدات ابو شريفة ، جمال محمود محمد

حسن قرشلی ، خالت حمیت سعید

العمري ، خَالَد سعد فهد القحطاني ،

راهن مُلجد خاك العتبيي العصيمي ،

رْياد عيدان حمدان الْفَأَمدي ، سَأَمر

عل حميدة معالج ، سحمتي فالسح

منحمي الهلجري ، سعيد عبداله شاهر السرحاني ، سلمان احمد بورشيد ،

سمير أحسد على النجيسم ، شباكر

عبدالعزيز محمد القرونسي ، صالسح

سعيد غانم الشمري ، صالح على محمد

القحطانسي ، صفيح محميد مرعبي

القحطاني ، عامل ابراهيم عبدالرحمن

الشاهيم ، عادل صفح جارات ابراهيم

الغضيان ، عبدالعرين زيد عبدالعرين

قبقران ، عبىدات سعيت غانسم

الشعري ، عبدات منصسور عبىدات

الثنيع ، عبيد سويدان سلم الشمري ،

عَصِيلُم بِلَهُ سِنعِيدُ مُحَمَّدُ ، عَلَى عَبِداً شَا

سعد القُحطاني ، كمال عيسي نيهان ال

نيهان ، كمال محمد راشد الخُثلان ،

مجمد حمدان محمد القامدي ، محمد

عبدالرحمن محمد القحطاني ، محمــد

عبدات مبلح بالحارث ، ناصر احمد

علي جليدان النجراني ، ناصر علي علي

النَّاصر ، نابِف فرح شبيب العثيبي

مدرسسة رجيمسة

النموذجية المتوسطة

احمد راشد محمد مبارك ال ابسو

عينين ، أحمد سعسود علي بن عيــد

الحربي ، احمد سليمان ريــد حمــود

القريشي ، احمد عبداته على الغامدي ،

اشرف أحمد مجمد حمدي ، امين محمد

عبد الرحمن عبدالعزيز الرَّهيران ، جابر

راشد محمد بن جابر المري ، هاتــم

محمد عبدالرحمن الزهيران ، حسسام

خير النين الحسني ، حسن محمد

محمد الصبيائي ، حسن محمد مجدل

القحطاني ، حسّين على عبداته حيدر

الحماد ، حمد حوام حسن الذبيان

حمد خميس عبدات الخالدي ، خالد

احمد محمد سعيد الغامدي ، خالــد

صطح عبداته بن عبدالرهمن المقري

خالد على عبدات الاسمري ، خالد قبلان

عريمان آلدعجانى ، راشد منصور ظافر

النجراني ، سالم مبارك سالم الزامل القحطاني ، سالي محمد دحيـم بن

محمد الشَّيعري ، سعيد على سعيــد

الزهراني ، سعيد على سعيد بن اوحيد

المنصوري ، سبيد محمد عبداته احمد

العجمة قبركي ، صلح عبدات سعد

الفامـــديّ ، عادل عواد طلاس

الشعرى ، عائض احمــد عائض بن

راشيد القحطاني ، عبدالرجمن عبدات

فَهِد مجسن الشَّمسري ، عبدالرحمسن

هادي مسعود بقعبد الحيدر ،

داوّود ، على محمدٌ علي ال حرّام ، عز

السيد بالر السيد حُسين الشّعلــة ، السيد عبدالعظيــم السيــد مسلــم ، السيد حبيب المعلم ، السيد معتوق السيند رضي ، هائسم السيند رضي الشعلة ، بشير سعبود مين السيب ابراهیم ، حسن احمد سلمان مسیح ، حسن مصد عسدات صلت العبدالعال ، حسين على محمد مويس رائد المعدطاهر السيد شرف الهاشم ، سُعود على جير ً ال جُبِر ، شفيق علي حسين ال رضوان ، صالح حسن صالح حسن ال براك ، عادل على عبدات ال عجيان ، عارف عبدالرزاق احمـد الهنيدي ، عبدالعال سعود عبدات ال عبدالعال ، عبداله سلمان جُبِر ال جَيْرٍ ، عبدقولجند راضي الطلالبوة ، علوي علوي السيد رَضَيُّ السادة ، على حمَّنَّ عبداًتُهُ لل حَلَلَ `، عَلَى حسن محمد ربيع ۽ عل حمين مُحمد آل ٻاقر ۽ علي حسين محمد رضوان ، على محمد كاظمً الميزا ، على يوسف حبيب الزايسر ، عيسى عبدات أحمد الشبيسب ، فؤاد كاقلم محمد الميزا ، فهمي أحمد امان ال امان ۗ ، قامتم عَلَيَّ ابراهيمُ الزاير ، محمد حسين صلح الدعسري ، محمد سلمان سعود هلال ، محمد على مهندي ال شبياب ، مصطفى عبيدات حبيلان الصلبوخ ، مكى صبالح على الرهون ، مهدي لحمد منصور ال ابريق ، نبيل

صلُّح عبد العال ، السيد جاسم السيد

حسن علوي العلوي ، السيد جعار

العواميسة المتوسطة

كأظم الشيخ منصور الرهون ، نوح معلى رضي القصار ، هلاي علىوي

السيد عيسى السيد رضي الشطسة

يعقوب يوسفُ عل سلمانُ القصيني ،

السيد عدنان السيد مكى السيــد شبير ، بشير محمد على ال لبراهيم ، تركى نصر بن تركى الفرّج ، حسن على احمد الخير ، رياض عبدات احمد البراهيم ، زهير حسن جواد انصيف ، منعود مهدي علي ابو کبوس ، سعيد عبدات محمد قبدن ، فلهير امين عبدات ال نمر ، عادل منصور عبدالحسين الشيخ ، عبدا شمهدي على ابو كبوس ، عبدالهادي سلمان عبدالهادي ال اسماعیل ، عبدالواحد محمد حسین قدبيسي ، علي حمن محمد الزاهس ، محمد عبدالقادر شيخ ابسي المكارم ، هشام عبدات مهنا الحداد ،

مدرسة التوبسي المتوسطة

السيد حسين السيد حيدر المعلم ، الميد بشير السيند جعفس السيند الجراش ، حسن خُزعـل أحمـد ال غىيف ، حسىن سلمان احمد بزرون ، حسين على حسـن الحــداد ، صافق حسن محمد العسيف ، محمد جسن قاسم ال زكريا ، محمد مرزوق محمد ال غزوي ، ناصر محمد سعيد ال مياد .

مدرســــــة الجارونية المتوسطة

ابراهيم السيد طالب السيد احمد السادة ، ابراهيم حبيب رضي ال عنن ، السيد ضياء علوي السادة ، السيد على السيد محمد السلاة ، يدر على بدر العدد ، حسن عبداته احمد المعلم ، حسين على تقى الجارودي ، حسين على علي رمضان ، حسين مكي حسين ال حبيل ، سلمان حسن على آل شهاب ، سلمان يعقوب مصلم ال رمضان ، سمير لحمد على آل عبدرب الرشي ، صافق الراهيم كاظم الدن ، صبالح حمسن محمد الجارودي ، عباس على سعود المعراج ، عبدات عثمان على المعلم ، عبداً شُعل سلمان الرمضان ، على احمد حسين ال عبدانه ، على صالح مهدي ال خَلِيكُ ، مَاجِّد حَمَّنُ غَبِدَالرَّحْيِمُ نَيْبُ ، محسن ابراهيم كاظم المدن ، منصور سلمان محمد أل سليمان ،

مدرسيسية الخويلدية المتوسطة

لحمد جواد سلمان سويكت ، السيد محمد المبيد باقر الشرقيا ، المبيث محمود المثيد صُيّاء الشَّرقاء ، السَّيد يوسف السيد جبر العباس ، جعفس عبدات مدن ال شيف ، جعفر محمد سلمان السادة ، حسسين عبدالغنسي عبدالعلى اخضر ، صعيد عياس حمزة ال عبيد ، سعيد علي مدن الرزوق عبدات على احمد الاصيل ، على عبدات احمد صويلح ، منصبور احمد منصور القطان ، هَاشَم حيدر هاشم ال رواد

الأوجبام المتوسطة

الشمري ، فوزي سعود عندالعزيز ابو بشيت ، فيصل مبارك حمد القحطاني أ مأمون عبدات عبدالقادر ابو سلمي ، مالك بن السيبد احميد بن محميد عرنوس ، متعب محمد ذعار الشمري ، محمد ريساض يوسسف محمد غيسى الحج ، محمد ستعود سليمان البدران محمد سبعيد محمد حنوش ، محمد سيد محمد محسن ، محمد عبدالمحسن نجم مهنا ، محمد بن على بن حمسين ال شيدان ۽ محمد محمود محمد مشتعل ، محمد توفيق ممدوح الشراج ، محمد يحى خُليل عُيسى ، مُحمد يُوسُف محمد ابو سرحان ، محمسود خالد احمد

عبدالرجمن مسفر عبداته القحطاني

عبدالرزاق قاسم عبدالسرزاق قاست

البخدادي ، عبدات عبدالرّحمن مانــع

سعد الشيرمي ، عبداته على عبــداته

الغامدي ، عبدات فريسع عبدالعزيسز

ابراهيم الشمري ، عبداته محمد سالم

لعجمسي ، عبسدات مسقسر عل

القحطاني ، عبدالهادي محمد سالـــم

العجمي "، على سنعود على عيد الحربي |

عل سعيب عبيداته بن صاليح بن

على مسفر عبدات القحطاني ، عمسر

عبدالعزيز عبدالرحمن الزهيران ، عمر

محمد سند بن لحمد الغامدي ، فالح

سنعيد سنعد بن سنعيد الدوسري ، فهد

دخيلٌ عقيل الحربي ، فهد سليمان

راضي سيالم الشيمري ، فهد عواد هليل

يمسل عبيدات محسسن عبسدات

الدوسري ، مانع راشد مانع الشمري ،

محصد تريحيت نايىف بن مدعت

للدوسري ، محمد حسن بن جمعسان

الجمعيان ، محميد سعييد أحميي

الغامدي ۽ محمد سنعسود على محمسد

المنقاش ، محمد عياض عروان شاهر

القحطآنى ، مجعد عَبداته عَاطف مانع

العصري ، محمد غييداته ميسارك

الغامدي ، محمد محمد زكى محمـــ

الريس ، مسفر سعيد محمد العامدي

مسقر محمد عبداته محمد الدوسري ،

مشياري مساعد شداد عيد العتيبي ،

ناصر آحمت كنيسي اليامني ، ناصر

محمد قاس ناصر السبيعتي ، ياسر ركريا ابو الفتوح محمد ابراهيم ،

مدرسة الجبيل المتوسطة

احمد محمد احمد شومان ، احمد

مطر سعد الغامدي ، جاسم غثام سعد

البوعينين ، جاسم محمد جاسم التوادي ، حسن بدر احمسد بدر

الحماد ، خلد على حسن البوعينين

درياس حمد درياس المجدل ، زين الدين

على زين الدين ، سامي محمد عبد د فاتح

سَمَتُرْ ، سبعد مبارك سبعيد الخالدي "

صقر عبدات صقر البوعينين ، طارق

عبد الرحمن حسين النبيل ، عادل مبارك

عبداته بن سلطان البوعينسين،

عبدالعزيسز حميد عبدالعزيسز حميد

الورثان ، عبدالعزيز عبيداته احميد

السيف الخالدي ، عبداشجاسم محمد

ابوحسين البوعينين ، عبدات مبسارك

لحدان البوحمود ، عبدات محمد على

حمد للدريويش ، عبدات محمد فراج

القحطانــى ، عبــدات ناصر محمــــد

الخاطس ، عنشان بوسكر سعيسد

باسمبل ، على خميس بخيت انبغــدُ

الخلدي ، على عبدالكريم يحى قاسم ،

عيسى اسماعيل محمـد البوعينـين ،

عيسى بدر ابوحبل ال بوعيتين ، غُناه

سقم الحويط العمري ، فالح محمــد

مبارك القحطانسي ، محسسن محمــد

محمن العجمىء محمد لحمد راشد

التعيمسي ، محمد احمد شاهــــين

قبوعينين ، محمد حسن حسنى

الحسيان ، محمد حمد خلفان سالت

الهائنسسي ، محمسد على خليفسة

البوعينين ، محمد مبارك عُبـداته ال

بوعينين ، وجدى محمد الدخيل المقبل

مدرسسة الأبنساء

المتوسطة بالجبيال

احمد جمعان سعيــد الزهرانــي ، اسامه على سلمان الحمدان ، بسسام

عبدا لحسيسن سليمسيان الأحمسدي

العدوان ، حاتم عبدات شرف الديسنّ

مدرسة المثني بن حارثة المتوسسطة بالخفجسي

لحمد عبدات عبدالعزيز الناجسم ،

جمال ناصر سميحان الرشيد ، جهاد

جميل محمد ابو شامية ، حمد سالم

راشسد الري ، خالسد سليسم حمساد

النمسريء خليف عبيدات عبيداته

العتيبي ، ضيف الله سعد خلاوي

متصبور العثيبي ، عامر منصبور عامر

الراشسدي ، عبدالعريسز على محمسه

الْمري ، عَبَّدالقَادُر عَلِي عَبِدُالقَادُر عبداته

الهَبَيِّل ، على راشيدٌ على المريّ ، على سبعيد على الشرف ، فيصل عبدالعزيز

سليمًان صُفر السعدون ، كحيل عنان

جزاء العتيبي ، محمد خليف فهيد

الشَّمري ، مُحَّمد عبدالعزيسز محمَّد

المطرق ، محمد فهسد طافسر المرى ،

مرزوق على مرزوق الحربي ، مطلبق

سبعود سبعد البقعاوي ، منصبور تركى

خلف العليبي ، نضال جميل محمد

حسين ابو شامية ، يعقوب يوسيف

محمد محمود ، يوسف بن احمد موسى

الـــدوسري ، محمــد هويشــــل تاصر

مدرسة هارون الرشيد

المتوسطة بالخفجسي

لحمد صبحى عبدالرحمن ابراهيــم ،

ثامر خفد مجنان الرويلي ، حبشي زايد

حبشي الشمري ، حسينُ سعيد محمد

النجراني ، حسين طلال عبدالرحيـم

يوسيف ، خالد حمد ذعار الشمري ،

خلد سعيد سعيد سفر للفاسدي

خلد وجية احمد شلطنف ، سعنود

الحميدي شيلاش العنسزي ، سعسود

راشيد سيالم السعود , ستعيد محميد

سبعيد الغامدي ، تخالد وجيّه احمـد

شلطف ، سعود الحميدي شلاش

العنزي ، سبعود رّاشد سألم السبعود ،

سعيد محمد سعيد الغامدي ، سليمان

صلح سليمان المسون ، صالح عطية

نايف العنزي ، صلاح محمد سعيد

جِلَّالَةَ القَحْطَأُنِي ، طَلَالَ حَسَانَ حَسَيْنَ

اللكي ، عارف عبدالكريم احمد هسس

زيدان ، عبدالكريسم محمد ثلييج

الشميري ، عبدالرحمين عبدالعربيير

فوران مديب القديري ، على احمد علي

الغامدي ، على حسسين عبداللطيب

الحرز ، على ناصر عبداته الزينسي ، عماد جمال غالب الخطيب ، عماد محمد عيد حصن عبدالقادر ، عمرو مهدي علي

احمد جاسم ندا عاید العبسری ،

للدوسري .

وليد عبدالرزاق سيد .

الزهراني ء

عبدات ، على عبدات عوض النجراني

مدرسية جيرارة المتوسطة

نامر مىلىج ناصر الدوسري ، نضبال

توفيق مصطفى عبدالرحيم سليمان ،

نهار سلامة نهار الرويلي ، وليد ابراهيم

فهمى محمد عبدالعزيز أمان ، ياسر على

شقير بدر هزاع الدويش ، عصام عامر صيلح طاهر البنيس ، محمـد مصطفىي تعبدالغنسي حسسن عدوي القاضي ، محسن محمد نفجسان الشيعان .

ابىو بكر عبدالطلسب عبسدات الصُّوبِتي ، حمد محمد عبـداته على الكنهل ، محمد حبيب صائح حبيب الشمري ، محمد ناصر راشد مانسم المنصوّرُي ، وعيد صلَّح عَطية عبداشّ

مدرسة نطباع المتوسطة

ناصر سالم فهد عيد العيد

مدرسة الصسرار المتوسطة

لــم ينجــع لحـــد

خلد شبيب عبدالمزيــز الففــم ، خلف راشد خلف ماجد الطيري ، رفاعي

ابراهيم منصور عبدالعزيز الحمد ، خلف فهد محمد الخليف ، راشيد عبدالعزيز ناصر الجنيعسي ، سعــد محمد عماش البريعضي ألطيري ، الدين محمد عبداارحيم محمد يوسف ، عبدات حمد عقاب محمد الصبائبع عيدات مسلم عبدالعزيسن المسلسم فيصل نواف بن تريحيب بن شقير ، محمد صبحن مطلق الجيعاء ، محمد عبدالعزيز خلف العمار ، مصلط صحن المطيري ، مظلح رائينسي خاس العصيدة ، نغيمش محمد غنسام

مدرسة الصسداوي المتوسطة

عبدالرحمن سفر منحل المسهل عبدات احمد عودة البلوي ، عبدات محمد عبدالعزيز الحديثي ، قهد مشعل نوار العتيبي ، محمد خُــُّـد محمــد عبدات السماري ، محمد محسن ناصر

خلف فياض عواد هدهد العجمي محمد عبيد راشد العجمي ،

مدرسة أم عقسلاء المتوسطة

فهد راجح ذيبان السبعي ،

حسين لحمد على الحميين ، عبدالكريم مرضى النهيزع ، عبدآلهسادي محمسد محمد ، محمد ابراهيم عائض حنيث العتييسي ، محمد حمسين محمسد بوستيت ، محمد سلمان محمد كاظم ، محمد فالح محمد الهاجري .

مدرس**ــة الظهــر**ان الأهلبة المتوسيطة

احمد سبعد خضر عبدالحافظ ، احمد

خلد عوض احمد بازهبر ، عدنان

ال عصران ، عيساده الدسسم خلسف على عبده خضر ، مبارك خفران فيصل الدوسري . مدرسة الفيصـــل المتوســــطة لحمد خالد وسمي الوسمي ، احمد يوسف احمد الدوسري ، عارف سليمان عبدانت الفقاري . مدرسة العوامية المتوسطة

يُوسَفُ ، مروان خالد نمر خريوش ،

ابرافيم العظمُ .

مدرسة النعريسة التوسطة

مدرسة السحيرة المتوسطة

محمد جازع المطيري ، عبداته محمد جازع المطيري ، فهد بدر مايف الفقم .

مدرسة قرية العليا المتوسسيطة

شوعی محمد احمسد هزآزي ۽ صلاح مطلق الجُبعاء ، مسيّر سعود بزيسع

المطيري ، يوسف سالتم عبدالعزيسر

فواز سنتود مقبل المطيري

الهنسدي ، حامسد بن تركي علي الاحمدي ، سعد مقبل غرم انه مقبل مدرسة السفانية المتوسطة الشعرانيي ، محميد على هسين المعاصلية ، نواف على عبيدات على عبدات ابراهيم محصد الصيخسان

مدرسة مليجسة المتوسطة

مدرسية الجبيسل الصناعية المتوسطة

راجح فلع محمد الهلجري ، راشد عبداته رجاء المطحيري ، عبدالجبحار ابراهیم حسن شباعب ، عبدانه جابر عبدانة محمد الشبهري ، عبدات ناصى جِمَعِلْنَ ذَاهُنَّ ، فهد عبدات رميــرَان

على احمد بوخمسين ، بهيج فضل بهيج القُصَل ، حكمت فراس مصطفى حكمت الحراكي ، صالح علي صالح بن مقبل ين خلف ، طلال أحمد عبدات الرامل : طُلُعت شيعان عبدات الشبعان ، علي بن محمد علي بن محمد بن سعد آلدين 🖟 عُمر مسلم شريف الغبرا ، فاروق بن احمد بن عوض باشنادي ، فراس لؤي عبداللطيف ملال ، محمد سعد محمود بشناق ، مرهف على احمد بوخمسين ، نهاد فوزي زكي اختوخ ، مهند محمد مامون الحبش ، وليد بن خالد بن يوسف بن محمد الحساج ، ياسر بن عبدالعزيز عباس بن بكر الرابيع .

مدرسة الغير بن شعبة المتوسسطة

يقية اسُما ،الطلبة الناجحين ص ٣٦٪،

ضمن استعداده المكر

النمشان والشيحت تبين وعيد الأميرفهدبن سطان والمشكاركنة

📰 🔣 مشكلة اتفاقية طارئة: 📆



كتب _ كمال حامد

يعش الاتفاقيون في حبرة

هذه الايام •• بسبب اصرار

لاعبي الاتفاق مروان الشيحة

وسلمان نمشان لمنتخب الشياب

الذي سيجتمع استعدادا لدورة

الاتما دالسعودي على ضب

فلسطين بالمغرب · · وذلك لان الاتفاق كان قد اعلن علل برنامج اعداديمكثف استعدادا للبطولة المربية للاندية الإبطال ٠٠ والتي سيمثل فيها الاتفاق الملكة • وسبب الحيارة ان

عبد الله الفامدي

مدير نادى المناء

الميناء وحى الشاطىء كان لهم

أول هدف في الدورة كانمن

نسيب لاعب البريد محمسد

أبراهيم أصله صافح الاستأذا

سليمان العبد العال اللاعبين

تبل بداية المباريات بعد طابور

شرنس رائع وكان التنظيم رائعا

الجالية السودانية

- سائتوس الخبر

اغلب لآعبي البريد من لاعبي

يلتقى اليوم الاحد المساراة

الاولى النجمة ونصر السندمام

المباراة الثانية ــ اهلى الدمام

أعدت اللجنة المنظمة جوآنز

لاحسن لاعب واحسن حارس

ـــ واللاعب المثالي والفـــريق

الفضل مَي تنظيم الدورة

افتتاح دورة الميناء الرمضانية: حشد جماهری کسار

وتنافس قوى بين الفرق المشتركة

آمام حشد جماهیری کبیسر اكتفى بمشاهدة افتتاح دورى غى البداية قام الاستــاذ العبد العال رئيس نادى الميناء ومدير حركة البواخر في ميناء

الدمام بضربة البداية مىالمباراة الاولى بين الجالية السودانية والبريد وانتهى اللقاء بتعسادل الفريقين باصابة لكل منهما • انتهى الشوط الاول بالتعادل أحرز البريد اسابته عن طريق اللاعب محمة اصله واحسرز اسابة التعادل للجالبة اللاعب ميسيرة وادار المبأراة حكسم التطيف توفيق عبد الله مرزوق _ ولاعب النهضية شريده _ محمد الدوسري وكانوا جيدين المباراة الثانية كانت بين حى الشماطيء والخليسيج انتهسي الشبوط الاول بالتعادل بأصابة

احرز للخليج احمد ناصر ــ ثم عادل لحى الشاطىء سعيد الزهراني وني الشوط الثاني يحرز خالد سعد الهدف الثانى للخليج ونى الدقائق القسالمة يحرز حسن ناصر هدف التعادل لحى الشاطىء ادارها بنجاح الحكم السودانى محمود عبسد الله حوده وناعر حسين وأحمد

و لاننسني مجهود الاستساد عبد الله الغامدي مدير نسادي

بعد أن أقر مجلس الدواة المسرى القرار القديم يجمع للنظرفى قضية فارى غزل دساط



أثار ترار الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجسطس الدولة بعدم مشروعية قسرار لحنة المسابقات والذى صدق عليه مجلس ادارة الاتحسساد المصري لكرة القدم بهبوط نادي غزل دمياط الى دورى الدرجة الولى ازمة بالنسعة لاتحسساد

نتل مباراة غزل دمياط والنادى المسرى مَى الدورى العام للكرة من دمياط الى القاهرة بناءعلى طلب سلطات امن نميساط . . واحتج نادي دمياط على ذلك ولم يحضر فريقه لاداء مباراته مع المقاولين العرب مي القاهرة

نادى المقاولون العرب هـل تسحب منه البطولة ؟ القاهرة ــ قنا: فاعتبره اتحاد الكرة متسحبا وطبق عليه عقوبة الهبوط سن الدوري المنــــاز الى دوري الدرجة الأولى . ولكن نادي غزل دمياط لجأ الى مجلس الدولة منظلما ماصدر

المجلس قرارا بعدم مشروعيسة قرار اتحاد الكرة ومن المقرر أن يجتمع مجلس ادارة انحاد الكرة مي آلاسبوع

القادم لبحث الموقف في ضموء وكان انحاد الكرة قد قدرر قرار مجلس الدولة ٠ والمعروف ان نتائج بطولة

الدوري العام لكسرة ألقدم في العام الحالي اسفرت عن فوز نادى المقاولون العرب بالبطولة رهبوط ناديغزلدمياط ودمياط وصعود كل من فريقي الترسانة



 عبد الرحمن الدهام ع سلمان النمشان



في معسكر بيت الشبـــاب

بالرياض استعدادا للسفيير

ونسحن من جانبنا تسرى ان

ببررها ٠٠ والمطلب الاتفاقسي

باعفاء هذين اللاعبين مسستن

معسكر المنتخب ومشاركتهما

اجتماعات الهللال

مستمسرة للسدورة

الرمضيانية

🗆 عبداله بن سعد 🗅

برئاسة صاحب السفو الملكي

الامير عبداته بن سعــد رئيس

نادي الهلال وعضويـة كل من

سمو الامير سعسود بن ثنيسان

وسعادة الاستاذ حسام الزهير

تعقد اللجنة المشرفة على الدورة

الرمضانية التى يقيمها نادي

الهلال والتي ستبدأ اعتبارا من

ليلمة ١٣ من الشهمر الكريم

اجتماعاتها المستمسرة للاعسداد

لتلك السدورة وعمسل جداول

المباريسات وتحديسد المكؤوس

والجوائز لها .. وعسد الفسرق

المشاركة بعد أن فأق عدد الفرق

الراغية في الاشتراك عن الحد

المقرر للدورة بعد الاقبال الشديد عليها من قبسل فرق حواري

الرياض من الاشببال والشيسات

الغير مسجلين في الاندية وتأتى

تلك الدورة في نطاق النشساط

الرمضاني السذي يقيمسه نادي

الهلال وقد خصصت جوائس

كسرة لتلك الدورة لتوزيعها على

الفرق الشلاث الاولى ولاحسس

لاعب وهداف الدورة واحسسن

الاتفاق يشكر

المسفر والشدى

شكر الى ادارة المطبوعات بوزارة

الاعلام بالرياض يشكر فيها

وعبدالعزيز الشدى .. لتعاونهما مع

النادى وأجازة مسودة الكتاب الذي

سيصدره الاتقاق بمناسبة فوزه

ببطولة الدورى المتساز بعنسوان

ء الانجار والأعجاز ء . . وسيطرح

الكتاب الاتفاقى للمكتبات مع بداية

مباريات البطولة العربية للانديسة

لابطال في منتصف شهر شوال

الاستانين مسفر المسفر ..

بعث نادى الاتفاق بالدمام برقية

حارس وفريق مثاني .

الحيرة الاتفاقية لمها مصحب

مروان الشيحة

الاتفاقس كانوا لا يزالسون اذا وضعنا في الاعتبار أن يعيشون في الفرحة لقصرار صاحب السمو الملكي الأميسر فهد بن سلطان نائب رئيــس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم والذي أعلنه في مَوْتمره الصحفى عقب مباراة الكاس وذلك حين قرر السماح للاعبى الاتفاق في المنتخبات بمشاركة فريقهم مبارياته الدوليسة ٠٠ يجانب قراره ينقل مبساراة البطولة العربية للدمام ... ولذلك فأن الامر بيدو غليم اساسىين قعلا • واضم فقد تسلم اللاعبسان مسلمان تمشان ومروان الشيحة الخطارا من الاستاذ عبدالرحمن الدهام ٠٠ بضرورة التواجــد

الشباب دا ، . .

وقد جاء في المركز الثاني فريق

اشبسال الشبساب ، أ ، وقسسار

بالميداليات الفضية ومبلغ ثلاثمة

الاف ريال ثم جاء في المركز الثالث

والامر محولمن قبل ومسن

الاتفاق سيخوض مبارياتـــه معثلا للمملكة • وهـــــدا شرف لا يقل عن شـــرف تمثل المنتخب ٠٠ ويضاف لذلك الفرصة الذهبية للاتفاق فيسي الفوز ببطرة المجموعة وذلك حسب عامل الارض والجمهور وحسن الأعداد والاستعداد ويمكن للمنتخب أن يجد قسسي قائمته الطويئة من بملا مركزي النعشان والشيحة أذا كانسآ

بعبد لسمو الامير فهد بسبين سلطان ٠٠ الذي لم يبخـــل بشيء لاعبداد الاتفساق ٠٠ ولايحتاج سموه منا لتذكيسر بوعسده الذى تطعه على نفسه أمام المؤتمر الصحفي بعصوص لاعبى الاتفاق سلمان نعشسان ومروان الشيحة ٠٠ واللسه



هشام بسکر مديسرا للسسكرة بالاتحـــاد

الى البحرين وقطر والامارات



هشسسام بسكر

امدر المهندس حسسين اللنجاوى نائب رئيس نادى الانحاد قرارا بتعيين الكابتن هشام بكر مديرا للكرة بنادى الاتحاد على مستوى الدرجات الثلاث بدلا من الاستاذ مدنى

حيث يلعب الفريق ١٢ مباراة وستعود البعثة الى جده بسوم ست مباريات لفريق الشباب ، ۱۲ من شسهر ذي الحجسة و ٦ مباريات للفسسريق الاول وسيلعب الفريق في جــــدة مباریات مع فرق خارجیــــة وستكون بين فرق البرازيسل

فريق الاهلى لكزة القدم

البرناميج استعبداده لخوض مسابقة الدورى الذي يبدا في الخامس والعشرين من شهر ... ذي الحجة .

الاهلى يبولى التمارس بعد ا أيام وسيقيم عسكرا فى دول الخاليج

البعثة تعوديعدالأضحى وهناك مبارات وديتمعفوه مأزلمية

في الثاني والمذرين

الجمعية الممومية للإتحياد

جدة ــ باسم شبلاق: نقرر ان تعقد الحمسية العمومية للنادى الاتحاد يسوم الثاني والعشرين من شهسسر رمضان المباركلاختيار الرئيس الجديد بدلا من الاستاذ أبراهيم انندي رئيس النادي الذي تدم استقالته س رئاسة النادي ي نهاية هذا الموسم ،

هنف وقد حصل على كأس و٠٠٠

ريال وجاء فريق براعم الشباب

كأحسن فريق مثالي وحصل على

وحصل حارس المرمى منصور

وجاء فريق الخالد كأحسن فريق

ولأختام الدورة قام صاحب

السمو الامير خالد بن سعد رئيس

مجلس ادارة نادي الشبلب وسمو

الامسير تركى الفيصسل بتسليسم

الكؤوس والجوائر والميداليات على

الفرق الفائزة واللاعبين وقد حضر

حفل الختام جمهور كبير من محبى

المركسز المسيفي

في عنيسزه يزاول

نشـــالله

المبارك المركز الصيغى بمدينة

عنيزه مزاولة نشاطه الاجتماعي

والثقاني والترنيهي بما يعسود

على الطلاب المشاركين بالننع

والفائدة ويزاول الركز نشماطه

هذا العام بمقر متوسسطة

ابن صالح ويتوم على المركسز

نخبة من المدرسين والموجهين

اصحاب كفاءة عالية تعطى من

وقتها وجهدها الكثير نامسمل

ان تكل جهسود المخلمسين

تستراوس تحسقق

رقما قياسييا

في السيادة

الالمانية الشرقية استريسيد

شتراوس (۱۶سنة) المقصم

القياسي الاوروبي في السباحة

السافة ٤٠٠ مثر حرة فيي ٤

دقائق و ۸ ثوان و ۲۵ جستروا

وكان الرقم السابق قــــد

سجلته الالمانية الشرقية ايضا

اینس دالر في ٤ دفائسسق و ٨

وأن و ٥٨ جزءًا من الثانيــــة

في ١ـ٩ـ١ في جيرا احص

الأول في اليوم الثالث مـــــن

بطولة ألمانيا الديمقراطيسة

جيرا ۔ افس ۔ سجلــت

بالنجاح ،

من الثانية •

the second of th

عنیزہ ــ سلیمان النثابی: بدء في غرة شهر رمضنان

وعشاق نادي الشباب .

البريك من فريق منفوحة على لقب

مهروم .. وحصل على كأس .

الكأس المخميص لذلك .

أحسن حارس وكأس



الشيغ ابراهيم انندي

مباريات اليـــوم في النورة الاتهانية

مباريات اليوم في الصدورة الزمالك التنشيطية والمقامة بنصادي ٢ _ ٢ _ الهلال _ حى البوادى الاتحاد لليوس السادس عسلي ٣ ــ النهضة ــ والسهــم

الثغر __ العربى
 اسبال الاتحاد « ۱ »

سانتوس . من نتائج الدورة التنشيطية والتي يقيمها النادي الاهلى

١ ــ ټوز الجرسي ١ ١ ٥ على الأمجاد ٢--١ ۲ ــ فوز الحرس « ب » على اليرموك ٧-١٠ ٣ - غوز الاهلى على الامل

 على الطيـــران على م نوز التضامن على المحلة ٤_٣

> الاتحساد يبدا في اقتدـــاص الفرىســـــة

تنامت اللجنة الفنية والمشرفة على الدورة التنشيطية بنادى الاتحاد بتسجيل ١٥ لاعبا خلال الايام الثلاثة الماضية من الدورة وسوف يتم ايضا اختيار لاعبين جدد قبل نهاية الـــدورة . وسيقوم مسدرب الفسسريق سيزنهو عملية تجربة للاعبين المتارين.

نتسائج السورة التنشيطية بنادي الاتحـــاد

جدة ـ باسم شبلاي : ا ــ فوز العربي عملي الوطن ٢ــصفر ٢ ــ أموز كوكب الجسزيرة على شباب العمارية ٦ ـ ١ ٣ ــ تعادل فريق كيلو ٣ مع کاظمة صفر ـــ صفر ﴿} ــ نسـوز التغيلة عـــلى الشبيبة من مكة ٤ _ ١ ° - فوز للريخ على الهدف

٦ - فوز نجوم الشرقية على معهد الاتصالات ۱ ــ مــفر لًا -- اســـوز الاولمبي علَى الزماك ٢_٢ ٨ ـــ السهم الفضي عـــلى الرويس ٣—١ ٩ ـ فوز الــــكوكب على الصداقة ٣ ـــ صفر ١٠ - فوز التـــاج على الظاهری ۲ ــ صفر ۱۱ – تعــادل اشــبال الاتحاد معكواكب مكة صفر __

١٢ ــ فوز حي السلامة على الشاطبي ١ _ صغر

العاب كرة القدم لدى الشبيبة والاحداث بالمانيا الاتحادية



بـون - « ا.ن.ب » :

كرة القدم للحصول على الاسبقية والكؤوس الرياضية . مشترك وتبدي حوالي ٢٢٠٠ فتاة من هاويات كرة القدم مقدرتهن على اللعب وقنف الكرة بقوة ، وكثيرا مايتم اختيار واحدة منهن كي تكون ، كابتن ، الفريق كما هو الحال بالنسبة لمد ، هيلجا ، (الصور) التي تعشق هذه الرياضة الشيقة وفي فئة (ب) الرياضة التى تضّم الاحداث مابين سن العاشرة والثانية عشر يبدا الفتيان والفتيات في اللعب ضمن مجموعات وفرق منفصلة ومن هذه المجموعات والفرق الرياضية المختلفة فئة (س) .. مابين ١٢ و١٤ سنة ، وفئة (ب) مابين ١٤ و١٦ سنة وفئة (٦) ما بين ١٦ و١٨ سنة ، يخرج الجيل الجديد من لاعبى ولاعبات كرة القدم بعد ان يقع عليهم اختيار خبراء اتحادات واندية كرة القنم الالمانية المختلفة .

ا ، بعد قوزه على فريق اشبال

🗖 ځالد بن سعد 🖺



وفي اطار هاتين الفئتين يلعب الفتيان والفتيات ضمن فريق واحد

رحيس مدير الكرة السابق ١ _ شباب العماري___ة _

الرياض ـ عبدالسلام محمد : أنتهت مساء امس الأول الدورة التنشيطية الرمضانية في سداسيات كرة القدم والتسى اقامها نادي الشباب . . وفار بكاس صاحب السمو الملكي الامج فهدين ناصر عبدالعزيز الرئيس الفخري للتادي وجائسزة خمسسة الاف ريسال وبالميداليات الذهبية فريق الشياب

فريسق الرعب الشبابي وفاز بالميداليات البرونزية ومبلغ الفسا ريال وقد فار بكأس هداف الدورة اللاعب سعيد زاهر برصيت ١٣

في عيد العنصرة باواخر فصل الربيع تقام في جمهورية المانيا الاتحادية مباريات الشبيبة والاحداث بكرة القدم حيث يلعب الفتيان والفنيات النين لا تتجاوز اعمارهم الثمان سنوات في فئة والذي تتراوح اعمارهم مابين ثمان وعشر سنوات في فئة مباريات شيقة في

۱ ـ يلعب الاهلى « ۱ » مع بيوت الشباب « ا » ۲ ــ بلعب الأهلى ۱ ــ ۲ مع الربيع ــ ١ ــ مسالة مفلقة

عبد الرازق ابسيو داود

رئيس النادي

اليسوم في الدورة

الاهـــلاوية

ذي القدم والسسلة

بنادى الإهلى مى كرة التسدم

مباريات اليوم ني كرة التنم

١ ــ التضامن ــ الحسرس

🔭 الترسانة _ الاسل

٣ ـــ المحلة ـــ الامير نواف

على النحو العالى

الساعة ٥٤ . ١ .

الساعة ١١٦٠،

على النحو التالي :

« أ » الساعة العاشرة

أما مباريات كرة الس

مباريات الدورة التنشيطية

وفسرش ملعيب القدم بالنسادي صرح الأستاذ سليميان العبدالعال رئيس مجـــــلس ادارة نادى الميناء بـــان هناك فكرة مرجودة لتكملية

المنشأت الرياضية بالناديمنها فرش ملعب كرة القدم وعسل صالة رياضية مغلقة وتكملة الملاعب الاخسري وحوض للسباحة وملعب يسد وملاعب للطائرة وانسلب وأن شاء المسسسة الدورات الرمضانية القادمة ستكسيون اوسع في عدة العاب كسرة طائرة وسلة ريد وان مسذه الدورة بدايتها كانت طيبسة واحرزت نجاحا طيبا ستترسم

القادمباذن الله نايف مرزوق في المثناد

قاعدة الألعاب في رمضيانً



🗖 تايف مرزوق 🖺

الطائف - حازم عطية : شوهد لاعبب نادى الشبساب اللاعب الكبير نايف مرزوق ضمن الدورة التنشيطية لنسادى عكاظ يلعب لفريق المثناه حيث اظهر نايف مرزوق مستوى جيد هذا ويشارك تايف مرزوق في هذه الدورة ليحافظ على لياقته البدنية حيث يقضي اجازته بين اهله في قطائف خلال العطلة للمنيفية .

الدورة التنشيطية لعكساظ

الطائف _ حازم عطية : بدأت النورة التنشيطية لكرة القدم بنادى عكاظ في يوم ٤ رمضان حيث يشارك في هذه الدورة واحد وعشرين فريقا من فرق الطائف هذا وقد اظهرت الفرق المشاركة مستويات جيدة للاعبيها حيث ظهر التنافس القوي بين الفرق المساركة حيث تلعب يوميا اربع مباريات مدة كل مباراة تصف ساعة ومدة كل شوط ١٤ نقيقسة والمضسور الجماهيي لهذه الدورة كبيرا جدا حيث تمتليء مدرجسات النسادي بالجماهير يوميا لمشاهدة مياريات

قامت فرقة الجوالة والخدمة

الاجتساعية بالنادى بزيسارة

مستشفى الملك فهسد الجامعي

ومستشقى الدكتور محمسك فخرى ومستشيقي المانع وفسبد

قامت فرقة الجوالة والضدمة

الاجتماعية بمواساة المرضى ،

حيث قدم النادي للمرضي

العديد من الهدايا من اجسال رفع معنسوياتهم والتخفيف

عن الامهم التي يعانون منها

كما اعرب الاستاذ غسسان

العجاجي ٠٠ ان النادي دائما

يقوم بعثل هذه الزيارات خاصة

للمستشفيات والتي لها الدور

القمال في تقوس الرضيي "

في اجتماع الاتفاق

للموسسه والدورة العربية

اجراءات علاج بعض لاعبى الفريق

المصابين ومن بينهم جمال محمد

مروان الشيحة ، سلمان نمشان ،

عيسى النصار، عابل خضير،

وكذلك أقسر مجلس الادارة

الكشوفات النهائية لتصنيف لاعبى

أتخذ الاتفاقيون قرارهب

النهائي بخصوص اقامة الحفل

الكبير احتفالا ببطولة المدورى

المناز .. والذي سيكون في ختام

البطولة العربيسة للانديسة اى في

الاسبوع الاخير من شوال .. وقد

اتفق ألاتقافيون على ان يكون

الحفل غنائيا شاملا بحيث يحشدله

اكبر نجوم الغناء والطرب في المملكة

والخليج .. بالاضافة للسودان

واليمن والصومال .. وهي التي

ستشارك في مباريات المجموعة

الدرجات المختلفة .

حفل الاتفاورسيكون فىختام الدورة بمطرببين من الخاليج والسودان واليمن



بن سلطان بن عبدالعزيز نائب

رئيس الاتحاد العربي السعودي

لكرة القدم للناقش مع سموه

استعداداتنا وتسيقها ومسع

الثانية للبطولة العربيسة للانديسة وسيعقد اجتماع اخمر للاتقاق لتوزيع المهام على مجلس الادارة .. ويعض اعضاء الشرف لوضم برنامج اعداد الحفل موضع التتفيذ بحيث يجيء متناسبا مع البطولة الكبيرة التي حققها فارس الدهناء .. والجهد الندي بينك

وعقب الاجتماع .. تحدث عبدالعزيز النوسري رئيس النادي واننا سنحساول الآجتمساع خلال اليومين القائمين مع سمو الأمير فهد

الاتفاق لرفع اسم الملكة عربيا

الـ ((اليسوم)) الاستساد قائلا: أن من أهم ما يشغلنا هو البطولة العربية والتي حان موعدها

ريودى جانيرو : كونا ● يعتسرم البنسك المركزي في البرازيل التحقيق في قضية بيسع لاعب الكرة البرازيلي المشهور زيكو لاحد الاندية الإيطالية لان الصفقة لم تتم بالطرق الشرعية . وكانست العسادة قد جرت على

تحويل أموال الصفقة البالغة اربعة ملايين دولار الى العملة البرازيلية (کروزیروز) ۰ الا أن متحدثًا بأسم البنك

المركزي صرح بانه لم يدخس أو



يخرج من حسابات البنك اي سنت من أمول صفقة البيع ، ويستند البتك في دعواه هذه على قانون لاتحاد كرة القدم البرازيلي

صدر في عام ١٩٧١ مفاده لن الاتحاد يستطيع منع اي فريق من الشاركة في المنافسات الدولية داخل وخارج البرازيل اذا فشل في لتابع الطرق الرسميسة لتحويسل

> العملاات في صفقاته . وما زال نادى فلامينغو الذي ابرم صفقة البيع يصر على شرعية الطريقة التي تمت بها الصفقة بقوله ان الصفقة لم تتم بالدولارات واننا سنستلم البلغ بالكروزيروز.

ومن التوقع أن يتبع رحيل زيكــو الذي صرح بان خروجه من البرازيــل هو سبـــنب الومْــــــع الاقتصادي السءابلاده الى ايطاليا صفقة اخرى تستهيف النجم البرازيلي سقراط وكنلك جونبار الذي اعلن عن رغبته في نلك .

الا أن لاعب الكرة سقراط قال: ما زلت لم اقرر بعد وعلى ان اتحدث الى زوجتى قبل اعلان موافقتي ومع ناك فقد صمم على زيانة العاصمة الايطالية في الاسبوع القائم .

🗖 السيد محمد الطرود كتب : خالسد الحمل :

المضائية لكرة السلسة والتسي يقيمها نادي الخليج بسيهات والتي تستمر سبعة ايام خلال هذا الشهر الكريم . . هذا وقد اشترك ١٤ فريقا من فرق المنطقة الشرقية وهم فريق النهضة مشارك بغريقسين فريسق الخليج مشارك بفريقين ، وفريسق مضر مشارك بفريقين اما الترجي والخريلنيسه والهدايسه والدهمدي

بعد يوم غد المدورة الثلاثيمة والسلام والنور فهم مشماركون

بقريق وأحد .. هذا ويحكم هذه الباراة حكام معتمدون من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وقد تكرنت عدة لجان لهذه الدورة ... على رأسها اللجنة المنظمة والتي يرأسها الاسقاذ محمد المطرود وعضوية كل من علي هلال واحمد

استعدادات الاجهزة الرسمية سيوافق • لاستقيسال الاشقساء العسس .. هذا وكان يوم امس هو يوم حتى نصدرها في كتيب ٠٠ الشاركين في مباريات الجموعة . غدا وعلى ملاعب الخليج:

كتب ـ حسين البلوشي :

من المفاجات الكروية يوما بعد يوم خاصة وان العد التنازلي

بدا من يوم امس ٠٠ واستطاع

فريق المؤسسة العامة للتحلية

ان يحدث هو الاخسر مفاجأة

عندما استطاع ان يفوز بأعلى

نسبة من الاهداف في مباراة واحدة ويهزم فريق المأنيسا

بنتيجة ٦/مسفر وهي نتيجة غبر

متوقعة ابدا ٠٠ ويعلن انب

صاحب اكبر نتيجة في الاهداد.

والمعروف أن هناك أيضا كأس

سيعطى للفريق الذي يعسسرز

اعلى نسبة من الاهــداف

هذا وقد بعث الجكم الدراي

عبد الرحمن الدهام يوم أمس

الاول برقية لنادى القادسمية

اكد موافقته على حضـــور

الندوة المفتوحة الرياضية وقد

التاسعة والنصف مساء همو

الوقت الانسب لهذه المعاضرة

وكما اشار م اليوم الرياضي ،

في وقت سابق ان الدهــــام

بالدورة

يشهد نادى القادسية عديدا

بدوالدورة الثلاثية المضانية لكرة السلة لنادى الخابج ٤/ وزيقامشاركون وكيمهم حكام معتمدونت



 فريق الخليج لكرة المطة المركز الثاني في الدورة .. محفوظ وناجى صخا واحمد حميدي

القرعـة وتوزيـع المجموعـات .. الجدير بالذكر أن جميع المباريات ستقام على ملاعب الخليج بعد

واحمد عبدالرضا وحبيب حميدي وابراهيم قلاف وعلى مداوح . وقد اجتمع مندوبوا الفرق صلاة التراويح من كل ليلة . المشاركة مساء امس وتلك لاجراء

مليون و ١٧٥ الف درهـم لنادي الشارقة لحصولهم على كأس الامير

تبرع نائب القائد الاعلى للقوات السطحة بدولة الامارات وولي عهد ابو ظبى الشيخ خليفه بن زايد بمبلغ مليون و ١٧٥ الف درهم حوالي ٢٢٠ الف دولار امس لنادي الشارقة بمناسبة فوز هذا النادي بكأس رئيس دولة

وسيخصص ١٧٥ الف درهم مكافأة لاعضاء فريق كرة القدم والمدريين والاداريين و ٥٠٠ الف درهم لدعم انشطة النادي .

• في دورة القادسية الرمضانية : • •

الجوالة تقوم بزيارة للمستشفيات .. والدهام يبروت بالموافقة «

اجتماع للإدارة مع الأملفال .. والشعر والفكاهة كانت له دور.

🗖 غسان العجاجي هذا وقد كانت لعبة الجمهور يرم امس الاول حول «الاطباق» التى تحرل ارقاما ٠٠ واشترك فيها عدد من المتسابقين وكل شخصين لوجدهما حيث الاول

هذا وقد جرت مساء يوم امس الاول المسابقة الثقسافية يرى الثاني لا يرى وقد نالت والمتي كانت تدور استلتها حول اعجاب الحاضرين وفاز بها الشعر والشعراء وفد اشترك متسابقان ٠ فيها ٩٥٠ متسابقا واستطاع هذا وقسسد اجتمعت ادارة تقرر ان يكون يوم السحبت ان يجيب على اسكلتها ٣٠٠ النادى مساء البارحة مسع القادم في تمسام الساعة متسابق الاطفال المشاركين في الحفسل التنكري رقد تم توضيع نوعية

كما جرت ايضا مس اجمل ابيات الشعر واكد غسان المسساركة وكيفية تطبيقها المجاجى قوله انتسا سنقوم وشروطها لهم ٠٠ وطريقـــــ بجمع اغضل الابيات الشعرية المشاركة في هذا المسقل وسنقوم بعدها باعادة وزنهسة هذا وقد بلغ عدد المشاركين في هذا الحفل حتى الليلة البارحة

(٥٠ شخصا) جميعهم يمثلون هذا واختتم الاستاذ غسسان العجاجي تصريحه قائلا : أن اللجنة النظمة للدورة اجتمعت لبلة البارحة مع لجنة الحكام بالدورة وقد تم بحث الامسير المتعلقة بالمسدورة ومستوى التحكيم والخروج بالدورة الى بر الامان ورغم نجاح التحكيم الا أن قرار اللجنة النظمة أن تجتمع كل لجنة فرعية بالدورة بعد خُمسة ايام مع اللجنـــــ المنظمة وذلك من أجسل بحث الامسور المتعلقة واذا كانت هناك احداث ماضية حسدثت

يناقشها مع اللجنة المنظمة الطريف بالدورة مئذ ان تأسست السدورات الماضية لم يخرج في يوم حذاء خارج سيسياج الملعب والذي حصل ليلة امس الاول هـــو خروج حذاء اللاعب راشب درحان (النهضة) والكسرة خارج المبنى كليا وهذا حادث

طريف يحدث لاول مرة ٠ هذا وقد استلعت اللجئسة الدينية يوم إمس (البروفة) لجلة ، الهدى ، التي تحتوى على العديد من المقالات الدينية بمناسبة هذا الشهر الكسريم والادعية الدينية وستقوم اللجنة

الشهر حتى يمكن توزيعها على الماضرين • هذا وقد بلغ عدد الماضرين ليسلة يوم أمس الاول ٢٨٠٠ متفرج والعدد يزداد يوما بعد

يوم من اجل متابعة العصد التنازلي لبذه الدورة • عيد الله الشحم هدف هذا وقد قام الملاعب عجمال محمد ، هداف الدورى العام المتاز ولاعب الاتفاق بالسمي على الفائزين وقام الاسستاد هارون المسموقي نائب رئيس الريان - زايد للمقاولات : النادى سابقا بتوزيع الجوائز

ترفيهية جيدة وتعنى ابو خالسد الترفيق للنادي وحثهم عسلي الاستمرار في مشميل هذه الدورات وابدى السيد سييف الحسيني استعداده للمشاركة في اي لجنة تسند اليه كمكم هذآ وكان لنا لقاء مسسم الاستاذ عبدالرحمن ابو الحسن مدير اللجان الماليية بالنادي والذي ابدى ارتيــــاحه من الايرادات المالية والتي تدخل عن طريق البوفيه وبيع التذاكر

ومن الملاحظ بالسدورة ان

جميع الادارات السابقة تتواجد

في المهرجان الرياضي وهسذا

شيء جيد وقد كان لنا هـــــذا

اللقاء مع السيد سييف

الحسيني رئيس النادى سابقا

والذي ابدى ارتياحه تجهاد

اللجان المنظمة للسدورة وكان

مسرورا جدا لما يشاهده امام

عينيه من التقدم ٠٠ كما اعرب

انه شيء جيد ان يستفيد ٠٠

ويقضى ابناؤنا وقتهم في هذا

النادي ويتمتم ويتمتم

في المهرجان الرياضي وان كل شيء على مايرام وآلحمد لله انه لا توجد هناك اي مشكلة حتى الان ونتمني أن تخمير الدورة بالنجاح الذى نصنت

هذا وقد اسفرت نتائج امس الاول على النحو التالي 🧑 المؤسسة العامة للتحلية -الانبا: ٦/مقر لمسالح التحلية _ عبدالرحمن الجمعان وخالد جاسم ونايف الميسب هدف واحمد البيشي ٣ أهدائ 🕥 النهضة (ب) _ الجلوية : ٢/٢ لصالح الجنوية - راشد قرحان وعبد الله المرشد وفيد المرجان واحمد الحربى ومحن

🕝 الوطئي ـ الساحل: صفر

أحمد اليسام الرابعة : نجعة ارامكر -هوندا : خالد مبارك و الخامسة : الطـــ

> 🕥 البرازيل - العربي : صفر /صفر لصالح العربــــي -😝 سلاح الحدود ــ سانتوس : ٢/صفر لسائتوس بالانسماب

A DECEMBER OF THE PARTY OF THE





٢/٢ ــ لحمد الساحب ومحمد الشمرى هدف وعلى احسان 🥸 الموحدة 🕳 التعارف اليمنى

١/٢ لصالح الوحدة ـ صالح بادود وعبد الوهاب مسسألح رعبد المق المتيبي هدف المواد السائية - تونس : ١/٢ لصالح السائبة _ بيتـر ٢ أهداف وعبد الرحمن حسني

هذا وقد جرتمساء البارحة ميع مباريات على النحـ ـو 🔞 آلاولى : شباب المدبئة ــ

النور : حكمها يونس المثلوثي تدريب الشرطة : حكمها خالت و الثالثة : السلام الناشئين

حكمها عيد الرحمن سالم 🕝 الرابعة : المساعدين -ايطاليا : حكمها احمد دولت برشلونة : حكمها احمد سعد @ السادمية : السيوطني -الهدف : حكمها أحمد البسام السابعة : السلية -الأنجال : حكمها خالد مبارك هذا وستجري اليوم مسجع مباريات ونتوقع ان بحكم هذه

اللقاءات كما يلى: ﴿ الأولى : الجزائر _ الاهلى يونس المثلوثي المانيا ـ النعيم : 👩 الثالثة : النجوم ـ ابناء المطار (پ) : احمد دولت

العقربية : احمد البسام السادسة : الجسريرة – المجد : عيد الرحمن سالم السابعة : شباب الخبر -مؤسسة الحوطى : احمد سعد اليوم بين النجوم وابناء المطار

هذا وتعتبر آقوى مباريات (ب) ونجمة ارامكن وهوندا ، بالأضافة الى أن هناك اليسوم المديد من الفقرات الجيدة التي، سيملن عنها في حينها

بن يعلن عوض الله المعد يوسف عن فقد يفتر أفامت رقام ١٤٨ ع وتاريسخ ۱۲/۱/۲۶ من جوازات الخبر ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى شركة محصد على مغربسي واولاده فرغ الحبر عائف (٦٦٤٧٤٦٦) يه يعلن محمد جيانكبسر علي/هنسدي الجنسية عن فقد لوحمة سيارة رقم ۲۰۲۹ ۱۹۷ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الخبر ۲۲۱/۲۸/۲۲۲

ي يعلن أحمد صالح الحميد عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٢٨٤ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مكتب علاقسات ارامكو بالظهسران AVYP3/AY! ATY

رج تقدم الى ادارة الاحوال المنيسة في الاحساء المواطن أحمد سالم محمد العواد مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠١٤ وتاريخ ١٢/١/١٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنية في الاحسماء أو أقسرب أدارة لحسوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث يعنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ١١٨٤/١/١٦٦٥ -

ے تعلن لُجنة المواليد والوفيات بشرطـة النمام بانه تقدم اليها السيد عبدالهادي محمد علاء الدين/لبناني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسميه لابنت أماني عبدالهادي محمد علاء الديس .. تاريخ الميلاد ٢/٧/١ مسمكان الميلاد سنابس .. قمن له اي اعتراض في نليك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاعاً ثلاثة شهور من تاريخ نشره واقه الموقيق 1147/1/17760

ي يعلن جمعه محمد المريخي عن فقد صك رقم ٩٢٥ وټاريخ ٩٢/٩/٢٤ حمادر من كتابة عبل الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل الخبر 11771/1775

ي يعلن حمد على القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي بدل فأقد رقم ۱/٤٤٩٤٧ وتاريستخ ۲/۸/۹۸/۱مس صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الىمرور النمام بے یعلن نور حاج رضوان عن فقد دفتر

اقامسة رقسم ٢/١٠٤٠٠ وتاريسخ ١٤٠٢/٦/١٦ هـ صابرة من النمسام ورخصة قيادة عمومي رقسم ١٧٣٥٢٩ تاريسيخ ٢/٦/١٥ ١٥هـ صادرة من جدةً . أرخصت عمسل تاريسخ ٨١/ ٥/ ١٠ ١٤٠ هـ. ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى شركة المحيميد للتجسارة والمساولات بالدمسام 1175/1/1277

چ يعلن ميدي ميرغني نقسد عن فقسد الصالات ومستندات حبادرة من مؤسسة عبدانة صالح الراجحي ويرجو ممن يعتر طيهسا ان يتصبل مشسكورا بهاتف (1147/1/1722) 4777-11 اعلان للمرة الثانية

ي تعلن ادارة الاحوال المنية بالدمام بانه تقدم البها المدعو محمد على حمد الزري طألبا تغيير اسم ابنه من محمود الى عبدات بحفيظة نفوسسه رقسم (١) وتاريسخ ١٣٨١/٦/٢٢هـ سجل النمام بحيث يصبح أسمه الكامل هو عبداته محمد علي لزري فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاریخه ۱۱۷۳/۱/۱۲۲۲ ي يعلن عبدالرحمن على الدحيمي عن فقد

استمارة سيارة كاليلآك رقم ١٨٥٥٨٥ وتاريسيخ ۲۰ / ۱۶۰۰ هـ. منابرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبسر 114 - /1 /177 #A

ي يعلن هيرشيل جيمس كوكي/امريكي الجنسيسة عن فقسد جواز سفس رقسم ۳۰۳۲۷۱۳ وتاریسیخ ۲۰۲۲/۱۲/۱۹۸۰م صادر من القنصلية الامريكية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٠٠٤٠ الفطسوط السعوبيسة (1184/1/1777)

ي يعلن علي محمد اليوسف عن فقد لوحة سيارة كابرس سيدان رقم ٢١٠٢٢٢٣ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعتر طيها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الخبر او الاتصمال بهاتف رقم ٢٦٤١ ؛ ٨٦ الخير POTTIVINALL

ي تعلن ادارة الاحوال المنية بالنماء بانه تقدم اليها المدعو احمد عبدانة علي ضيف الله طالبا اضافة فخذه ولقبه بحفيظت نفوسه رقهم ٢٣٢٠ وتاريسخ ١٨/١٠ ١٩٤/٨/١٠ سجل العمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو" أحمد عبداته عنى المسعود الغامدي فمن لديه معارضة بان يتسم خلال شهدر من تاريضه 1147-/1/1702

بي يعلز سلوى السيد احمد محمد حشمت عن فقد جواز سفر رقم ۲۱۲۷ وتاريخ ١٩٧٨/١/٢٢ صماير من المنيل وترجو معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصريحة بجسده 13551/1/17155

ي بعلن مالكوم ستويارات جوند عن فقد مَفْتُر اعْامة رَقْعِ ١٩٢٦/ش، وتاريسخ ٤/٢/٢/٤ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١١٧٨/١/١٦٦٤٦ بي يعلن تيسم نمر خريس عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٢٠٢٤٤٦٨ خصوصي السعونية صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى مروز النمام ١١٨٦/١/١٦٦٤٠

ہے یعلن عمر محمد سلیمان/ارتبدی البنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨١١؟ وتاريخ ١٦/٩/١٦ صادرة من هرجيزا ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفسارة الصوماليسة بجسده ہے یعلن فرید جرجس طعمه عن فقد اقامة رقم ۲۷۱۵/ ؛ وتاریخ ۲۰/۹/۲۰ ۱٤۰۲ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتث رقح ١٤٢٧٧٤ -

ہے یعلن رانا محمد معینق عن فقعہ استمارت سيارة رقم ٢١٠٢٩٣٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢هـ صادرة من العمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام .

VERNETA (\$1771/1/\$V//)

الجبيال

يج يطن عبدات محمد العامدي عن فقر رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٧١٥ وتاريخ ۱۲۹۹/۱/۱۵ مسامرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشمكورا الى مرور نجسران AT/T1/TV=VT

ڪ يعلن کيونج جي لي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢١١٦٩٠٥ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١٠٠١٥ صابة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيال 174/11/19747

القطيف

ي يعلن فقحى انور الجيش عن فقد بطاقة نجاحه من الصف الاول تانوي لعسام ١٤٠١/١٤٠٠هـ صادرة من مدرســـة القطيف الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسسة القطيف الثانوية ٢١٠:/١/٢٢

ے يعلن غالب احمد محمد عدد عن فقد جواز سفر يماني رقم ١١٢٢٧٤٨ وتاريخ ۵۲/۱/۲۵ صادر من صنعاء ويرجسو ممن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٣٤/٤/٤٠٢٢ بے یعلن محمود السید سلمان صالح علی عن فقد خطاب تخصيص اسهم لشركة الاسمساك رقسم ٢٧٢٩ وتاريسخ د۲/۲۱/۱۲/۱۵ من شرکة الاسماك السعودية بالدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمهم مشوورا ألى البنك الاهلي بالنمام الرئيسي ٢٣٥/٤/٤٠٢٢ ي يعلن علي منصور العنكي عن فقد لوحة سيارة رقع ٢٠٢٤٦٠٠ خ السعونيسة وتأريستخ ٢٠١/٩/٢٠ هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطينف 777/5/2-75

الربساض

🧀 يعلن فهد مسالح التركى عن فقد سيكل مع كيس بداخله رخصة قيادة مع ٠٠٠٠ ريال ويرجو ممن يعتر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى اقسرب مركز للشرطسة او الاتصال بهاتسف: (١٢٧٤١ - ٤ -الرياض العليا) ٢٣١/ ٩٣/١٠ ي يعلن عايض بدر القرفاني العنبير فقد حفيظة نفوس رقم ٩٩ ١٥٢٥ وتأريخ ٥١/١١/١١ عند منافرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور

10/1-/77717 ي يعلن عماش غلاب المتيبي عن فقد ستمارة سيارة دانسون وانيت م ٨٣ رقم اللوحية ٢٠٠٤ منادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض 17/1-/17714

الى الاحسوال المنيسة بالريساض

بي يعلن محمد طراد العتيبي عن فقهد حفيظة نفسوس رقسم ١٧٠٠٥ وتاريسخ ١١/١/١٠ ١ هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا إلى ادارة الاحسوال المنيسة بحائسل 47/1-/77314

المدسة المسورة

بي يعلن السيد محمد السيد عبود عن فقد

بطاقة اقامة رقم ٧٩١٧/ش٬ وتاريسخ ١٤٠٠/١٠/٢١ هـ صادرة من المديد ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشك الى جوازات المدنية ٢٩٤٩٤/١٥/٢٩٧ ے تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة أنه أنهي اليها تشمي عدات الحربي بانهاء تكرفيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ألدار ارضا ويناه الواقعة في محلة الجرد الشرقية المحندود بالحدود الاتية جنوبسا أرض فضناء محمد سعيد الهندي وشمالا دأر محمد سعيد الرشيدي وشرقا شارع عرض ١٠ م وغربا بلاد ناشي ناقع السراني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديدم اعتراضده الى

ي يعلن الشريف مزكر مصلح مزكر عن فقد استعارة سيارة دانسون ٢٨٠ أل رقم ٧٣٦٢٩٠ حمايرة من جية ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكرا الى مرور البينة ۲۰۳/۱۵/۲۹۵۰۰

المحكمة خلال شهــر من تاريخـــه

744/13/4477

مع يعنن عبدالرشيد الله بنا عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۲۳۲۱ وتاریخ ۱۹۷۹م صادر من ملتان ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا إلى السفارة الباكستانية بجدة 1-2/12/180-1 یے یعلن سعد سراج غونسی عن فقید

استمارة سيارة بيوك رقسم ٢٦٠٢٦٣٩ وتاريخ عام ١٤٠٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممز يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المنينة ١٥/٤٨٥٣ ي تقنم لادارة الاحوال ألمنية في المعينة المنورة المواطن عليض سعسود شيسلان الحربى مفيدا از نفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥١ د وقاريخ ٢٨/ ٥/ ١٣٩٤ هـ سجل الدينة المنورة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى أدارة الاحتوال المعنية في المنينة المثورة أو أقرب ادارة أحوال معنية .. لأن حيسازة هذه المغيظة أو اخفائها لو العبث بعدوناتها أو

3----

استعمالها من قبل غير عملحبها يعمد

مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥/٤٨٥٠٤

ج يعلن حسين عبدات عبدالرحمن عن فقد رخصة قيسانة خامسة وتاريسخ ۱۶۰۲/۱/۲۰ مسامرة من جدة وكذلك استمارة سيارة مازدا رقم ١٢٢٩٣١٣ صادرة من جدة وبعض المستندات ويرجو ممن يعتر عليهم ان يسملهم مشكورا الى مرور جدة او السيد صالح عبدانه هاتف: (2--/11/27717) 77-177-

بي بعلن رامون كيهانو/فلبيني الجنسية عن فقد مفتر اقامة رقم ٢/١٨٢/٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٥ من جدة ويرجو ٢١/١/١/ مايرة من جوازات عنيزة ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او فندق الميميسان 2-1/11/27719

ي يعلن احمد سالم باوزير عن فقد رخصة يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرود عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور عنيزة جدة ۲۰۲/۱۱/٤٣٢٢٠ عبد

ي يعلن عبدات عطيه محمد العامدي عن فقد رخصة قبادة خامسة رقم ٢٢٦٧٢٥ وتاريخ ٨/٩/١٤٠٢هـ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور جدة ٢١٢٢/٤٠١/٤٠٤

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٩٦ ٠ صادر من سرواكرتا ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السقارة الانبنوسية بجدة ۲۲۲۲ (۱۱/۵۰۱) ى يعلن عبدات عمر/ اندنوسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲۳۷۵ صادر من بالي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمــه مشكورا الى السفارة الاندنوسية بجدة

ے یعلن عبداللہ حسین باعباد/اندنسوسی

27773/11/5-3 ہے بعلن عبدانہ علی باعمرہ/حضرمتی الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٢٧٢٢ /صر وتاريخ ٧/ ٢/٢ ١٤٠٤هـ صادرة من جدة وكذلك جواز سفره ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى سفارة اليمسن الجنوبيــة أو جوازات جدة T-T/11/27771

ي تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم أن حامد قريد عطيه الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل المحوش وبداخلته غرفتين شعبي ومطبخ وحمامين ارضسا وبناء الكائنة بمطة الحجرة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المعودة كالاتي شرقا شارع مشاه وملك سعد عطيه بطول الضلع ٢٢.٦٥م وغربا الجبل بطول ٢ كُم وشاماً شارع بين المنهي وسعد عطيه وطول الضلع ١٠٦٠م + كسرة ٢٠٦٠م ويمنا شارع مشاه وطك موسى المحديثي وطول الضَّلَمَ ١٩،٩٠م وطلب حجماً أستحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه وأنا مضى الشهرين ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم ١١/٤٢٢٠٦/٨١٨

ي يعلن الحاج يونس قادم عن فقد جواز سفر صادر من الشرطوم ويرجو معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٢٣٢٥ / ١١/٧٠٤ ي يعلن احمد يحيى مسعود عسال عن فقد جواز سفر رقم ١٧٧٢١٦ وتاريسخ ٧٤/٤/٧م صادر من جدة ويرجو من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السغارة

اليمنية بجدة ٢٣٣٦ ١/١١/٨٠٤ ي يطن نفع انه محمد حامد/سودات الْجنسية عنَّ فقد جواز سفر رقم ٢٢٥٩٢ وتاريخ ٤/٧/٧م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفسارة السودانيسة بجسدة 1.4/11/27777

چ يعلن محمد أحمد ابراهيم الأهول عن فقد استمسارة سيسارة كرسيسدا رقسم ١٢٦٢٨٥٠ صادرة من جدة ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٢٦٦٤/١١/٠١٤ بے یعلن بسلم سعید حیدرہ عن فقد اقامة رقم ١٢٠٦٦٨ وتاريخ ٥/٢/٤/٥ هـ صادرة من جدة ورخصة قيادة عمومي مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان

يسلمهما مشكورا الى مرور جدة او

جوازات جدة ۲۲۲۷/۱۱/۱۱/۱۱

الخفجي

اعسسلان مكسسور ي يعلن ابوجبل ابو الفضل عن فقد رخصـة عمـل رقـم ٥٥٨٨ وتاريـــخ

٢/ -/١٤٠١ صادرة من مكتب العميل بالنمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخفجي ي يعلن محمود ضيف الله همام عن فقد رخصة عصل رقسم ٥٤٥ وتاريسخ ۱٤٠٠/۲/۱٦ صادرة من مكتب عمــرّ الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخفجي بے بعلن فتحی عبدالاہ محمد عبدالحمید

عن فقد رخمية عمل رقم ١٤٥ وتاريخ ۱۶۰۰/۲/۱٦ صادرة من مكتب عصل الخفجي ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالخفجي

مكسة ي ثعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

الكرمة للعموم ان مظفر محمد على عطرجي تقدم اليها بطلب حجة استحكأم لكامل العمارة المشتعلة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصسور جنسوب معطسة المعظاني المعدود شرقا السكة النافدة غربا ملك الشريف محسن البركاتسي شامسا السكة الغير نافذة وتمام الحد ملك الشريف محسن البركاتي المنكور في الحد الغربي يمنا الرحبة المتصلة بالسكة الشرقية ويها بابان .. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في نلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن نور الاسلام عيدالحكيم حسن ثقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المستعلة على مساكن سغلية بمنافعها الشرعية الكائنة السفلة قوز النكاسه بالجبل المعدودة شرقا السسكة النافذة ويها الباب شمالا ملك عبداللبه أحمد كعكي وغربا السكة الناقذة بمنا السكة النافذة ويها اربعة ابواب .، فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مخى الشهر وأم يمارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طب ولاعلان العموم حرر د١٨٨٦ ١٤٨/٨٤

ے یعان عبدالسید عبدالرحیم عبدالسید عَنْ فَقَد تُمْرِيح اقامته رقم ٢٨٩٧ وتاريخ ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ١١٢/٢٩/٢٢٢٠ الى ي يعلن صالح محمد العبدأت العريثي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصومي رقم قبَّادة خاصة رقم ۱۷۰۰۶۲ وتاريسخ ٢٤٨٤٤ وتاريسخ ١٤٠٢/١٠/١هـ ٧/٧/٧ صادرة من جدة ويرجو ممن صادرة من مرور القصيم ويرجو معن يعتر 118/79/7771

المسراء يه يطن غالب ضاري الحربي عن فقد

لوّحه سياره هايلوكس م ٨١ رقم ٤٨٠٦٥٠٥ صادرة من مرور القصيــم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم ٢٣٣٦٧/ ٢٩/٢٩ آ ى تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تُقْدم اليها المواطن علي بن هاسي وكيلا عن

محمد بن بادي الحربي طالبا حجمة استحكام لكامل حوش موكك المنكور الواقع بالبتراء المدارج عليمه بطريق الاقطأع من امير البنراء والاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ١٤م بطول ١٩,٥٠م ومن الجنوب حرم خط الاسقلت العام بعرض ٢٠م بطول ٢٤م ومن الشرق ملك عباش بن بخيل الله وحمود بن بادي بطول ٢٩٩ ومن الغرب علك متعب بن حمد بطول ۹۰٬۳۰ فمسن له معارضه على هذا الطلب التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة الانتجارز شهر من تاریخه ۲۲۲۲۵ ۱۱۰/۲۹/۲۲۲۱

السيسرس ي تقدم ألى أدارة الاحوال المنفية في الرس المواطن سعود شديد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوست رقسم ١٠٢٨٢ وثاريسخ -٢/٥/٢٩ هـ سجل الرس قد فقد منه .. برجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى ادارة الإحوال المنسة في لسرس أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخائفة يعاقب عليها النظام

يه يعلن الضليعي عيد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٢٨٢١٣٠٤ وتاريخ ١٠٢/٨/١ عاهـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشمكورا الى مرور المسرس

1 57 / Ta / TT / TT 7

771/70/77VY9 ي تعلن المحكمة الشرعيسة بالسرس ان المتقدم اليها شارخ السعد الشارخ طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بحى النهضة المحدود من الشمال بيت ورثة عبدالسلام القبلان بطول ٢٠٠٠م ومن الجنوب شارع بطول ٩٠٨٠م ومن الشرق بيت شارخ السعد الشارخ بطول ٤٠٥٠م ومن الغرب بيت ورثة سليمان العبدات العويد بطول ٢٥.٤٠م وتبليغ المساحية الاجعاليسة ۲٤٧.٦٥ فمن له دعوى او معارضــة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاریخه ۲۲۲/۲۰/۲۲۷۸ تاریخه

j عبرعبر والجبوف

@ تقدم الى ادارة الاحوال المنية بالجوف المواطن سمير حمدان النصر انه الشراري مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨ ٢٢ وتاريخ ١٢/٥/١٥ سجل الجوف قد فقد منه .. يرجى معن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الأحوال المنيـة في الجوف أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحقيظة أو الخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبسل غمير مناحبها يعدمخالفة يتناقب عليها النظام 14-/14/14547

ى يعلن عبدالله عبدالكريم سعد المنصل عن فقد جواز سفر سعودي رقسم ۱۱۰۱/۱۱/۲۷ وثاریسخ ۱۱۰۱/۱۱/۲۷ صادر من الجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجوف 197/19/7940

ي تقدم الى أدارة الاحوال المنية بالجوف الواطن عبدالله عبدالكريم سعد المنديل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٦٥ وتاريخ ٢٠/٧/٢٠هـ سجل الجوف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال الدنية في الجـوف أو اقرب ادارة أحوال معنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

147/19/79415 به يعلن عناد رمضان الرويلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٨ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٨ هـ صادرة من تيسوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٩٥/١٩/٢٩٨٢٤ ١٩٥

ي تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عرعر المواطن عناد رمضان الرويلي مفيدا ان ىقتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٠٨ وتاريخ ١٢٩٨/١١/٦هـ سجل الجوف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنيسة في الجوف أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمائها من قبسل غمير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 48/44/44

الزلفسي

ي يعلن محمد الأحمد الظفيري عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب رقم ١٨٣٢٣٢ وتاريسخ ٢/٦/١٩ هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور الزلفسي 177/77/7777

ب خير محمد غلام قادر عن فقد تصريح اقامسة رقسم ١٤٨٤٠ وتاريسيخ ٧/٥/٧١هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الريساض 177/77/7777

بريسده

بي تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ حمالت بن عبدالرحمن المحيميد الموآطس محمد السليمان العناز الوكيسل عن سليمسان المبالح العناز طالبا حجمة استدكاء لكامل بيت موكله الواقع قرب مسجد العبيد الدارج عليه بطريق الشراء من ابراهيم العمر الكريديس المحدود من الشمال حوش عبدالكريم المقبل بطبول ٧٠٥٠م ومن الجنوب شارع عرضت ٥٠٥٠م بطول ٧,٨٠م ومـن الشرق سوق سد عرض ٣٠٥٠م يطول ١٣٠٣٠م ومن الغرب بيت عبدالرحمسن الشايسع بطسول ١٢٠٤٠م والمساحة الاجمالية حوَّالي ١٩٨٪ تقريبًا . نمن له معارضة على هذا الطلب قعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجارز شهر من تاريخ نفعر هذا الاعلان والله الوفق ٢٩٤/١٢/٢٤٤٦

ي يعلن حسين بابكر محمد ساب عن فقد رخمسة قيسانة خمسسوهي بثاريسخ ۱٤٠٣/٣/١٢هـ منادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيسم 173171712171 يه يعلن سليمان العلي ابو على عن فقد

استمارة سيارة L 200 رقم ١٦٩١٠٠

صادرة من مرور الرس ويرجو معن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

القصيم ١٤٤٧٠/٨٢٤ ي تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن للحيميد المواطسن عبداللمه البراهيم الحسن الوكيل عن عبدالله بن عنى المديميد طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع بالعاقول الدارج عليه مطريق الشراء من والدموعلي والدمبالاحياء الشرعى منذ اربعين عاما المصدود من الشمال سوق سد بعرض دم وييت ممالح العلى المحيميد بطول ٢١م ومن الجنوب سوق سد بعرض ۵۰٬۵۰م بطول ۱۷٬۵۰م ومن الشرق سوق سد ومسجد العيد بطول ٢٢,٥٠م ومن الغيرب شارع عرضيه ١٥.٥٠ بطبيول ٢٠٠٢م والساحسة الإجمالية ١١ ءُمَّ .. فمن له معارضة على

هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

ملك عائض بن ظافر وشركاه وملك عبدالله

أبوقطاشة وطول الضلع ٥٢م و ٥٠سم ومن

الشمال سبيل ومنحى البتر والبتر وطول

الضلع ٤٨م و ٠ صبم ومن الشرق ملك سعد

بن علي واخيه مشبب وطول الضلع ٤٥م

ومن الغرب سبيل وطول الضلع ٥ £م وهذا

الزرع يسقى من بئر بن قير ومعجبة ..

سأبعا . الزرع المسمى العبلة الحدود من

الشمال ملك محمد بن شويل وطول الضلع

٢٦م و١٠سم ومن الجنوب مجرى ماء

ويليه ملك مشبب بن عازب وطول الضلع

٤٢م ومن الغرب مجرى ماء يليه ملك محمد

بن شويل وطول الضلع ٢٧م ومن الشرق

منحى البئر بن محمان وطول الضلع ٢٢م

. نسم وهذا الزرع يسقى من بدر بن

للحنوبة من الشمال ملك بن عقشة وطول

الضلع ١٦مو٠٤سم ومن الجنوب ملك على

بن مدراج واخوانه وتمسام الحسد ملك

عبدالرحمن بن عريج وطول الضلع ١٦م

ومن الشرق ملك عبدالله بن داهم وطول

الضلع ١١م ومن الغرب ملك محمد بن

عقشة وطول الضلع ٢ ١م و ٠ ٢سم وتسقى

هذه القطعة من بشر بن قير .. والداخلة على

هذه المزارع المنكورة اعلاه بالارث من

والدي انا وشقيقتي فاطمة بنت عبطلله

علماً بانها قد وهبت لي نصيبها فيماً نكر

اعلاه بعوجب اوراق مصدقة شرعا المرفق

صورتها اطلب على ما ذكر اعلاه حجاً

استحكام .. لذا غان المحكمة اذ تعلن

لجميع الواطنين من كان لديه معارضة

فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخ والله

ي تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم ان

انهى اليها المواطن شباب بن خلف

الشباب ان من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل النكان الواقعة في محلة قرية

العظيم المعدودة بالحدود الاتية : جنوبا

بطول ٥٠٨٠م ويحده مكان حمود العديم

وشمالا بطول ٥٠٨٠م ويحده عبكي بن

عويد ، وشرقا بطول ام ويحده نلك ارض

للمنهى ، وغربا بطول ٨٠٥٠م يلي ذلك

شارع عرض ۱۷م وطلب اعطائه حجة

تملك له فعلى كل من له معارضة في نلك

تقنيم اعتراضه آلى المحكمة خلال شهرين

خميس مشيط

ي تعلن ورثه نهبه بنت علي مقنف عن فقد

صك رقسم ١٤٨ وتاريسخ

۱۲۹۵/۱۰/۲۸ مـ منابر من كتابة عبل

خميس مشيط وترجو ممن يعثر عليه ان

سلمه مشكورا الى كتابة عدل خميس

ي تقدم لادارة الاحوال المدنية في أبها

المواطن علي عزران احمد موسى السوثلي

عسيري مفيدا أن دفتر حقيظة نفوس رقم

٤٠٤١٥ وتاريخ ٢٥/٤/١٠٤١هـ سجل

ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المننية

في أبها أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بعنوناتها أو استعملها من تبسل غير

صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام

ي تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها

المواطن عائض محمد مجبر عسيري مفيدا

ان بفتر حفيظة تفوست رقسم ٤٥٩٢٦

وتأريخ ٢١/١/٢١ هـ سجل ابها قد

فقد منه . يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنية

في أبها أو أقرب ادارة أحوال معنية .. لأن

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبسل غمير

صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

يج تعلن ألمحكمة الشرعية بخعيس مشيط

أنه تقدم اليها المواطن سعد سعيد علي

الشهراني حامل الحفيظة السعودية رقم

١٤٢٦ في ٢٨٠/٤/٢٨هـ سجل ابها

وانهى قائلا انه من الجاري في ملكى وتحت

تصرفي كامل البيت الواقع في حي عتود ال

راشد والت اليه بالارث من والدي مكون

من دور واحد مبنى من الطين مسقوف

بالخشب وحدوده كما يلي: من الشمال

شارع مختلف العرض من ٣٠,٥٠م الى

٦٠٦٠م وطول الضلم ١٢م من الشرق

شارع مختلف العرض من ٢٠ ٥م الى

٠ ٦٠٦م وطول الضلع ١٢٠٥٠م ومن الغرب

أرض فضاء وجبرون وطبول الضليع

٣١,٥٠م ومن الجنوب برحه غير محدوده

وطول الضلع ١٢،٥٠ من له معارضة

فليتقدم الى مده المحكمة خلال شهر واحد

من تاريخ هذا الاعسلان.والله الوفسق

ى تعلن الحكمة بخميس مشيط انه تقدم

لهًا كل من: ١ _ سعيد احمد سحاب

حفيظة رقم ٤٧٩٨ سجـل الخميس في

۲۰/۱۱/۲۲ علي سسعد احمد

سحاب حفيظة رقم ٢٨٢ ؛ سجل الخميس

ق ۲۲/ د/ ۱۸۹ ، ۲ - سعد احمد

سحاب حفيظة رقم ٢٩٨٨ سجل ابها في

٨/٥/٨هـ، ٤ ـ سفر سعد احمـد

سحاب حفيظة رقم ١٧٨٢٩ سجسل

الخميس في ١١/١٩/١١هـ، ٥_

١٤٠١/١١/١٤ مسورية سحاب احمد

سحأب عنهم الوصي علي أسعد سحاب

حفيظة رقم ٤٢٨٢ سجـل الخميس في

٢٢/ ٥/ ٨٩ وانهوا قائلين انه من الجاري

في ملكهم وتحت تصرفهم كلمل المستويعين

والنكان الواقع في حي السوق والت البنا

بالاحداء الشرعي عام ١٢٨٥هـ ومكونة

من دور وأحد مبينة من البلك والخشب

وحدودها كمايلي النكان من الشمال ملك

ال بركوت وطول الضلع عم فقط ومن

الجنوب ملك الثانية وطول الضلع ٥ م فقط

١٩٨٧ سجال الخميس

DAY/A/ELVI.

3.7/A/TOAVT

30/A/TYTYY

من تاریخ اعلانه ۲۰۰/۱۸/٤٦٧٩٠

ولي التوفيق (١٧٠٧ع/٨/٨٥٨)

قير .. ثامنا : الزرع المسمى العقيمسة

نشر هذا الاعسلان . والله الموفسق 1A [77 \ 77 \ V F 3 ے تعلن المحكمة الكبرى ببريدة أنه تقدم أً. احد قضاتها فضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن عبدالله العلى الدخيل الله بالوكالة عن حصة العبداللة الصياح طالبا أعطائه حجة استحكام لكامل أرض موكلته الواقعة بجربة حويلان جنوب مصلى العيد الدارجه عليها بطريق الاحياء منذ عشريسن سنسة وحنونها ومساحتها كتالي .. القطعة الجنوبية .. يحدها شمالا شارع عرضه ١٠م يطول ١١م ومن الجنوب يحدها ملك محمد الحبيب وابنه بطول ١٧م ومسن الشرق يحدها شارع عرضه ١٢م بطول ٢٢م ومن الغرب يحدما ملك عبدالله الثويني بطول ٢٨م .. القطعة الشمالية - يحدها شمألا ملك عبدالله التركى المهيوبي بطول ٣٥,٥٠ ومن الجنوب يحدهما شارع عرض ١٠م بطول ٥٥.٨٠م ومن الشرق

يحدها شارع عرضه ١٠م بطول ٢٧م ومن الغرب يحدها ملك عبدالله التويني بطول ٣١.٧٠م والمسلحة الاجماليـة لكامـل الارض هي حوالي ۲۹۷۰م؟ فعســـن له معارضة على هذأ الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ۱٤٦/١٢/٢٦٨٠ ہے تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم

ألى احد قضاتها حمد بن تركى المقبل القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة المواطن حسيزين محمد احمد كوشاني طالبا حجة استحكام لكامل بيتمه الواقم في خب العكرش شرق بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من ابراهيم بن عبدالله الحربي المحدود من الشمال يحده شارع عرضه ١٠م بطول ٢٠م ومن الجنوب أرض على الغوزان بطول ٢٠ م ومن الشرق شارع عرضه ۲۰م بطول ۲۰م ومن الغرب ارض على القبوران بطبول ٢٠ المساحبة ٠ اربعمائة مترا مربعا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه الحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعبلان . واللبه الموفسيق 173/17/77774

حائسل

ي يعلن محمد سعود القرمله عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم ٢٩٦٤-٦٧ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر علیها ان پسلمهامشکورا آلی مرور حائل ۷۰۹/۱۸/٤٦٧٩۱

يه يعلن عزيز ماطر المنزي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٢ رقم ٢٧١٦٩٢٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٨٦٨٤/١٨/١١٧ يج تقدم لادارة الاحوال المنية في حائل المواطن مبارك لايق فالح الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوست رقسم ١٩٤٤٤

وتاريخ ٢/١/٩٥٥٩هـ سجل حاثل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال الننية في حائل أو أقرب ادارة أحوال منفية . . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبسل غمير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام V10/14/27744

ي نقدم الدارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سامت عديل خضير العنزى مغيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢١ / ١٣٤٨ وتاريخ ١٣٨٩/٦/٨ هـ سجل حائل قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية . . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبسل غسير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 194/14/114-5

ي تعلن المحكمة الشرعية بأحد رفيدة بأنه

تقدم لها المواطن محمد بن عبدالله محمد

بوعوه حامل الحفيظة رقح ٨٠٥٥ في ٥/٨/ ١٣٨٢ سجل ابها وانها قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البلاد الزرآعية الواقعة بحي أل وحسش وال شبشب وأل بوعوه والمعلاة الآتية _ اولا : بلاديئر خضيرة المحدة مع اليئر من الشمال شارع وملكي وطول الضلع ماثة وثلاثة متر ١٠٢م ومن الجنوب سبيسل والمنحى والوادي المسمى وادي بيشه وطول الضلم ١١٤و١٠سم ومن الغرب سبيل وطول الضلع ٩٢م ومن الشرق ملكي وتعام الحدسبيل وطول الضلع ٨٠م وهي تسقى من بشرها السماه بش خضيرة .. ثانيا : الزرع السمى معجب المحدود من الشمال شارع الاسفات وطول الضلع ٢٠م ومن الجنوب سبيل وطول الضلع ٢٠م ومن الشرق سبيل وطول الضلع ٩٥٥ ومسن الغرب ملك سعد بن علي واخيه مشبب بن علي وطول الضلع ٩٨م وهذا الزرع يسقى من بنر سهلة .. ثالثا : بلاد بنر سهلة المحلود من الشمال ملك مشبب بن عارب وسبيل ومجرى ماء بليه ملك مشبب وسعد ابنى على وطول الضلع ٩٩٨ ومن الجنوب وادى بيشه وطول الضلم ١١٢م ومس الغرب سبيل بليه ملك اولاد على بن لجهر وطول الضلع ٢١م ومن الشرق خليج سيل يليه سبيل ومجرى ماء وطول الضلع ٢٥م وهذه البلاد تسقى من بئسر سهلسة .. رابعا . الزرع المسمى العاس الواقع يحي

The comment of the control of the co

الضَّلَم ٧٢. لم فقط ومن ألغرب مستودع ال شيشب المعدود من الشمال ثماله ثم ملك سعد بن معصاد وطول الضلع ٢٩١م الستودع الاول من الشمال نافذ عرض ومن الجنوب مجرى ماء يليه ملك حسين بن على بن لجهر واخيه علاض رطول الضلع ملك أل تائبة وطول الضلع ٢٠٧٧م ومن ١٣٩م ومن الغرب وادي بيشه وطسول الشرق دكان المهني وتعام الحد ملك أل الضلع ١٥م ومن الشرق مجرى ماء يليه سبيل رطول الضلع ٢٥م ٢٠سم وهذا الضلم ١٣.٨٠م ومن الغرب ملك ال بركون الزرغ يسقى من بثر عاتم . خامسا الزرع وطول الضلع ١٢.٨٠م . ٢ ــ المستودة السمى عكيف الواقع بحى ال بوعبوه المحدود من الشمال سبيل ومجرى ماء الثاني من الشمسال شارع عرض ١٦م وطولُ الضَّلَع لام ومن الجنوب أرض حسينُ وطول الضلع ٢٠ مم ومن الجنوب ملك الجبيئ وطول الضلع ٧م ومن الشرق ارض مشيب بن عازب وطول الضلع ٩م و ١٠سم أل يركون وطول الضلع ١٢م ومن الغرب ومن الغرب ملك عائشة بنت علي وطول شارع عرض ٨م وطول الضلع ٢١م فمن له الضلع ٢٤م و٠ صم ومن الشرق مجرى معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال ماء يليه سبيل وطول الضلع ٢٦م و٠ ٥سم شهر من واحد من تاريخه والله الموقق وهنا المزرع يسقمي من بندر دريس والجديدة .. سأنسا : السررع المسمى 3-A/3\A.E الكرية الواقع بالمعلاة المحدود من الجنوب

and the same of th

نجسران

چ يعان احدد عبدالله نصر عبدالرحمن عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٥١٢ ٢٠ وتاريخ ٨/٥/٨م صادر من القنصلية اليمنيا بجدة ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى القنصلية اليمنية بجسه 35357/77/78

ي يعلن احمد عبدالة نصر عبدالرحمن عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢١٠٠ وتاريسخ ۱٤٠٠/۱۰/۱۲هـ صائرة من مكتب العمل بجده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجده ٨٢/٢٢/٢٦٤٦٢ ﴿ تَعَلَّنَ الْحَكْمَةُ الشَّرِعَيَةُ بِنْجِرَانُ أَنْهُ انْهَا اليها سعد جاعل سعيد ال سعيد اليامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها بيت وجوش تابع له الواقعة في محلة الحمر بنجران الدآخلة عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٢٨٥ هـ المصود بالحدود الاثية المساحة ٥٧,٨٥ عم جنوبا سبيل يليه بيت سمران جاهل بطول مجموعه ٢٠،٥٠ وشمالا بیت علی زاید عطوه بطول ۲۱م ثم کسره بطول ٢٠٨٠م وشرقا سبيل مختلف العرض بطول مجموعه ١٩٠٤٠م وغربا بيت سعيد جمعان اليامي بطول ٢٠٩٠م .. وطاب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخه ۲۸٦/۳۲/۳۷۵۷

ي تعلن المحكمة الشرعية بنجران انسه انهى اليها حمد على قصمان الصقور ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل البيت والحوش الواقع في محلة بحضة بنجران المحدود بالحدود الاتية جنويا باقر الملك ثم طريق ترابي مختلف العرض بطول ١٩.٥٠م وشعالا بيت علك مجعسل على الصقور بطول ٢٢.٩م وشرقا باقى الملك بضلع دائري منكسر مجموعه ٢٢م وغريا بأقى الملك يطول ضلع مجموعه ٢٦.٢٠م ضلع متكسر .. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المكمة خلال شهرين من تاریخه ۲۸۷/۲۲/۲۲۸۷ ي تعلن المحكمة الشرعية بنجران انسه

انهى اليها المواطن مخمد سالم سعيد ال شبيان الوكيل عن مسالح محمد مجخف آل شبيان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المام عليها بيت نور واحد الواقع في مطة الحسر بنجران الدائظة عليه بالاحياء الشرعي من علم ١٢٨٢هـ المحنود بالحنود الآتيـة المساحة ١٨٠٤٦م جنوبا بيت ظيف الله شبيان بطول ٢٠٥ ثم يتجه الي الجنوب بطول ام ثم الى الغرب بطول ٠٦.٦٠ ثم الى الشمال بطول ٢.٦م ثم الى الغرب ٥٠،٥٠م ثم الى الشمال بطول ٨م قذلان بطول ١٢.٨٠م ثم يتجه الى الشمال بطول ١٥,١٠م ثم الى الغرب بطول ١٥,١٠م وشرقا مسيسل عرض مختلف بطبول ٠ ٢١.٤ م ثم يتجه الى الغرب بطول ٦٠.١م ثم الى الجنوب بطول ١٦,٨٠م وغربسا شارع مختلف العرض بطول ٢٧،٨٠م . . وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له

YV0/TT/TV0Y-ي تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن سعيد مسفوه منان اليامي ان من الجاري في مكه وتحمت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في مطة بحضة بنجران والعاشده طيسه بالاحياء من علم ١٢٨٠هـ المصنودة بالحدود الاتية جنوبا شارع ترابى مختلف العرض وملك محمد علي حسين مهيران بطول ۲۰,۱۵٫۲مثم ۲۰,۸٫۲مثم يتجه جنريا بطول ٤٠٥م ثم غريا ٢٠٢٠م ثم شمالا ٨٠. ٤م وشمالا جبل بطول مائل الى الشمال الجنويسي ٢١م ثم ٢٠٥٠م ثم ٥٠,٥٠ ثم الى الجنوب الغربي بطول ١٩.٩٠م ثم غربا ١٠.٢٠م وشرقا شارع ترابي مختلف العرض بطول ٦٠,٦٠م ثم ٥٠.٨م وغربا ملك محمسد على حسسين مهیران بطول ۲۱،۷۰م ثم ۴،۱۱٫۹ ثم

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه للعموم بانه تقدم اليها احمد علي مسفر

الجنسبة عن فقد بطاقة تصريح اقامة رقم ١٤٥٣ وتاريخ ٧/٧/٧ عدادر من الطائف وترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الطائسف ومن الشرق شارع عرض ٢٠م وطول ٧٤٢/١٧/٣٧٤٩٩

المنهى وطسول الضليم ٧٢، أم .. ٢ --٢.٧٠م وطول الضلع ٢٥،٢م ومن الجنوب بركون وال مسبب وال حمدان وطبول 141-3/11/7-4

ثم آلى الغرب بطول ٨٠٨٠م وش معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريسن من تاريضه

٠٤٠١م ثم ٤٠٤٠م ثم ٢٠٨٠م الساحة ٣٠١٧٢٧.٠٠ وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

أ الطائف ــ العاجة

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

تاریخه ۲۲۵۲۸/۲۲/3۷۲

عطيه من أهائي المفارجه وانهى اليها قائلا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المقام على جو منسزل والايله اليه بطريق الآحياء والمعدود شمالا ملك خضر على مسقر بطول ٤٢م وجنوبا ملك المنهي بطول ١٤م ثم ينحني شرقا بمقدار ٤ أم ثم يكملا الاتجاه جنوبا ملك على سعيد عوض بعقدار ٢١م وشرقا ملك المنهى بطول 21م وغريا ملك احمد عميش وصالح جميع بطول ٤٤م وكذلك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش والكاش بسد الجبيل والمصنود عوضه سعد احمد سماب حفيظة رقسم شمالا طلك احمد دليم بطول ١٦م وجنوبا خط السيارات بطول ١١م وشرقا مك صالح وصيص بطول ١٦م وغربا ملك احمد بن سعيد بطول ١٩م .. وطلب أعطائه حجة أستحكام لذلك فعلى كل من الله معارضة الثقلم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله

الموقق ۷۲۵/۱۷/۳۸۷۲ یے تعلن فاطمے محمد امان/حبشی

ي تعنن المحكمة الشرعية بالطائف ان تقدم اليها المدعو عبداف عابد عبيد القرشي يطلب حجة استحكام على كامل الحوش والعامد له ارضا وبناء الواقعة في حي قروى المعدودة شرقا بطول الضلع ٠ ويحدها شارع وغربا بطول ٧٠/٥م مك ورثة ابوناظور وشمالا بطول الضلع ام ويحدما ملك مصباح احمدد ابوناظرر وجنوبا بطول الضلع ٦٩ ويحدها ملك ورثة أبو ناظور فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم ألى هذه المحكمة خلال شهرين من تأريسخ نشره وافد الوفسق

ہے یعلن عاطف عبدالله کردی عن فقد استمارة سيارة بينا م ٨٠ رقم ٤٧٤ ٨٥٢٩٧٤ نقل السعودية صادرة من جدة باسم عائش فلاح العنيبي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف 1.Y-3/Y/03Y

ي يعلن غرم الله سعيد محمد الشويلي عن فقد وثيقة تخرج من المعهد المهنى بالباحة رقسم ۱۲۲/۱۰ وتاریسخ ۱/۱۴/۲۲ صادرة من مركز التدريب المهنى بالبلعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز التدريب المهنسي بالباحسة VES/14/E -- A1

ے بعلن مصطفی بهجت جیلان/ترکی الجنسیة عن فقد بطاقة اقامة رقم ۲۸۸ ۵۹ وتاريسيخ ١٤٠١/١١/١٤ مبادرة من الرياض ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشسكورا الى جوازات الريساض VO1 /1 V/5 - - AT



چ یعان قل محمد بن محمد/باکستانی الَجنسية عن فقد جو از سفر رقمُ ٦٠٧٤ ٥ AD وتاریسخ ۱۹۷٤/٤/۴م صادر من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة VOT/1V/E-147

ي تعلن أدارة الاجوال المنية في الطائف أنه تقدمت اليها المدعوة أسماء بنت على بطلب اكمأل اسم جدها وتقبها وتلك بحفيظة نغوس زوجها المترفي الصسادرة برقسم ۲۵۹۱۲ وتاریسن ۲۵/۵/۱۲۹۱ سجل الطائف ليكون اسمها بعد الاكمال هو/ أسماء بنت علي بن محمد أمين زمزمي وانها اذ تعلن تلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهـــر من تاريـــخ النشر VEE/IV/TVo --

أعلان مكرر ي تعلن ادارة الاحوال المنية بالباحة بانه تقدم لها المواطن الدعو عليض بن فيصل بن عبدان الزهراني حامل الحفيظة نات ألرقم ۱۰۹۶۹ ق ۱۲۸۲/۷/۱۳ سجل الطائف يطلب تعليل اسم جده عبدان الى عبدالله بحيث يصبح اسمه بعد التعنيل كالاتي/عليض فيصل عبدالله ال عبدان الزهراني فعن له معارضة في ذلك عليه التقدم بمعارضته خلال شهر واحد من نشرد وبالله التوفيق ۷۵٦/۱۷/٤٠٠٧۸ ب تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بأنه تقدم اليها المواطن جار الله على أحمد الزهراني وعماته مستوره بنست أحصد وفاطمة بنت احمد وثريا بنت احمد وهو الوكيل الشرعي عنهم من اهائي قريسة (الحجره بني سار) قائلين أنه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض التالية اسماؤهما والمحيساة قبسل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وهي كالتالى: ١ - القطعة السعساة شعبة الصدرّه ارض سكنية وحدودها كما يلي: شمالا ملك علي الجالوك وملك المنهى بطول ۲۴,۲۰ جنوبا ارض جبلية بطول ٣٩,٢٠م شرقا ملك سفر بن احمد وسبل خميس بن عيسى وملك عطيه بكيم بطول ٢٥م غربا ملك المتهى والخط الترابي بطول ٧٩١،١٨ والساحة الاجمالية ١٨١،١٨٠ مترا مربعا . طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له ممارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه واند

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباعة بأنه تقدم اليها المواطن احمد بن خريف بن حسن الزهراني من اهالي قرية المصاعبة وانهى قائلًا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل الارض الزراعية الواقعة في قرية المصاعبه الوسيطوالتي البت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٢٨٢هـ والمختزلة بكاملها لصالح خط زهران الطائف والمعبوبة الارض السماة ركيب خميس زراعي مسقوى وحبودها كما يلي: شمالا يحدما ملك بحيث الرقاص بطول ٢٦م شرقا يحدها ملك مجمود بن سعيد بطول ٤٣٠٨٠م جنوبا يحدها ملك بخيت الرقاص بطول ٥٠،٤٠٠م غُربا يحدماً ملك عبدالكريم بن خريــف يطول ٩٠,٩٠ ثم ومسلمتهما ١٢٧٠,٥٩ مترا . . طالبا أعطائه حجة استحكام على الوضع بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المسار اليها في مدة أقصاها شهرين من تاريخ اعلانه واقه المرقق ٥٢/١٧/٤٠٠٦٥

المرقق ٢٦٠٠١/١٧/٤٠

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بآنه تقدم اليها المواطن احمدبن خريف بن حسن الزهراني من اهالي ترية المساعيه وانهى قائلا انه من الجاري في ملكــه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى الواقعة في قرية المساعبسه -الوسيط والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٢٨٢هـ وهي بعيدة عن الخط العلم والمصودة : ١ - الارض المسماة : ركيب الوسيط زراعي مسقوى وحدودها كما يل : شمالا يحدها ملك عبدالهادي بن مصبن وسبل رجل بطول ۲۸٬۸۰م شرقا يحدها مك سعيدين على يطول ٢٩م جنوبا يحدها مك عبدالكريم بن خريف بطول ٧٠. ٢٦م غربا يحدها ملك بخيت الرقاص واخوانه بطول ۲۸م ویساحتها ۹۲۶٫۲۲ مترا ۱۰ طالبا اعطأنه حجة استصكام على الموضي بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة ألمكمة الشار اليها في مدة اقصاهما شهرين من تاريخ اعلاته والله الموفق V11/17/2 -- 78

الطلبة الناجمين من الكفاءة المتوسطة بالشرقية البقية على ص ١٨ و١٩

مدرسة الأبناء المتوسطة الليليسة بالجبيسل

علي عبداته محمد حمدي ، مقسرح عبدالله حريفيس العنزي ، ناصر على عبىدات المحاسنسة ، عبسدات بن عبدالرحمن بن عبــدانه كلّيــب ، عَلَى معيض مانح عوض ۔

> مدرسة مطار الظهران العسكرية اللبلية

حسن حامد محمد الشمراني ، سالم دغيمان ضاحسي الحائطسي ، عائض مجنوع فائز القرنسي ، سعيد ناصر معيض ، فلسع عبدات منكر ناصر العتيبي ، محمد بن ناصر بن مسفر

> مدرسة راس مشتعاب المتوسطة اللطية

احمد محمد شار مطمي ، حمـدي قاعد مغير العقيبي ، عيدات سعيــد ننيان العنيبي ، محمد مُكحول سعيد اليامى ، لحمد محمد فرحان عبدات .

> مدرسة اصلاحية الدمام التوسطة

سلطان سالم عبدات العبدات ، فهد حسين محمد سبأعد ، ماهر محمود لحمد العطباري ۽ محميد سعيبد عبيدات

> مدرسسة اصلاحيسة الخبسر التوسطة

لسم ينجسع احسد منسازل الدمسام نظام السنة الواحدة

على محمد مسلح متنة ظيفي .

معهد النهضة للثقاق

نظام الثالث سنوآت طلق نوار العتيبى .

معهد الثقافة العربى بالدمسسام

نظام السنة الواحدة (حنيث ، تقليدي) نظام الثلاث سنوات

لهم ينجسع لحسد

منسازل الدمسام نظسام الثلاث سنوات

لسم ينجسع احسد

منسازل الخفجسى نظام السنة الواحدة

الم ينجسح لحسد

مدرسة بقيق الليلية تكيديــــة

سعد طامنوس راشنند الزعينى عبدالكريم عبدالمحسن حمود الفريدي عبداث سنعيد غرمان صيالح العمري على محمد عبدالرحمن جمعان مطيب القامدي ، عوض بن فهـد بن بركة العتيبى ، محمد حمود محمد نفجان

> مدرسة معن بن زائدة اللبليسة تقيديسة

> > لحمد على على ال عبيد -

مدرسة معن بن زائدة الليليسة هبيثسة

أمين عثمان محمد الصبحاف ، شاكر راض محمد العبيدي ، عبدابه حسن عبدات العمسران ، عبسدات عيمى ا عبيد ، عبدات محمد علوان الطوان ، علىّ حسن على ال عيدالتيي، محمد سعيد عبدالرحيم على الستري

> مدرسسة بقيسق المتوسطة الليلية حنيثة

صائق عبدالغني حسن ..

ggal

مؤسسة خليقة جهام الدوسري

تعلن عن فقد الاستمارات الاتية ١ ــ استمارة سيارة يكب جيمس موديل ٧٩ رق اللوحة ٧٨١٥١ نقل السعودية والصادرة من الدمام ، ٢ ــ وايضا لوحة سيارة رقم ٣١٢٣٤٩٧ أمبالا موديل ٧٩ الرجاء ممنّ يعثر عليهم أنّ يسلّمها الى مرور الدمام أو الاتصال يتليفون ٨٣٢٨٨٣٣

্ব বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ কৰিছে । তেওঁ কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিভাগ কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছ

كرة القدم والميني باسكمست جده الماضي والحاضر والبيسبول وكرة السيد يقيه ص ٧ ويشعل تطوير المنطقة ايضسا تسبيل الوصول الى خط المياه

المياه الضحلة من النفايات وقست الفسسراغ والتريض والاحجار حتى يسهل الاستمتاع والاسترخاء لكافة سكانهسا بمزايا تلك الاماكن علبييي وبحيث تضفي على المينسسة الشاطيء وداخل المياه طابعا خاصا يعيزها عسسن غيرها من المن الساحلية • اخرى، كما تطرق الى شسرم نقد روعی عصند تصمیـــ ابحر والتشجير والحدائسيق مسار الكورنيش ،ولكيسسلا والمنتزهات في مدينة جــده ، يصبح مجرد شارغ عريـــض على شاطىء البحر ويمر على كذلك المرافق العامة والاشكال الشاطيء موازيا له في معظم الجمالية المنتشرة الان في كل رکن وزاویة ۰ الاحيان بانحناءاته الطبيعيسة فينتج بذلك زوايا مختلفسة

كورنيش جده حوالــــي ٢٥ كيلومتــرا ويجري تنفيــــذ

المشروعات الترفيهية فيسسه

حاليا والتي بدأت منسنة ٣

اعرام تقريباً حيث تم تنفيسة

معظم الاعمال المطلوبيية ،

وكانت اعمال التسوية والردم

وتعبيد الطرق وسفلتتبأ

وسيوف تقييام عيسدة

مشروعات حول شبه جزيسرة

الراس الاسود تشمل الشاليهات

واماكن للمخيمات مزودة بالمياه

العذبة وكافة احتياجـــات

مرتاديها بالاضافة الى الملاعب

وألاماكن الرياضية والمطاعسم

والكافتريات التي توفر للرواد

ما يحتاجونه في هذه الواحـة

التي سيحتضنهآالماء والخضرة

من كل جانب مع الاضـــاءة

الحديثة والخدمآت المتكاملة

الكورتيش الشمالي

من ضعف امتداد الكورنيش

الجنوبي اذ يبلغ طوله مسسن

وسط المدينة حتى خليج سليمان

حوالي ٥٨ كيلومترا آلــــــي

الشمال من شرم ابحر، ويشمل

الواجهة البحريةلركز المدنسة

الرويس في منطقة المينساء

القديم ومنطقة شبه الجزيرة

عند قصر الضيافة بالممراء

ثم الاتجاه شمالا بمحساداة

ولسوف تتضح اهمية هدده

المناطق بعاتوليه آلها امانة جدة

من اهتمام كمناطق ترفيهيــة

متكاملة حيث يستفاد مثلا من

منطقة الرويس (المنسساء

القديم) بتحويلها الى مركسن

لنوادى اليخوت واستخصدام

القوارب المنغيرة ولذلك سوف

يقام به مراس خاصة لقوارب

الافراد وحوض لتلك الانسواع

من السفن الصغيرة مسمع

تجميل المنطقة واتاحة القرصمة

لانشاء عدد من الطاعــــم

والمقامى ومواقف السيارات

وغيرها من الخدمات التسي

تسبل على الاسر التمتع بها

وخاصة أن النطقة تربية مسن

اما منطقة شبه الجزيسرة

فتتوفر بها امكانات ترفيهيسة

كبيرة ايضا ، كما تقسسرر

اقامة عدة حداثق بهــــــا

وتقديسم تسهيلات للنوادي

والانشطة الرياضية مثل ملاعب

أول شارع الحداديث ت ١١٤٠م٥

مركز المبيئة السكنية •

الامتداد الواسع للمياه فسم

شاطيء البحر •

وبحيرة الاربعين وخليـــ

یصل امتداده الی اکثر

والترفيه للعائلات وقضسساء

الطبيعيسة ، والحديقسة الرؤية انعكاسات ضوء الشمس الصحراوية وحديقة الحيوان نهارا والقمر ليلا وفي احيان وشمل التغييرات المضرية كثيرة كان المقصود أن يمسر والبيئية نتيجسسة العمليات الكورنيش على اعماق مختلفة الننبية والبئيية ينشأ علنها اختلاف في الوان المساء تتراوح بين الازرق الاجتماعية والبيئة الفيزيقية اللازوردي الفاتع الى الازرق والمياه واليابسة وصحة البيئة الداكن في الاماكن العميقة ، فهر بحث قيم وضخم شمسل كما استهدف في بعض الاماكن الكثير والعديد من الأمـــور ايضا أن يكون الطريق مستويا الهامة عن جده عروس البحر الاهمر والتي اصبحت تقفسن للرائح والقادم وتنتشر علسى في كل يوم قسفرات كبيسسرة جانبيه القاعد متقاربة للاسرة وتخطو خطواتموفقة للامسا الواحدة او متباعدة للأفسراد حسب عاداتنا المحافظةالسليمة الكورنيش المتوبي : _ تحمل من جمال ورفعة وصفاء م يعتد هذا القطاع مسن

تعبيل وزاري _ تتمه

وتنظيف الشاطىء ومناطيق

وقد شمل البحث مواضيع

كذلك تناول البحث المعيات

ولم يشر السيد مزالي في تصريح بهذا الشان نكاته وكلة الانباء التونمية اي السباب فتي بفعت ألى أجسراء هذا

سيفية زراعية _ تتمه

التعامل الزراعى بين دول المجلس وفقا الاستخدام الامثسل للمسوارد المائيسة المقلحة وتوفير الأمن الغذائي من مصادر وطنية بنساء على تكليسف من وزراء الزراعة بدول المجلس في اجتماعهم الذي عقد مؤخرا بالرياض وقالت نلك الانكاء نقلا عن وزارة

الزراعية والشروة السعكيية بدولية الإمارات بأن الأمانة العامسة للجلس التعاون قد طلبت ضمن اطار هذه الخطبوة من وزراء الزراعسة بدول المجلس اخطارها بأية مشروعسات أو دراسات ذات طلبع مشتبرك مقتبرح اقامتها او الارتباط بها مع هيئات أو منظمات اقليمية او دولية وذلك منعا للازبواجية وانه سبتم عرض مشروع هذه السياسة الزراعية الشتركة على وزراء الزراعة في اجتماعهم القادم .

اول اختبار ــ نتمه ضيق في ولايتي وأيومينغ ونيراسكا غريى الولايات المتحدة بحلبول عاد ١٩٨٦ بحيث يتم الاعتماد عل

اوائل الرؤوس السوفياتية الماجمة للشريط في تدمير ما يليها من صواريخ وقوبلت دعبوة البرئيس ريضان بمعارضة شديدة من اعضاء كثيرين في

الكونغرس الذّي صوت في شهر مايو الماضي لصبلح الإفراج عن ٦٣٥ مليون دولار من اجل تطوير واختبار الصاروخ الاستراتيجي . ومنَّ الْمُنْتَظَّر ان يصوت الكونغرس ق يوليو المقبل على طلب وزارة الدفاع مبلغ

٢٠٥ بليسون دولار لبسدء انتساج ووصفٌ قائد مكتب الصواريسخ القانفة في القوات الجوية الإمريكيسة البريغيير جنرال الويسوس كاسي ق

مؤثمر صحفى عقده ق قاعدة فاندنبيرغ الليلة قبل الماضية عملية اطبالة صاروخ ام.اکس بانها کانت ، رائعة وقال انها تمت كما كان مخططا لها . واعرب الجنرال كاسي عن امله بان تشجع عملية اطلاق المناروخ الناجحة الكونغرس الأمريكي على الواطية في الشهر المقبل على طلب وزارة الدفاع بتوفير ٢٠٥ بليون دولار لبدء انتاج هذا

وكانت القوات الجوية الأمريكية قد منعت تسريب اي أنباء عن عطية الاختبار قبل عملية اطلاق الصاروخ .. وقال ضباط امريكيون اشرفوا على عملية الاطلاق انهم لم يرغبوا ف تنبيه آلاتحاد السوفياتي بان هذه هي العملية الأولى

لاختبار صاروخ ام.اكس ، وقد احتجزت السلطات الامريكيــة امس الاول ١٧ متظاهرا ضد استخدام الاسلحة النووية خلال عملية اطلاق الصاروخ من قاعدة فانتنبسيرغ

ووصل بنفك هدد النين احتجزوا منذ يوم السبت الماضى لنفس السبب الى ٢٧ مناهضها لاستخهدام الأسلحية النووية .. غير انسه تم الإضراج عن

المجلس اللوري ــ تتمه

الإعلامية قد عادت الى الظهور بسين الطرفين وتوقعت المصادر الظسطينية القريبة من أبو صالح وأبو موسى أن يشارك في هذه الاجتماعات معظون عَنْهِمًا لَطُّرح وجِهةً تَقَارِهِما فِي هَذَّهُ

الرسيسان :

شارع الباسعة "غطار" أمام بواسب. - 10-1714 / 174-174

: 54____

الاحسساء - الهفوف ظهامين علي العظمة ١٧٩٠١/١٧١٩٩

تونس والجزائر جارتان على الطريق بقية المنشور على ص ٥

البلدين وقد زار السيد محمد مزالي الجزائر مصحوبا بعدد من أعضاء الحكومة ويحثوا توطيد مجالات التعاون وبالفعل أثمسرت تلك المباحثات وكانست نتائجها هذا الزخم الجديد في العلاقات وهــذه النبة الصابقة ف تقويتها والسيريها قدما نحو الأمام وكما عير على نلك الوزير الأول التونسي نفسه أن هذا الاتجاه هو رهان كبير يجب كسبه لصالع بناء المغرب العربي .

والعلاقات اليوم تسير نحو كسب هذا الرهسان بهدي من حكمة القائديسن بورقيبة وبن جديسد ويمثابرة وجدية وعزم من الوزيرين الأولين مزالي وعبدالغني وأعضاء حكومتيهما .

وكانت آخر لبنة في بناء صرح المغرب العربي وتجسيم معاهسدة لأخساء والصداقسة التونسيسية لجزائرية هي اتفاقية التعساون الاعلامي بين البلدين التي أبرمها وزيرا الاعلام بتونس يوم ٢٧ شعبسان ١٤٠٣هـ والتسي تقضي بالخصوص بدعم التعاون بي التلفزيون ووكالتي الأنباء واقرار حرية رواج الصحف والمجلات .

تبادل الزيارات بين الرؤساء

يداية من -۱۹۷۰ الي ۱۹۸۳ : ۲۰ ـ ۲۲ ابریل ۱۹۷۲ زیارة الرئيس هواري بومدين الى تونس. ـ ۲۲ ـ ۲۸ مایو ۱۹۷۲ زیارة السرئيس الحبيب بورقييسة الى

۲۱ ـ ۱۳ مايو ۱۹۷۳ لقاء بين الرئيسين في ساقية سيدى يوسف. ۵ ــ ۱۰ سیتمبر ۱۹۷۲ زیارة السرئيس بورقبيسة الى الجزائس لحضور الاجتماع الرابع لقمة دول عدم الانحياز .

۲۹ ــ ۲۱ دیسمبر ۱۹۷۳ زیارة بورقيية الى الجزائر .. توقيع أربعة اتفاقيسات حول الضمسان الاجتماعي ، مصنع الأسمنت بتالُـة ، آلبادلات بـَـين البنـوك المركزية .

۲۲ ــ ۲۲ مایو ۱۹۷۶ زیارة بومدين الى تونس .. تكوين لجنة كبرى جزائرية تونسية للتعاون . يونيو ١٩٧٤ زيارة بورقيبة الى الجزائر: نقاش مع بومدين حول تنسيق المواقف للقمة العربية التي

ستنعقد في الرباط . اکتوبر ۔۔ نوفمبر ۱۹۷۶ زیارة بورقبية الى الجزائر لحضور نكرى اندلاع الثورة الجزائرية .

۱۲ ــ ۱۹ يوليو ۱۹۷۵ زيارة بورقيبة للجزائر .. اجتماع اللجنة العليا المشتركة تثبيبت الموقسف بخصوص العلاقسة مع السوق الأوروبية المشتركة وتنشين الخط البحري عنابة تونس. ١٥ ــ ١٦ فبراير ١٩٧٨ زيارة

بومدين الى تونس زيارة قصيرة عند عبوره الأجواء التونسية . ۲ ابریل ۱۹۸۰ زیارة بن جنید الى تونس ومقابلته مع السرئيس

زيارة بن جديد الى تونس أيام ۱۹ و۲۰ و۲۱ مارس ۱۹۸۲ تم خلالها الاعلان عن معاهدة الاخاء

والوفاق بين البلدين . زيارة بن جديد الى تونس في أخر شهر مايو الماضي لتنشين خط انبوب الغاز في الهوارية مع السرئيس بورقيبة والرئيس الايطالي برتيني . زيارة بورقبية الى الجزائر من ٢٩ الى ٣١ مايو ومتابعة المعاهدة

وزير خارجية الارس يستقبل رئيس وزراء استراليا الاسيق

وتطبيقها وتسلم وثائق الصود .

عمان ــ قنا : اجتمع السيد مروان القاسم وزير خارجية الاردن امس مغ السيد مالكولم فريزر رئيسس وزراء استراليا الاسبق الذى يزور عمان حاليا

وتم خـــلال الاجتمــــاع استعراض نطورات الاحداث فى منطقة الشرق الاوسك وفرورة احلال سلام عسادل وشامل فيها اضافة ألي بحث الإبعاد الخطيرة لسياست العدو الصهيوني عسلى الامن والسلام مي المنطقة

خيريشيط: شاييخالك فيصل . خلف بحاشراتشيرف عد

الطائف: خلج المداد القدم قرب مستثفى النات

بَوك : شابع للنينة، جوارمليدسة المطلة تـ ١٦١،٥٣٠ أ

SETTERA ...

- : AAA ! -

تعاون اقتصادي بين المغرب واسبأنيا

مدريد : واس وصَلَ الطَّيب بن الشيخ وزير الدولة المغربي للشئون الاقتصادية الى مدريد أمس في زيارة قصيرة لاسبانيا تستهدف ىفع المفاوضات الخاصة بالتعاون بين المغرب واسبانيا في مجال الثمروات

وقال ابن الشيخ في تصريح ادلى به عقب وصوله الى ان المعسرب واسبانيا قد شرعتا في اجراء مفاوضات شاملة منذ فترة وقدم المغرب مشروع اتفاقية ترتكز على الحفاظ على التعاون بين البلدين في مجال الثروات السمكية وتوسيع التعاون في القطاعات الاخرى التي تهم البلدين ..

واعرب عن امله ف توقيم الاتفاق الشامل للتعاون بين البلدين قبل نهاية شهر يونيو الحالي . وقد اجتمع الوزير المغربي عقب وصوله الى مدريد امس مع قرناندو وموران وزير الخارجية آلاسباني وتلك قبل ان يجتمع الى فليبي جونز اليز رئيس الوزرآء الاسبانسي في وقت لاحق .

وزير التربية الاردنى يستقبل وغدا تربويا قطريا

استقبل الدكتور سعيد التل هزير التربية والتعليم الاردنى صباح امس الوقد التسربوي القطرى الذي يزور عمان حاليا برئاسة السيد محمد عبد الله الانصاري مدير الشنون الفنية بوزارة التربية والتعليم بدولة

وتم خلال المقابلة بحث سبل تطوير العلاقات التربسوية بين الاردن ودولة تطسسر وحضر المقابلة السيد محمود سرحان الخبير التعليمي بسمسمغارة دولة قطر في عمان واعضاء الوند التربوي القطيري . وعدد من السنولين بسوزارة التربية الاردنية

الدكتور عبد اللطيف عربيسات امين عسام وزارة التربيسة الاردنية خلال اجتماعه بالوغد القطرى امس اماق التماون نى المجالات الثقانية والتربوية والعلمية بين البلدين .

ندوة عن الاسكان الريفي في دمشق

دمشق ـ واس : تعقد في دمشق في الخسامس عشرمن أغسطس القادم الندوة العلمية حول الاسكان الريفسي وتقنيات البناء . وينضم جدول اعمال الندوة

التي حضرها ممثلون عن الدول العربية مناقشة برامج التنمية الريفيسة والتخطيسط الاقليمسي للتجمعات السكانيـة في ريــف وسبل الحد من الهجرة من الريف وتطوير الطابع المعمساري بمسا يضمن خفض كلفة البناء خاصة في المناطق الريفية .

بريره: شارع الخيب, مقامل معاكب القصيم

عنيزه : الحله عمارة الجعيمان – الدورالأول

الزلفين: شارع للدينة، مستروع القدس التجساري

مجلس ادارة مشروع بناء جامعتة الدول

العربية يجتمع في تونس غادر عمان امس الاول الي تونس المهندس ليث شبيسلات نقيب المهندسين الاردنييسين لحضور اجتماعات مجلس ادارة مشروع بناء مقر جامعة الدو لالعربية التي بدأت هناك امس «السيت» •

وتدرس اللجنة على مسدى عشرة ايام عروض السابقات الهندسية لوضع تصميم لمقسر جامعة الدول أأعربية لأحالتها الى هيئة تحكيم خاصة لاختيار ستة فائزين من بين المتقدمين وتضم اللجنة مهندسين من الاردن وفلسطين والعسراق وليسسبيا والمغرب وتسونس والسودان •

ومعلوم ان مؤتمر قعة فاس فصص ٣٤ مليوندولارلشروع اقامة مبنى الجامعة الجديث في تونس ٠

وزير خارجية تركيا يسزور القساهرة

القاهرة _ ق ن ١٠: يقوم والمتر تركمان وزيه الخارجية التسسركي بزيارة رسمية لمصر في الفترة من ٢٥ الى ٢٩ يونيو المالي ٠ وتأتى هذه الزيارة ردا على الزيارة التي قام بها السسيد كال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزيسسر الخارجية

المصرى لانقرة خلال شمسهر

توغمبر الماضي والتي استهدفت

تدعيم الملاقات بين البلدين

ايفرين سيتخملي عن رئاسة الجيشالاصنقاء

انقرة ـ ١٠ف٠ب: اعلن رئيس تركيا الجنرال كتعان ايفرين بعد ظهر الجمعة الماضية عزمه على التخسملي قریبا جدا ع*ن* منصبه کرئیس للقيادة العامة لجيش تركيا وقال الجنرال كنعان ايقرين فی خطاب ادلی به فی میناء سينوب على البحر الأسسسود (لا استطيع في الواقع البقاء الى الابد في هذا المنصب بینما عدد کبیر من اصدقائنا

ينتظرون ترقية) وكان الجنرال كنعان ايفرين ٦٥ عاما قد عين رئيسا للتيادة العامة لجيش تركيا مى عيد الحكيومة الإثبيتراكية الديمقراطية لبولنت اجاويد في مارس عام ۱۹۷۸ ويعد الجنرال كنعان ايفرين

(العقل المفكر) لانقسلاب ١٢ سبتمبر عام ۱۹۸۰ وکان قت شكل في نفس ذلك اليوم مع الجنرالآت الاريع القادة لافرع الجيش المثلاث ولقوات الامن _ مجلس الامن القومى _ الذي يتولى قيادة البلاد منذ الاطاحة بحكومة سليمان ديميريل ويجمع الجنسرال كنسان ایفرین منڈ ہوم ۷ نوفمبر عصام

١٩٨٢ تاريخ الاستفتاء عسلى

الدستور بين منصحبي رئيس

القيادة العــامة للجيش في

تركيا ورئيس الجمزورية ٠

الطائف _ الباحة

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة[.] بأنه تقدم اليها المواطن غرم الله محمد على الزمراني من اهالي قرية القرن بالغرعة وانهى قأثلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العشرى الواقعة بقرية القرن بالفرعه والتي الت اليه بالاحياء الشرعي والمحياة من قبل عام ١٢٨٢هـ وهي بعيدة عن الطريق العام والمحدودة الارض المسماة القصبه زراعي عثرى وحدودها كما يلي : شمالا يحده ملك عبدالله محمد بطول فه م شرقا يحدها ملك المنهى بطول ٧٠م جنوبا يحدها ارض جبلية ويليها ملك سعيد بن أحمد بطول ٥٠م غربا يحدها سبل رجل بعرض آم ثم الخط العمام بطول ٨٠م ومساحتهم الاجمالية ٩١. ٢٨٧ مترا مربعا ، وهي تبعد عن محرم الخط العام ١٠ امتار ٥ ... طالبا اعطاءه حجة استحكام على الموضح بالاعلان . . فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار البها في مدة اقصاها

شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق VY - / 1 V / 1 - · VY ي تعان ألمحكمة الشرعية بالندق انه تقدم اليها المواطن محمد احمد جمعان من اهالي قرية حنيد طالبا اعطائه حجة استحكام عنى ارضه الزراعيسة الواقعسة بالقريسة المذكورة والتي الت اليه عن طريق الشراء علما بانه لايمر منها طريق ولا محرمه والموضحة فيما يلي : ١ _ رهوة البس وهي زراعية مسقوى بحدها من الشمال ملك عوض احمد جمعان بطبول ١٢م ويحدها من الجنوب الخط العام بطول ٤٤م يحدها من الشرق الخط العام بطول ٢١م يحدها من الغرب الخط العام بطول ٢ \$م ومساحتها الاجمالية ١٧٦٠ متر مربع .. آ ـ قطعة سعدى وهي زراعية عثرى
 يحدها من الشمال ملك عواض احصد جمعان بطول ٧٦م يحدها من الجنوب ملك حسن القاطعي بطول ٧٠ يحدها من الشرق الخط العام بطول - د. ١٤ م ويحدها

من الغسرب المقبسرة بطسول ٥٠٠٠م ومساحتها الاجمالية ١٠٣٢ متر مربع .. فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقنم بها الى هذه المحكمة في خلال فترة اتصاها شهريان من تاريخام وأفه المرفاق ۱۹/۱۷/۲۰۰۷۲ ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بانه تقدم اليها المواطن جار الله على احمد الزهراني وعماته مستورة بنست أحمد وفاطمة بنت احعد وثريا بنت احمد وهو الوكيل الشرعي عنهم من اهالي قريسةً الحجره بن سار قاتلين أنه من الجاري في ملكهم وثحت تصرفهم الارض التاليبة اسماؤها والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وهي كالتالي : ١ ـ القطعة المسماة شعب العليه ارض زراعية عثرى وحنونها كما يلي : شمالا ملك سنالم مبارك والخط بطول ٢٥,٧٠م وجنوبا ملك عيسان عوض ومحمد بن

محفوظ بطول ۷۷٬۷۰م وشرقاً ملك محمد بن احمد محفوظ بطول المثم وغربا ملك عنيق بن مسى بطول ؟؟م المساحسة الاجمالية ٢٤١٣,٢٠ مثيرا مربعه ... القطعة المسماة العليه ارض زراعية عثرى وحنودها كمايل : شمالا ملك سالم مبارك ومحمد بن محفوظ بطول ۲۲،۵۰ وجنربا ملك عيسان بن عوض بطول ٤٥م وشرقا ملك مسقر بن هادي وحمود بن محمد وسالم مبارك بطول ١٠٨،٢٠ م وغربا ملك محمد بن محفوظ وملك عيسان بن عوض بطول ١٢٨,٥٠م المساحبة الاجمالي ١٧٥١,٧٧ مترا مربعا .. طالبا اعطاءه حجة استحكام على الموضع بالاعلان .. فعن له معارضة عليه مراجعة الحكمة

المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من

تاريسخ اعلانسه واللسه الموفسق

V11/1V/E--19

ي تعلن المحكمة الشرعيسة الكبسري بألطائف للعموم انه تقدم اليها المعسو ممالح معيض عايض القثامي يطلب حجة استحكام على بيتيه مع حوشهما المسور بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعسة في السيل الصناير من ضواحسي الطائسف والايله الي عن طريق الاحباء ألشرعي من علم ١٢٨٠هـ المحدودة كالقالي . الضلع الشرقى بطول ٥١٥م ويحدها سبل نافذ ثم ملك بهاج سلامة القثامي الضلع الغريي بطول ٢ أم ويعدها شارع الضلع الشمالي بطول عم ويحدها سبل نافذ ثم ملك سالم مثيب القثامي واخوانه الضلع الجنوبي بطول ٦٩م ويحدها شارع فمن كان له معارضة في نلك فليتقدم الى هذه المحكمة . خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

للعموم بانه تقدم اليها المواطن مساعد جازع مسفر الزهراني واخواته عليا بنت جازع ومشنية بنت جازع من اهالي الغرة وانهوا اليها قائلين انه من الجاري في ملكهم وتعت تصرفهم كنامسل الاراخي الزراعية الواقعة في وادي الغرة والتي أأت اليهم عن طريق ألارث الشرعي والمحياة قبل عام ۱۳۸۰هـ. وهي الاتسي أولا : الارض السماة عمير طاهر والمعدودة كما يلى شمالا ملك منسي سعيد بطول ١٢٩م وجنوبا ملك محمد جازع بطول ١٠٤م شرقا ملك عتيق عيدان واخوانه بطول ١٦٩م غربا ملك منسى سعيد وملك بخيت قينان بطول ١١٦،٥٠ م وسساحة هذه الارض الاجمالية ١٠٠١م؟ .. ثانيا . الارض السماة شعب الطريق والمعدودة من الشمال ملك ورثة مسالح مسفر بطبول ٩٧،٥٠ وجنوبا ملك مَرَسى عيظه بطول ٣٦٠٥٠م شرقا ملك بخيت قينان بطول ٢٥م غربا ملك رجب محمد وملك عيظه علي بطول ١٦٢م ومسلمسة هذه الارض الاجمالية ٢٣-٦م؟ والمفتزله لصالح خط الباحة بني سعد فعن لديه معارضة ألثقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخسمه والله الموفسق

ے تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة

به تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم انه تقدم اليها سعيد على مسفر الغامدي من اهالي المفارجه وانهى اليها قائلًا أنَّ من الجاري في ملكه وتحد تصرفه الارض السكنية المقام على جزء منها منزل والايله اليه يطريق الاحيساء والمصدودة شمالا خط السيارات بطول ٢٠م وجنوبا ملك خضر على مسفر بطول ٢١م وشرقا ملك المنهى والجيل بطول الاكم وغريا ملك لحمد دليم بطول ٢٥م .. وطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فعلى كل من لديه معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهريسن من تاريخمه والله المواسق ي تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانسه

تقدم اليها المواطن عبداقه سعيد محمد الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقسم ٤٣٦٤٧ ل ٥/٧/١٢٩٠مـ سجل مكة المكرمة وأنجى قائلًا أنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الأرض السكنية الواقّعة شمال قريه الثراوين والذي ال اليه بطريق الاحياء الشرعس من قبل عام ١٣٨٢ مد والمجدود كما يلي : من الشمال سكة السيارات بعرض الم بطول الضلع ٧٢م ومن الشرق سكة السيارات بعرض دم بطول الضلع · ؛ م ومن الجنوب ملك المنهى الزراعي ومسائل خليج الشرقية بطولٌ الضلع ٤٦٠م من الغسرب الأرض الجبلية والأسبال بطبول الضليع ومم يعسلمة اجمالية تدرها ٢٣٦٤م طالبا أعطائه حجة استحسكام على الموضيح بالاعلان . . فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجرينة والله الموقق ۲۲٤/۱۷/۶۰۰۷۷ ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بأنه تقدم اليها المواطن محمد أحمد سعيد الغامدي من اهالي قرية البلعلاء الاصيل

عن نفسه والوكيل الشرعي عن والدته عزة ضيف انه واخته رحمه احصد سعيد جميعهم من اهالي قرية البلعلاء بموجّب صك الوكالــة رقــم ٢١/٩٩٤ في ١٢/١٠/ ١٣٩٩ هـ وانبي اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاراضى الزّراعية السّماه سد بن سرار وجنباه والأرض المسماه الجداية العليا والتي تقع في وادي رهود البر والتي الست اليهم عن طريق ألارث الشرعي بموجب منك حصر الورائسة رقسم ٢١٣/١٨٥ في ٥/ ٩/ ١٣٩٩هـ والمحياة منذ اكثر من خمسون سنة واليعيدة عن الخط ألعام والقسي حدودهما واطوالهما وابعادهما كالاتي : - القطعة الأولى والمسمَّاة سد بن سرار وجنباها وهي ارض عثرى والتي حبودها كالاتي : شمالا بطول ١٠٢٠م ويحدها ملك ورثة عبداته بن غرامه وملك عبدالحميد احمد سعيد الغامدي جنويسا بطول ٥٠. ٤٤م ويحدها ملك ورثة بخيل الله بن علي الجعيدي شرقا بطول ٧٨.٥٠م ويحدها محرم خط الجنوب وملك محمد على فرحه الفامدي غريسا بطحول ٧٢.٧٠م ويحدها ملك شاكر عبدانه الفامدي وملك سعيد احمد سعيد الغامدي ... ألقطعة الثانية : والمسمأه الحدادة العليا عثرى والتي حدودها كالاتى شعالا بطول ٦٠,٩٢٩ ويحدها ملك محمد الطليس وملك محدد الصهبى جنويا بطول ٢٠م ويحدها ملك محمد الصبيبي شرقا بطول ١٤.١٠م رويعدها هلك محمد التمهبى غريا بطول ١٦,٥٠م ويحدها ملك محمد الطليس .. ويطلب أعطائه حجة استحكام على هذه الاراضي . . فعلى كل من له معارضة التقدم الى منه المحكمة خلال شهرين من تاريخه. والشالوقق ۲۰۰۷۵ ۷۲۲/۱۷/۶

شركة ادريان فولكر العربية السعودية

تعلن عن فقد استمارة السيارة تويوتا جيب مصندق رقم اللوحة ٢٠٦٣٩١٣ مونيل ٨٠ صادرة من مرور الجبيل بتاريخ ١ /٨/٢٠٤١هـ وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الجُبِيلُ او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٢٨٧٧ ـ ٥٤٠١٠٢٨ الدمام

مشتل سيهات

يحلن عن فقدان اقامات مكفوليه الاتية اسمائهم والصادرة ١ - كوت حانو ابراهيم كونجو رقم الاقامة ٢٦٣٤/١ تاريخ الاصداره /۱٤۰۲/۲ هندي الجنسية ٢ _ كريسي باهادور غورونغ رقم الاقامة ١/٣١٤٢ تاريخ الاصدار ۲/۳/۲۱ ۱۵هـ نيپالي الجنسية ٣ _ كورويلا ابراهام رقم الاقامة ٢/٢٢٠٤ تاريخ ١٤٠٢/١١/١١ هندي الجنسية يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الدمام او

باري ليونارد هاتكليف

شركة ال دوح للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة شيفر كابرس خصوصي برقم

٢١٠٨٠٨٩ وصنادرة من مرور يرجى ممن يعثر عليها تسليمها

الى مرور رحيمة او الاتصال بتلفون رقم ٢٩٧٢٥٢٨

يعلن عن فقدان شنطة يد وبداخلها دفتر اقامـة رقـم ١٦٦٩٣ ش٢ والصسادرة من جوازات الخبسر بتاريسخ ٢٠/١٠/٢٠ هـ وبطاقة نخول ميناء الدمام ويطاقة تخول ارامكو ومجموعة بطاقات شخصية و هملغ قدره ١٥٠٠ ريال سعودي يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بمكتب شركة التميمي والسبهاتي هاتف رقم ٤٨-٢٤٢٨ او ٨٥٠٤٢٨١ أو يسلمها لَشْرِطَةُ الخَّبِرِ وله مُكَافِئَة مجزية .

ارس: متارع النائب عبد العزبير بجوار المستشقر العام من 17720

التياد : مغرق لخبراء البلاث بعديب الأمسارة بت المحكة 1889 حامل: شاره المحارة ، حدار الدهاج المسدف بت الالاحادة 0757.0

المدينية المتوية : فرب مسجوالإجابّ - شارع الستين مد ب ۳۶۰۵ ت : ۸۲۸۱٬۵۶۸ عرفر ؛ الشارح العباد ، جسوار جسلت الرسيان مات و ١٩١٥ - ١٩١٥

الإنصال ت ١٢٥٢١٥٨٨

مكة المكرية : شارع البتين دعمارة المعلم المجمعة : الشارع العام متنا بلمحط منزو أباثى ت ۲۶۰۰ م ۱<u>۳</u>۰۰ م ۱۳۰۰ م نموان: الشابط العام عمارة الرفايدت ۱۶۶۰ ۲۵۰



الاسطول حتى تظهر السفن ثم تبدأ

عملية انتشال الإسطول التي من

المتوقع ان تستمسر حوالي ستسة

يضم ١٢٠ سفينة وغرق عام ١٧٩٨

ومن اهم قطعة السفينة اورنيست

ويذكر ان الاسطول الفرنسي









البحث عن الاسطول الغارق في البحسر

تبدأ يوم الاربعاء القادم اكبر عملية مسيح في ساحل ابسو قسير البحرى بالاسكندرية للتعرف على المكان الذي غرق فيه الاسطول الفرنسي انتاء موقعة (ابــو قــير البحرية) عام ١٧٩٨م .

ويشترك في عملية البحـث عن الاسطول الفرنسي التسي تستمسر اسبوعاً كاسحة الغام فرنسية مم باخرة تابعة للبحرية المعرية تحمل مجموعة من رجال الاثار والشرطة

والمخابرات العسكرية . وقال مسوول بهيئة الاثار المصرية بانه بعد تحديد المكان الذي غرق فيه الاسطول الفرنسي سيتم شفيط المخلفيات التبي تغطيي

التي من المتوقع العثور فيها على كنز من العملات الذهبية . وطبقا للقوانين المصرية المعمول بها في هذا الشأن فان اية عملات

ذهبية يتم العثور عليها تكون ملكا لهيئة الأثار المصرية امسا باقسى الاخشاب والتحف والمقتنيات فتقسم بين الهيئة والحكومة

في زائير

كىنشاسا ـ ا ف ب : اعلن كاندادزا مبوولات وزيسر الاعلام والثقافة والفنون في زائير . مساء يوم الجمعـة في التقريــر الاسبوعى السذى يعرضسه امسام مجلس الوزراء الذي انعقد برئاسة كنجووا دوندو رئيس الوزراء ان وياءالكوليرا ظهر في بيني في منطقة كينو السياحية في شرق زائير .

واوضح كاندا ان الموقف ليس

الوياء ولكنه لم يوضح طبيرس هذه وكانت زائير قد واجهت هذا

خطيرا وان الحكومة اتخنت

اجراءات عاجلة لايقاف انتشار

الوياء منذ عدة سنوات وكانت اخر مرة انتشر فيها الوياء عام ١٩٧٩ وظهر في مدن بومبا وليزالا في منطقة الاكوابور في شمال غربي البلاد .

القصل المطر ولنلك يحد من فائدة

انهار السقف

وقتل ٣ عمال

لقىي ٢ اشخاص مصرعهم

واصيب ستة اخرون بجراح مختلفة

لدى انهيار سقف احد البنايات

التي كان الاشخياص التسعية

يشاركون في تشييده في مدينة

الطفيلية الى الجنوب من مدينة

وتكرفي عمان أن الاشخاص

الثلاثة المتوفين في الحادث الذي وقع

الليلة الماضية هم من العمال آلنين

لقاح جديد

ضد البلهارسيا

نجح العالم المصري استان ورثيس قسم الهنسسة الوراثية

بجامعة واشتطن الامريكية النكتور

عبدالفتاح عطالله في انتاج لقساح

جىيد ضد البلهارسيا باستخدام

المادة البروتينية المكونة لجدار طفيل

البلهارسيا ويستخدم اللقاح الجديد

عن طريق الحقن لتنشيط جهاز

المناعبة بجسم الانسسان ضد

ونكر الدكتور عبدالفتاح عطاء

الله بان طغيل البلهارسيا يلِّجاً إلى

عدة وسائل للتعايش بها داخل

جسم الاتسان والهروب من شراكه

الجهاز المناعي ومن هذه الوسائل

التخلص من آلمادة البروتينية التي

يستطيع جهاز المناعة بالجسم ان

يميزه بها وينلك ينجح في البقاء

واضاف العالم المصرى ان حقن

المريض باللقاح الجديد يحدث له

نوعاً من المناعبة الدائمية ضد

الاصابة بالبلهارسيا .

يحملون الجنسية التركية.

القاهرة ــ واس :

عمان ــ واس :

الكساء الخضري الطبيعي

الرياض ــ واس : اجريت دراسة عمليسة بقسسم النبات بكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض حول الكساء الخضري الطبيعي في غرب وشمال غرب المملكة ابتداء من طريق المدينة المنورة والى الشمال منها والقسم الغربي من المنطقة الشمالية ابتداء من حائل وتبوك والى الشرق منهما

حتى رفحاء وحفر الباطن. واثبتت الدراسة التي اختير لها تسعسة عشر موضوعياً وشمليت العوامل البيئة المناخية مثل درجة الحرارة والتبخر ونوع التربة وظهر أن العوامل المناخية تختلف اختلافا شاسعا في الجهات المختلفة من المناطق المدروسة .. فقسى اقصى الشمال والغرب نقل كثيرا كمياد المطر السنوي ولا تتجاوز ٥٠ مليمتر في اية محطة من المحطات الشمالية والغربيسة والشتساء هو

قرض جدید من البنك الدولي

القاهرة ــ ق.ن.۱ : وافق البنك الدولي على اعطاء مصر قرضا مقداره ٧٩٠٥ مليون بولار لتمويسل مشروعسات السرى وانشاء معاهد للتدريب لزيادة كفاءة القوى العاملة لقطاعي التشييد والصناعة على أن يسند القرض على ۲۰ عاما بعد فترة سماح خمس

ونكر الدكتور وجيه شندي وزير الاستثمار والتعاون الدولي المصري في تصريح له هذا البوم بأن مباحثاته مع البنك الدولي انتهت الى موافقة البنك على تمويل مشروعات للرى في مصر تتكلف ٦٢.٥ مليسون دولار منها ٢١ مليون بالنقد المحلى .

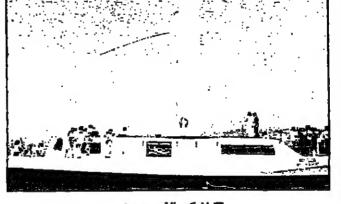
وقال ان البنك وافق ايضًا على منح مصر قرضا مقدارة ٢٨ مليون دولأر لانشاء معاهد ومراكز للتدريب على اعمال البنان والتشييد والصناعات وتقدير التكلفة الاجمالية للمشروع بنصو ٧٤,٦ مليون دولار منها ٣٦.٦ مليـون نولار بالعملة المطية.

مرکب بسبر بطاحونة هوائية

لمدة اسبوع .. وتضم هذه الدورة

المدرسين السعوديسين والمشرفسين

الفنيين ويبلغ عددهم ٥٠ مدريا





🗖 كوماندور ــ الثاني من اليمين مع بعض الاصدقاء.

أوروبيا بالقرن الماضي .

ويقول مصمم المركب الجديد انه يريد ان يصل الى أن الانسان يمكنه ان يعود ألى المعادلة القديمة التي اعتمد عليها البحارة على امتداد التاريخ وهي التحكم في العلاقة بين البحسر والريساح والاستفادة من مسارات التيارات المائية ومعرفة الامواج . ويتسامل كوستو لماذا لا نستفيد من الطاقة التي وهبتها لنا

التدريب المهني بالقصيم واستمرت ومشرفا.

وصرح المهتبيس سعيد ياسر فلمبان مدير معهد اعداد المديين بأن الهدف من الدورة هو رقسع مستسوى المدرسين السعوديسين ورؤساء الأقسام وتدريبهم على أحنث الوسائل التعليمية وطريقة استخدام وصيانة أجهزة وسائسل الايضاح وقصال ان القائميين بالتدريب على هذه الدورة هم نخبة من الشباب السعودي الفني ــ من منسويي معهد اعداد آلدريين ومركز

الامارات تطيق قرار المقاطعة على عدة شركات

أبوظبسى ــ واخ : أصسدرت وزارة الاقتصد والتجارة بدولة الامارات العربيسة التحدة ثمانية قرارات تقضى بحظر التعامل ورقع الحظر في التعامل أو سريانـــه على عدد من الشركات العالمية وفروعها في مختلف أنحاء العالم وفقاً لعلاقتها مع اسرائيل. وجاحت هذه القرارات بناء على طلب مكتب مقاطعة اسرائيسل في أبوظبى وتتفيذا لتوصيات مؤتمرات المقاطعة العربية لاسرائيل.

وتقضى القرارات الثمانية التي أصدرتهآ الوزارة مؤخس ابحظس التعامل مع أربع شركات أمريكية وشركات أخرى تحمل جنسيات بريطانيا وفرنسا وكينيسا والهند واليابان والمانيا الاتحابية واليونان وقبسرص أضافسة الى المصرف السويسري روتشلد بنك .

كما تقضي القرارات بسريان حظر التعامل مع ٢٥ شركة أمريكية وتسلاث شركات فرنسية وتسلاث شركات سويسريسة وشركتسين بريطانيتين وشركتين هنديتين وشركتين بلجيكيتين وشركات اخرى ألمانية اتحادية ويونانية ونمساوية

ر ۱۷۷۸ حوذلك معلى كي

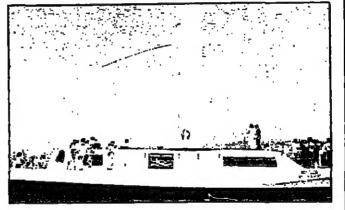
ZWW



دورة لحفع مستوى المدرين السعوريين

كنافسة رمضان

الامطار الشتوية للنباتات انخفاض درجة الحرارة العنصرى في ذلك الرياض _ مكتب اليوم : الوقت من العام الى ما دونَ الصغر انتهت مؤخرا الدورة الخاصة مما يعوق كُثيراً نمو النباتات . السائل الايضاح السمعيسة والبصرية والتسى عقدت بمسركز





 كوماندور كوستو البحار الذي اخترع البائيسكاف صمم نوعا جديدا وغريبا من المراكب تسير بالنفع الهوائي ليس عن طريق الأشرعة وانما بواسطة طاحونة هوائية مثل تلك التي انتشرت في غرب

الطبيعة ونتجنب وسائل الطاقة الاخرى التي تدمر ألبيئة .

حماية البيئة بالخليج

الكويت: ق ن ا

قال السيد عبداللطيف الزيدان

المنسق العلم للمنظمة الاقليمية

لحماية البيئة البحرية انه تقرر عقد

اجتمساع للفنيسين بدول المنظمسة

بالبحرين خلال الاسبوع القادم

وتلك لبحث الامور المتعلقة ماقرار

ميزانية عملية مكاقحة التلوث في

واشار في تصريح له هنا امس الى لحتمال انعقاد المجلس الوزاري للمنظمة خلال الاسبوعين القادمين لبحث الامور التطقسة بمكافحسة التلوث الناتج عن تسرب النفط من الابسار المعطويسة بحقسل نسيور

وينكر أن هذه النظمة تضم مجموعة دول الظييج العربية بالاضافة إلى ايران

ناقلة بترولية للتصنيع

التي يستعان بها في صناعة بناء القاهـرة _ ق ن ا : احتفل بالاسكندريسة امس وأشار الدكتور محمد الغروري بتنشين اول ناقلة بترول عملاقة يتم تصنيعها بالكامل في مصر بتكلفة وزير الصناعة المحري فكلمة بهده بلغت ٢٤ مليون جنيمه وتصمل حمولتها الى ٢٨ ألف طن وطولها

۲۰۰ متر .. وتنخل مصسر بتصنيع مده الناقلة عصريتاء الناقلات العملاقة ستضمسة في تلك أحسيث اعالي البِجَار التصميمات العالمية والتكتولوجية

المناسبة الى ان حمولة الناقلة تعامل ثلاثة أمثال لكير سفينة نقل بنيت في مصر من قبل .. وذلك بهدف دعم اسطول النقل البحري الصري في

الدول النامية ومشكلة السكان

الامم المتحدة : رويش. تتنبأ الامم المتحدة بأن حوالي نصف عند سكان العالم سيعيشون في مجمعات حضرية بطول عام ٢٠٠٠ وإن الن الضخمة ستكون ظاهرة في الدول النامية .

ويقول صنعوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية انه لن يكون هناك أقل من ٥ ٤ مدينة من هذا النوح معظمها في اسيا حيث كانت شائفهاي منذ فترة قريبة في علم ١٩٥٠ المنينة الوحيدة في العلم الثالث التي يزيد عند سكانها على خمسة ملايين ... وتحتبر مدينة مكسيكو وهي في مولة نامية ايضا اكبر تجمع في العلم اذ

يقدر عند سكانها بما يتراوح بين ١٢ مليونا و١٦ مليونا وقال السيد رافاتيل سألاس المدير التنفيذي للصنفوق أن خطط الامم المتحدة تظهر أن عدد سكان منن العالم ينمو بمعدل حوالي ثلاثة باللثة في العام اسرع بكثير من معدل سكان العالم ككل الذي لا يتعدى ١,٧٪ في العام وقال في تقريره السنوي حول حقة سكان العالم أن المزعج اكثر حول هذا النمو في الحياة في الدن هو انه سيريد على اربعة بالمَّة في العام في الدول

الى انز خامعة صلقية . وهذا ما يجعل اختيار الفرد لنسط حيات أرساوك شخصيت بشكار اختياري أمرا محيا ﴿ لِقَدْ أَصْبِحَ لِلْفُرِدِ بِلْخُلْصِيلِ لَـ كِنْكُنَا مِسْرِدٍ لِا مخيرا ما الما جريان الزمن .. قه حكاية خاصة معني ارويها في السبت القادم .

بعد ان

بنام الحي

بعد ان تيقنت ان لحياء الحي ناموا ، وإن قطط الحي التن ، وإن احلامي الصغيرة

امتديت طولا على سريري

بلَحظة .. بَلَمِثًا عَنَّ جِنوى ليوم قضيته في حياة القطط

اللحظة التبي هجرتنسي من

وفي الاخسع .. هذا اليسوم (المكرر) في حياة كل منا ..

(...) وان تعمل بين السلعة

(...) والساعة (...) وان تشاهد الشاشة الملة برهة

زمن ، وان تستقبسل زائسرا

مجلة .. لتقرق بعدها في سرير

النوم الدائم .. كيسف تتصرف

حيل (بيرمة زمنية) .. لا

تداعى الزمن وضياعت بهند

كيف تضع شيئًا من أجل أن

یکون زمنگ (ساعات بومك)

زمنا متجددا متفجا ، بحيث يصبح لكل يوم طابعه الخاص

ويحيت التيني تطبيع (التشاب) التيني تطبيع

الرواش الأمريكي الذي بيع من اعماله القصصيه

بالإنجليزينة (٣٥ مليسون

اعصابه (ساعة حقط) في

غرفته . . كانت تنكره بجريان

الزمن ، وكان يعيد عقاريها

الي الوراء .. كي يتغلب على

مشهد ضباع ساعات يومه .. وحسن يكس غطاها بورق مميك كي يكتب بعيدا عن حصال الزمن بعقاريمه ،

بهسده الصيفسة كان

الزمن .. وان يجيب على بعض من الاستلة الماضية البلحثة

عن صنع معسان جديسدة ، ووظائيف مغيسة لايامنسيا

🛊 وعلى هذا المعنى يتقسق

الكاتسب، والمؤلسف، والعاطل، على ان سير الحياة بروتينية دائمة .. يؤدي الى

شعسور بالفجلجية ويفسياد

الزمن ، ويقعدان الفسود أموره

ميه أن ما يجري للانتسان في الغائم ، في سلملسة من الحاولات والجهود التي نقشي

والمدات عالله .. وتحوله أما الى

ميكرفون خطب مثلق ، واما

يغصل الفردعن فضايا عصر

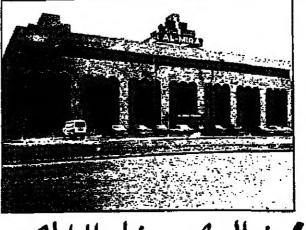
نسخة) .. كان اشد ما

تكرياته الخاصة ..

ان تصمير في الساعية

مجعد النميثي

فرصة العر بمنابية مور ٥٠ عامًا في تجسارة السجاد تصاحبه عبدالغنى ابراهيم المسين



إن يعلن عن تنزييلة هائلة تصل إلى • 0% خيرال مشهر مضان المبارك

مركزالمعيق Stadium سيسم الاالسدمام ب ____ → بموسوس م الحالف مر

الكيناناللنزلي وللكتبي ﴿ سِمَارُ وورِ الحائط ﴿ مُولِينَا مُرَكِي واوَّرِي سجادصيني وباكستاني وهندم وائراني وأوربي • وثريانه ولمباق وكماليان كما يوجدا أيضرا الافسام الأنتين

١- وتسم المصاعب المالية ٢- وتسم مواد البناء ٣- وتسم المبائي الحديدية ٥ - فسم لريكور داخلي وخاجي

فقطانصلوابناعلى: ١٩٧٣٧٩٢ - ١٢٧٢٧٨ 6767Y7A~(AY6Y7A ~YTP7F7A